

For Lytle Library

15

2/2/20

کردار خاتون کریم

جلد اول



مصنفہ

جناب جناب حفیظ رضا صاحب ایوبی

ایم۔ اے (فلسفہ) و ایل۔ ایل۔ بی (علیگ)

2/2/20

Mekhtab Jafar Kaza 2711/157

Amir Kazi

for Litter Library.
M. U. Aligarh.

20.10.59

کردارِ خاتونِ کریمہ

جلد اول

2/10/59

مصنفہ

پیشانیہ جعفر رضا صاحب ایوینی

ایم۔ اے (فلسفہ) و ایل۔ ایل۔ بی (علیگ)

قیمت نمبر

انتساب

فرض شناس خواتین کے شرف اور عزت ناموس کے نام
اپنی ایک حقیر کوشش

[مفتاب]

فہرست

۵۱۰۷۶



19 DEC 1978

صفحہ	عنوان	نمبر شمار
۱۱ تا ۳۳	مقدمہ	۱
۱۲	دیباچہ	۲
۱۶ تا ۳۳	تہنید	۳
۱۹ تا ۱۶	کردار زینبؑ پر لمحہ منکریہ	۴
۲۶ تا ۱۹	امام حسینؑ کی شہادت تک	۵
	(واقعات کے تجزیہ سے کردار نگاری)	
۳۳ تا ۳۸	بنت علیؑ کو فہ میں داخل ہونے سے قبل	۶
۳۵ تا ۳۵	کو فہ میں خاتون کر بلا	۷
۴۷ تا ۴۶	کو فہ کے بعد اور دمشق سے قبل	۸
۶۳ تا ۳۸	دمشق میں خاتون کر بلا کا ورود	۹
۶۷ تا ۶۳	فتح زینبؑ اور شکست یزید	۱۰
۶۹ د ۶۸	الحصل	۱۱
۷۲ تا ۷۰	ادارہ	۱۲
۷۶ تا ۷۳	امامیہ مشن	۱۳
	اشتہادات	

CHECKED-2002
Easer

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U51046

38978

مقام

علامہ سید مجتبیٰ حسن صاحب کامون پوری

کی سردار تھیں قدرت کی فیاضی نے ثانی زہرا حضرت زینب کبریٰ کو ان کا شیعہ بنا دیا اور انھیں ان بہترین صفات سے آراستہ کیا کہ ان کو دیکھ کر خاتون جنت کے کمالات پر روشنی پڑنے لگی۔ خصوصاً قوت برداشت کے عطیہ سے جس قدر قدرت نے ثانی زہرا کو نوازا اُسے انسانی معجزہ کہہ لیجئے یا حجۃ الاسلام شیخ محمد حسین اصفہانی نجفی کے شعر کی زبان میں اسے عجائب روزگار کی فہرست میں شامل کر لیجئے۔

لها من الصبر علی المصائب
ما جل ان کید فی العجائب

اگرچہ خاتون کر بلا نانا (سردار ام حضرت رسول خدا) اور نانا (خاتون جنت حضرت فاطمہ زہرا) کی وفات کے وقت تقریباً سات سال کی تھیں لیکن ذہنی توانائی اور فکری بلوغ کی تجلیوں سے ان کی زندگی کا تار تار روشن تھا۔ اسی سن میں انھیں سید عالم کا فدا کا تاریخی خطہ زبانی یاد دیتا۔ انھیں کی نسبت سے خاندانِ دالے مخروما سے اس تقریر کی روایت کرتے تھے۔

حضرت امیر المومنین علی ابن ابی طالب علیہ السلام کی ثقافتی زندگی تخلیقی خدمات اور انسان ساز ماحول سے نکلے مردوں اور عورتوں نے میاں دے کر دے لیا۔ اور کامیاب انسان بن کر تاریخ کے فلک پر چمکتے ہوئے ستارے بن گئے۔ اس بحرِ خفا سے خاتون کر بلا نے اس عہد کی خواتین میں سب سے زیادہ فیض اٹھایا۔

فضیلت و کمالات کے دانشکدہ میں اُم الکتاب "مصائب تنبیل" کی دنیا میں اُم المصائب "مہبط وحی و تنزیل رسول خاتم کے اصول حکمت و معرفت کی وارث، ہمت و حن بیان و خلد میں حیدر صفدر علی حکیم کی پرزہ، احتجاج و غیرت دین اور ذہن و کردار کی عصمت میں شیل زہرا، خاص آل عباسیہ الشہداء کی شریک کار ہر امامت کی امین اور بیار امام پید سجاد حضرت زین العابدین کی کفیل حضرت زینب کبریٰ سے وہی شخص ناواقف ہو گا جسے المیہ کو بلا کی کوئی خبر نہیں۔ یا جس نے عالمی تحریکات کی تاریخ نہیں پڑھی ہے یا جس کے سامنے ناسبت کے ارتقا اور اس کے زیریں خدا یا اس کے اخلاقی فتوحات کے کارنامے نہیں ہیں۔

تاریخ کے سامنے صنفِ نادک کی مثالی شخصیت خاتون جنت کی تھی۔ حضرت عائشہ کا بیان ہے کہ میں نے گفتگو اور بیان میں رسول اللہ سے کسی کو فاطمہ سے زیادہ مشابہ نہیں پایا۔ جب حضرت فاطمہ آئیں تو جناب رسول خدا ان کے استقبال کو آگے بڑھتے ان کا ہاتھ پکڑ کر اپنی جگہ پر بٹھاتے۔ حضرت عائشہ ہی کا بیان ہے کہ میں نے فاطمہ سے ان کے باپ کے سوا کسی کو افضل نہیں پایا۔ (۳۷) اشرف الموبد لال محمد از علامہ سید بن اسماعیل تهرانی بیرونی شافعی مہرود مستملہ ۱۳۱۵ھ) سرد عالم نے خاتون جنت حضرت فاطمہ زہرا سے فرمایا۔ بیٹی! کیا تم اس پر راضی نہیں ہو کہ کل عالم کی عورتوں کی سردار ہو۔ خاتون جنت نے پوچھا بابا پھر مریم کی کیا جگہ ہوگی۔ فرمایا وہ اپنے عالم کی عورتوں

میں دلچسپی لیتے۔ اسی روایت افطار میں خود حضرت زینبؓ کی زبانی مذکور ہے کہ وہ بطیں جو روز شہادت امیر المومنین کے دامن سے لپٹ رہی تھیں وہ امام حسینؑ ہی کا تحفہ تھیں۔ امیر المومنین کی وفات کے بعد تو بھائیوں کے ہر و لطف نے باپ کی شفقت کا مزہ دیا۔

امام حسن کی شہادت کے بعد امام حسینؑ بہن کی نظر میں بزرگوں کی یادگار اور نشانی رہ گئے تھے۔ امام حسینؑ کی نظر میں بہن کی صلاحیتوں کی قدر اور ان سے غیر معمولی انس کا یہ حال تھا کہ وہ ان کی معمولی معمولی باتوں پر بھی توجہ رکھتے۔

طرفین کی باہمی بے انتہا محبت کا ایک نتیجہ یہ تھا کہ حضرت زینبؓ کے تمام سنجی اور گھریلو مسائل بھی امام حسینؑ کے اشارے کے بغیر انجام نہ پاتے۔ حضرت زینبؓ اور عبد اللہ دونوں امام حسینؑ کو اپنا سرپرست و نگراں سمجھتے۔ بلکہ ایک نبی رشتہ سے زیادہ دونوں امام کو خدا کا ولی اور رسول کا نائب سمجھتے۔

معاویہ نے مدینہ کے گورنر مروان کو لکھا کہ بنت عبد اللہ بن جعفر سے بزدلی کی ننگی کر۔ ان کے آپ جتنا مہربان مقرر کریں ہمیں منظور ہے۔ ان کا قرضہ بھی ادا کر دیا جائے گا۔ مروان نے جب یہ پیام اپنے کو پہنچایا تو پہلی بات جو حضرت عبد اللہ کے منہ سے نکلی تھی یہ تھی کہ یہ سب حسینؑ سے متعلق ہے۔ امام کو جب خبر ہوئی آپ نے فوراً ان کا عقد اپنے بھتیجے قاسم بن محمد سے کر دیا۔ عبد اللہ بن جعفر نے امام حسینؑ کے سفر شہادت کے موقع پر جو باتیں انہی تھیں وہ ان کا عقیدہ تھیں آپ خدا کا نور۔ ہدایت کا نشان اور مومنین کی امید ہیں۔ (مقتل امیر المومنین غزوی ۵۷۲ھ)

۶

خاتون کر بلا کی ولادت سے واقعہ کر بلا تک ان کی زندگی کے پچاس سال ایسے مختلف دور سے گزرے جن کے اثرات سے تائید ہو چکی ہیں۔ ان کا مقصد زندگی وسیع تھا۔ انہوں نے اپنا ایک میدان عمل بنایا تھا۔ ہمدان کو۔ بصیرت و ہدایت کی روشنی اور شہداء و شہداء کی صفائے دلالت کی پہلوئیت

۴

خاتون کر بلا کی بے نظیر صلاحیتوں کے اعتبار سے کوئی ایسا شخص نظر نہیں آتا تھا جو ان کے شریک زندگی ہونے کے لیے موزوں ہوتا۔ خاندان میں عبد اللہ بن جعفر کی وجہ سے اس رشتے کے اہل سمجھے گئے۔

وہ قوی شہید حضرت جعفر طیار کے بیٹے تھے۔ حضرت علیؑ کی حقیقی بھتیجی ہونے کے ساتھ ساتھ آپ ہی کی آغوش میں ان کی تربیت ہوئی تھی۔ خاتون کر بلا اور ان کے تصورات زندگی میں ہم رنگ تھی۔ دونوں ایک ہی سرچشمے سے سیراب ہوئے تھے۔ عبد اللہ علم و ادب و فقہ و ہدایت کے خوشہ چیں تھے مشہور و معروف مسلم بن قیس ہلانی ان سے روایت کرتے ہیں۔ "خاتون و ہماں نوازی سے ان کا لقب عبد اللہ بن جعفر ہوا" پڑ گیا تھا۔

وہ سماج کے ہمدرد و خبر گیر تھے اہل مدینہ ایک دوسرے سے اس وعدے پر قرض لینے کہ عبد اللہ بن جعفر کے پاس سے ہمارا وظیفہ آئے گا تو ہم قرض ادا کر دیں گے۔ واقعہ کر بلا میں صحت کی نوالی اور بعض دوسری شرعی مصلحتوں کی وجہ سے وہ شریک نہ ہو سکے لیکن ان کی نیابت میں ان کے فرزندوں نے اپنی قربانیاں پیش کیں جس سے میں ان کا انتقال ہو گیا۔

حضرت عبد اللہ جناب زینبؓ کے بڑے قدر دان تھے۔ شادی کے بعد حضرت عبد اللہ اور جناب زینبؓ دونوں حضرت علیؑ کے ساتھ رہتے تھے۔ جب حضرت علیؑ نے اپنے زمانہ حکومت میں کوہِ طہ بنایا تو حضرت عبد اللہ اور جناب زینبؓ نے بھی امام ہی کے ساتھ کوہ میں قیام کیا۔ امیر المومنینؑ کی شہادت ۱۱ رمضان سنہ ۴۰ میں ہوئی۔ امیر المومنینؑ باری باری امام حسنؑ و حسینؑ اور خاتون کر بلا کے یہاں افطار فرماتے تھے۔ خود خاتون کر بلا بیان فرماتی ہیں کہ۔ ۱۱ رمضان کو امیر المومنینؑ کا افطار میرے یہاں تھا۔ دن بھر مجلس فی فضائل امیر المومنینؑ از علامہ شیخ جعفر نقوی مرحوم مطبوعہ نجف ۱۳۵۹ھ)

۵

امیر المومنینؑ کے زمانہ میں بھی امام حسنؑ و حسینؑ ایسی عزیز ترین بہن کی طرف بہت متوجہ تھے۔ ان کے گھر کے چھوٹے بڑے مسائل

میں ان کے روز و شب گزارتے۔ اگر ان کی زندگی کی ایک سرسری
تفہیم کی جائے تو کہا جاسکتا ہے کہ ایک دور آغازِ نبوت سے امام حسین سے
سوال بہت پر ختم ہوتا ہے اور دوسرا دور مدینہ سے امام کی ہجرت
سے شروع ہوتا ہے اور تیسرا شہدائے کربلا کی شہادت پر ختم ہوتا ہے۔
تیسرا دور کربلا کی شہادت پر ختم ہوتا ہے اور دوسرا
ہجرت مدینہ سے شروع ہوتا ہے۔ باقی زندگی اٹھ آٹھ
دور کی تشریح ہے۔

۶

امام نے جب رخصت سفر یا ندعائے ہجرت موافق و
نافرت نے مختلف مشورے دیے۔ ابن عباس بھی جن کے غلو میں
اہل شیعہ نہیں امام کو مشورہ دیتے ہیں۔ انھوں نے یہ بھی کہا تھا۔
کہ عورتوں اور بچوں کو ساتھ نہ لے جائیے۔ مجھے اندیشہ ہے کہ کہیں آپ
بھی اسی طرح قتل کر دیے جائیں جس طرح عثمان قتل ہوئے
اور ان کے بچے ان کے قتل کا منظر دیکھتے رہے (اجاب طویلی ابو حنیفہ
دینوری) (صفحہ ۲۲۲ مطبوعہ مصر)۔

محمد بن حنفیہ اور عبداللہ بن جعفر کے مشورے میں یہ ٹکرا نہیں
ملتا۔ اس لیے کہ ابن عباس کی رہنمائی یہ لوگ خاتون کربلا کی حفاظت
سے زیادہ واقف تھے۔ ابھی تک کوئی ایسا موقع نہیں آیا تھا جن
میں حضرت زینب کی انفرادیت اور شخصیت کا مسلم سب کو ہوتا۔
عبداللہ بن جعفر نے کہہ دیا ہے وہ فرزند محمد اور عون کو امام
حسین کے ساتھ کر دیا تھا۔ عون تو حضرت زینب کے بطن سے تھے۔
لیکن محمد کی ماں قوما بنت حنفیہ تھیں۔ عبداللہ بن جعفر کا کوئی
بیجا اشارہ بھی نہیں ملتا کہ انھوں نے خاتون کربلا کو اس سفر
سے روکا ہو عون و محمد خالصہ صمد محمد کو ساتھ کرنا جو حضرت زینب
کے بطن سے بھی نہ تھے ان کی سو فی صدی رضامندی اور سفر میں
شرکت کی خواہش اور اس سعادت میں حصہ لینے کی آرزو کی
روشن علامت ہے عبداللہ بن جعفر کی طرح عون بن جعفر بھی نہایت
کے بھینچے اور ادا و نفع دہ بھی اپنی بیوی ام کلثوم کے ساتھ ایڑ لائیں
کے ساتھ رہتے تھے اور ام المومنین کی شہادت کے بعد امام حسین
کے ساتھ دونوں رہنے لگے تھے اور امام حسین کی شہادت کے بعد

امام حسین کے ساتھ رہے اور دونوں امام کے ساتھ کربلا آئے۔ عون
بھی کربلا میں شہادت کا آب حیات پی کر زندہ جاوید ہو گئے
(۲۵۵) شیخ المقال (مختلف) صاحب قاضی۔

۸

حسینی قافلہ میں امام حسین کے بعد دوسری نمایاں شخصیت
خاتون کربلا کی تھی۔ اس کا ردی میں خاندان کے مردوں عورتوں
سب ہی کی نگاہ خاتون کربلا کے چشم و ابرو پر رہتی۔ بلکہ خود
سید الشہداء ان سے اپنا دردِ دل بیان کرتے۔ اس
سفر میں خاتون کربلا اپنی اپنی بے بسیرت و بیداری کے ساتھ
شریک تھیں۔ ان کی سنا سن طبیعت مستقبل میں ہونیوالے
واقعات کا عکس لیتی رہتی۔

ان کا گھر خن زینب کی کیف کی آواز سناتا۔ ان کی آنکھیں
اس لیے دھڑکتی تھیں کہ برپا کیاں دیکھتیں۔ جب یہ
قافلہ منزلِ خن پہنچا اور امام نے ایک شب و روز ہاں
قیام فرمایا تو صبح کو خاتون کربلا نے بھائی سے بیان کیا۔ میں نے
ان کو اس کیف کو یہ کہتے ہوئے سنا

اکا یا عین خا تنقلی بچھا

فین یسگی عنی الشہد اے بعدی

نعلی قوم متوفهم المسنایا

بمقدار الحی استخار و عدا

امام نے اس کے جواب میں فرمایا جو قضا الہی میں گزرا
ہے وہ ہو گا (۲۵۶) نقل الحسین خاوندی (صفحہ ۲۵۶)

خاتون کربلا امام کے لبہ لہجہ حالات اور دشمن کے اقدمات
پر نظر رکھتیں۔ فاضل ابن تمام ۲۵۶ھ کے بیان کے مطابق
جب ۲ محرم کو امام نے حسرت آئینہ شمار پڑھے ہیں میں دنیا کی
بے ثباتی کا ذکر تھا اور جن میں اپنی خبر مرگ کا اشارہ تھا تو
خاتون کربلا نے بھی وہ شعر سنے اور اس سے پورا پورا اثر دیا
بحری (۲۵۶) نے بھی ایک ایسا ہی واقعہ شہید عاصم
کا لکھا ہے جس کے بعض جزا ارباب ۲ محرم کے واقعہ سے مخلوط
ہو گئے ہیں۔ اس موقع پر خاتون کربلا نے جو کچھ بینا بی نیہ عالم

میں کہا اس سے اس انداز فکر کا اظہار ہو گیا کہ وہ امام حسین کو کس نظر سے دیکھتی تھیں۔۔۔۔۔ انھوں نے فرمایا۔۔۔۔۔ آج مجھے محسوس ہوا کہ اپنی ماں باپ بھائی کے داغ جدائی سینہ پر اٹھا رہی ہوں۔ (طبری ۲۳۹) امام نے ان کی توجہ کو غم فراق سے ہٹانے کے لیے ان کا ہاتھ پکڑ کر انھیں بیمار امام کے پاس لاکر بٹھا دیا اور انھیں صبر کی وصیت کی ۹ مرحوم کی شام کو جب اچانک فوج دشمن نے حملہ کیا اور شور و غل ہونے لگا اور امام کی آنکھ لگ گئی تو خاتون کر بلا ہی نے آپ کو بیدار کیا اور حالات سے مطلع کیا۔

(۲۹ تاریخ ابن اثیر)

اپنے چھتیچوں میں شب بھر حضرت علی اکبر اور بیمار امام سید کا کو انھوں نے انجی ماں کی موت کی تلخی محسوس ہونے نہ دی ان سے ان کی دلچسپی ایک کھمچی کی نہیں بلکہ ایک فدائی ماں کی سی محسوس ہوتی ہے۔

حضرت علی اکبر کی شہادت اور مانا کی جیتی جاگتی تصویر کے مٹ جانے پر خاتون کر بلا کے تاثرات غم نہایت شدید تھے۔ وہ حضرت علی اکبر کی لاش پر بیاہ جیسا کہ یا فخرۃ افرادہ یا نور عینا کہتی ہوئی آگئیں۔ اور میت پر گر پڑیں امام نے ان کا ہاتھ پکڑا اور انھیں ان کے خیمے میں پہنچا دیا (۱۰۱۱ ج ۱۱ ج ۱۱) جھوٹے بڑے واقعات سے یہ اندازہ لگانے میں کوئی ڈاری نہیں ہوتی کہ خاتون کر بلا کو یہ الشہداری کی زندگی میں کتنا زحیر تھا۔ عاشور کو جب امام لباس کھنڈے میں تو تابیخ انھیں کا نام پیش کرتی ہے ہم نہیں بتا سکتے ان لمحات کا سنا خاتون کر بلا نے کس طرح کیا جن میں امامت کی شمع بجھائی جا رہی تھی اور قتال امام کی رگ حیات کو قطع کر دینا تھا تاریخ کو ان کا اس موقع کا ایک فقرہ یاد رہ گیا ہے۔ کاش آسمان زمین پر کھٹ پڑتا۔۔۔۔۔ معلوم نہیں کس حسرت و مایوسی سے خاتون کر بلا نے ابن سعد سے کہا۔ کیوں عمر۔ ابو عبد اللہ حسین قتل ہو رہے ہیں۔ اور تو دیکھ رہا ہے۔ تاریخ نے اس فقرہ کا بہ اثر بتا دیا ہے کہ۔ ابن سعد کی آنکھوں سے آنسو ڈھل پڑے اور رخسار اور دھڑھی پر یہ لکھ گیا۔ اس نے اپنا

خاتون کر بلا کی طرف سے پھیر دیا (۱۰۱۱ تاریخ ابن اثیر)

۵۔

شہادت امام کے بعد خاتون کر بلا کا کردار ایک نخصہ میں شکل اختیار کر لیتا ہے جس میں موقع شامی ضبط و صبر۔ عزیمت کو تسلی مقصد شہادت کی حفاظت و نشر سچ شامل ہے۔

امام کی شہادت کے فوراً ہی بعد براہ راست شہادت نصبت کا دور ابتلا شروع ہو گیا۔۔۔۔۔ خیمے لوٹے گئے۔ آگ لگائی گئی۔ بی بیوں کی عمارتیں جھپٹی گئیں۔ ان ہولناکیوں کا زہرہ گداز ہوش ربا مصائب کو خاتون کر بلا نے یوں انگیز کیا جیسے کوئی جہاز راں انتہائی ہوش و گوش سے کام لیکر طوفان میں جہاز کے بچانے کی فکر کرتا ہے، اور مسافروں کی تسلی سے غافل نہیں ہوتا اور محرم کو سپانہ گان امام کا قافلہ ابن زیاد کے پاس لیجانے کے لیے نچ نہید اس سے گزارا جاتا ہے۔ بیمار امام کی حالت اس منظر کو دیکھ کر یا اس انگیز ہو جاتی ہے۔ خاتون کر بلا ان سبھالتی ہیں۔

لیکن پھر خود اس دردناک منظر کے متعلق اپنے تاثرات کے شعلہ کھڑک اٹھتے ہیں۔۔۔۔۔ فرماتی ہیں اسے محمد آپ کی ناز بھانہ ملا کہ آسمان نے پڑھتی تھی۔ لیکن یہ حسین ریت پر پڑے ہوئے ہیں ان کے اعضا ٹکڑے ٹکڑے ہیں۔ اور آپ کی بیٹیاں قبیہ بنائی گئی ہیں۔ اور آپ کی ذریت کو قتل کر دیا گیا۔۔۔۔۔ تاریخ نے خاتون کر بلا کی اس پڑوسز آہ و فغان کی تاثیر پر کچھ اشارہ کیا ہے ابن اثیر نے لکھا ہے (۱۰۱۱) کہ ان کی فریاد سے کل دوست دشمن رو پڑے۔

۱۰۔

کوفہ کے بازار و دربار میں خاتون کر بلا کی آتش تقریر نے لاحد و دائر چھوڑا ہے۔

اسمات بنت مرثد فرماتے ہیں اپنے سفر کی روداد بیان کرتے۔۔۔۔۔ خاتون کر بلا کی تقریر پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھا ہے۔۔۔۔۔ محمد ابن سعد نے زینب سے بہتر کوئی مقرر نہیں دیکھا۔ نریا حضرت علی کی زبان سے برستہ بول

رہے ہیں۔ خاقون کر بلائے مجمع سے اشارے سے کہا: خاقون
ہو جاؤ۔ تاریخ نے اس اشارے کی ہمدست کو اس طرح بیان کیا ہے۔
ساتھیں رگ گئیں اور باجے خاموش ہو گئے۔

حضور و شہادہ کے بعد خاقون کر بلائے یا دنگا رنقریر فرمایا

(البیان والہین سہا حظ)

اس موقع پر بہار امام نے پھوپھی کی بے پناہ علی صلاحیتوں پر بڑے ہی
بلین انداز میں تبصرہ کیا۔

”آپ خدا کے فضل سے ایسی عالم ہیں جنہیں تعلیم نہیں دی گئی
اور ایسی فہم ہیں جنہیں کسی نے سمجھایا نہیں“ جب یہ خاندان زبیر کے
دربار میں لایا گیا تو خاقون کر بلائے نہایت معولی کپڑے پہن لیے۔ اور
اپنا ایسا حال بنایا کہ کوئی پہچان نہ سکے۔ کینڑوں نے بھی انہیں
اپنے طبقے میں لے لیا۔ ابن زیاد نے کہا یہ کون بھی ہے۔
خاقون کر بلائے کوئی جواب نہیں دیا۔ اس نے تین بار یہی سوال کیا۔

آخر میں ایک کینڑ نے بتایا کہ یہ زینب بنت قاطہ ہیں۔
ابن زیاد نے کہا۔ اس خدا کا شکر جس نے (معاذ اللہ) تم کو بڑا
کیا اور تمہیں قتل کیا اور تمہارا بول کھول دیا۔ خاقون کر بلائے فرمایا اے
خدا کا حمد جس نے ہمیں محمد کے ذریعے سے بزرگی بخشی اور ہمیں عرب
سے پاک بنایا۔ ایسا نہیں ہے جیسا تو کہتا ہے۔ تمہارا حسن ہونے
میں۔ اور جھوٹ فاجر بولتے ہیں۔ ابن زیاد نے کہا۔

ہم نے دیکھا اللہ نے تمہارے اہلبیت کے ساتھ کیا کیا۔ فرمایا تقدیر الہی
نے قتل ان کے لیے میں فرمایا کھادہ لوگ اپنی خواب گاہوں کی طرف
چلے گئے۔ جلد ہی اللہ نے انہیں اکٹھا کر کے گا اور وہ خدا سے
انصاف کے طالب ہوں گے۔ ابن زیاد مشتعل ہو گیا کہنے
لگا خدا نے تمہارے سرکش و نافرمان اہلبیت کے قتل سے مجھے
شفادی۔ جب بات یہاں تک پہنچی تو خاقون کر بلا رو پڑا۔

اور فرمایا یہ ٹھیک ہے کہ تو نے ہمارے اوصیاء کے آدمیوں کو قتل
کر دیا۔ اور میرے اہل کو باہر نکالا۔ میری شاخ کو کاٹا۔ میری جڑ
کھینچی۔ ان باتوں سے مجھے شفا ہو سکتی تھی تو واقعی تو نے نہ پایا۔
ابن زیاد نے اس دندل شکن جواب سے بدحواس ہو گیا۔ اس نے
خاقون کر بلا کی گفتگو اور ان کی صداقت کے اثر کو گھٹانے اور بیان

کی مقبولیت کے اصلی سبب پر پردہ ڈالنے کے لیے اُسے کچھ دفا فیہ بازی
کی طرف منسوب کر کے واقعی طور پر شرمندگی کا پسینہ اپنی پیشانی سے
پونچھنا چاہا۔ خاقون کر بلائے فرمایا کہ عورت کو سچے بازی سے کیا کچی
تاریخ کا مل ابن ابی شریک

شیطان ابن زیاد پر امام سے اچھے لگا۔ خاقون کر بلا کی طرح ابتداء
میں امام بھی خاموش رہے اور اس کی بات کا جواب نہیں دیا لیکن
جب اس نے بار بار کریدہ امام کی منطق نے اُسے مہوئے کر دیا۔ اس

نے اپنی جھجھلاہٹ کی تکلیف کو دور کرنے کے لیے امام کے قتل کا حکم دیدیا۔
جب خاقون کر بلائے یہ حکم سنا تو بھینچے سے پریشان گئیں۔ اور ابن زیاد سے
فرمایا کہ تو نے ہمارا حسن قد خون پیسا ہے تیرے لیے بہت کافی ہے۔ کیا
تو نے کسی ایک کو بھی ہمارے آدمیوں میں سے زندہ چھوڑا ہے۔

آپ نے فسار پایا اگر تو مومن ہے تو میں تجھے خدا کا واسطہ
دیتی ہوں کہ ان کے ساتھ تجھے بھی قتل کر دے۔ ابن زیاد کچھ دیر تک
خاقون کر بلا کے اس جذبہ قربانی کو دیکھتا رہا۔ پھر اس نے کہا۔ حیرت
قرابت کے اثر پر واللہ میرا خیال ہے کہ ان کی خواہش تھی کہ اگر میں
زمین اہل بایں کو قتل کروں تو ان کو بھی قتل کر دوں۔

(۳۳۔ تاریخ کامل ابن اشیر)

۱۱۔

دشمن شام میں جب خاقون کر بلا کا دوا خلا ہو انان کے نفیات
بلند نے قوت کے ساتھ اپنے جوہر دکھائے۔ مشرقی دنیا کے مشہور مورخ
فاصل فرید و جہدی مصری مرحوم نے اپنی دائرہ مصارف قرن عشرين

(۳۳۰۰ء) مطبعہ مصر ۱۹۱۳ء میں خاقون کر بلا کے ذکر کا آغاز ان
ان لفظوں میں کیا ہے۔ کانت من فضلیات النساء و جللیات العقال
فرید و جہدی نے سرسری طور پر امام کی شہادت اور حرم محترم امام کی
دربار ابن زیاد میں بیٹھی پھر دمشق میں داخلہ کے ذکر کے بعد لکھا ہے

جب یہ قیدی دربار میں لائے گئے تو فرید نے حکم
دیا کہ ایک طاقت میں امام کا سر رکھا جائے۔ فرید امام کے دانتوں
پر چھڑی سے بے ادبی کرتا تھا۔ اور یہ شعر پڑھ رہا تھا۔

یا عند ابی البین اس موت فقل
اتما تذکر شیدا قد فحل

بیت اشیا فی بیدر شد و
جزع الخوارج من وقع الاسل
لاهلوا و استهلوا نسرا
ثم قالوا یا یزید کاشتم

یہ

(عبداللہ بن عمرؓ) کے استعار پر تفسیر کرتے ہوئے اُن سے کہا ہے) آج اگر ہمارے بدر کے مقتول سردار زندہ ہوتے تو وہ خوش ہوتے اور کہتے اے یزید میرا ہاتھ بھی شل نہ ہو۔ فرید و جوی کہتے ہیں۔ حالانکہ زینب اسیر تھیں لیکن یزید سے یہ شرمسرا کر انھوں نے کہا۔

”اے یزید اللہ اور اس کے رسول نے سچ کہا ہے۔ پھر جن لوگوں نے بُرائی کی تھی اُن کا انجام بُھا ہی ہوا۔ کیونکہ ان لوگوں نے خدا کی آیتوں کو جھٹلایا تھا اور ان کے ساتھ مسخر اپن کیا۔ (۲۱۔۳۰۔ روم) فرید و جوی نے خاتونِ کربلا کی مہر کہ آرا تقریر کا اقتباس بھی دیا ہے۔ جس میں وہ فراتی ہیں۔

اے یزید تو نے آسمان و زمین کو ہم پر جنگ کر کے قیام کی طرح در بدر پھرانے کے کچھ دیا ہے کہ ہم اللہ کے نزدیک نہیں ہو سکتے اور تجھے اس سے بڑی مل گئی۔ تو دنیا کو اپنی مرضی کے مطابق اس کے ازار ہا ہے۔ حالانکہ قدرت نے (مصلحتاً) تجھے ڈھیل دے رکھی ہے۔ جن لوگوں نے کفر اختیار کیا وہ ہرگز یہ خیال نہ کریں کہ ہم نے ان کو جو مہلت و فارغ البالی دی ہے وہ اُن کے حق میں بہتر ہے۔ (۲۱۔۳۰۔ آل عمران)

یہ بھی فرمایا کہ۔ اے فتح مکہ کے موقع پر آزاد کردہ جہانت کی اولاد اپنی عورتوں اور کنبوں کو تو نے پردہ میں رکھا ہے اور رسول کی بیٹوں کی ہر وہ دری کی اور در بدر ان کی تشبیہ کی۔ تیری گستاخی کی یہ حد ہے تو کہتا ہے۔ کاش میرے خاندان کے بدر کے کشتہ بزرگ آج زندہ ہوتے اور یہ منتظر دیکھتے۔ تو پھٹری۔ سے اڑاؤ (جین) کے دانتوں سے بے ادبی کر رہا ہے۔ تو نے ذریتِ رسول کا خون ہمارے عزتِ رسول کی بیخلفی کی۔ ہمارے شہداء جنت میں ہیں جو لوگ خدا کی راہ میں شہید کیے گئے انھیں ہرگز مردہ نہ سمجھو۔

زمرہ ہیں۔ اپنے پروردگار کے پاس سے روزی پاتے ہیں۔

(۲۱۔۳۰۔ آل عمران)

قیامت میں اسے معلوم ہوگا جس نے تجھے اس جگہ پر بٹھایا کہ کس کا ٹھکانا بُرا ہے اور کس کے در و گار کمزور ہیں۔ یہ کہ قاضی اللہ جوگا۔ اور مدعی رسولِ ہادی گئے اور تیرے اعضا میرے خلاف گواہی دیں گے۔ اے دشمنِ خدا تجھے سے بات کرنا میں اپنی تو میں سمجھتی ہوں۔ آنکھیں اشکبار ہیں۔ دل جلا رہا ہے۔ ہماری بے حرمتی کے صلہ میں اللہ کے خزانے سے شبائیں کا گروہ سپہوں کے گروہ سے صلہ کا امیدوار ہے۔

اگر تو نے (آج بظاہر ہمارے حق سے) فائدہ اٹھا لیا ہے تو اس سے اس وقت نقصان اٹھانا پڑے گا جب مسافر کے علی کے تیرے پاس کچھ بھی نہ ہوگا۔ تو ابنِ مرجانہ (ابن زیاد) کو بکارس گے اور وہ تجھے بکارس گے گا۔ میں صرف اللہ سے شکایت کرتی ہوں۔ تجھے جو کچھ کرنا ہے کر بھلا عار کا بہ داغ کچھ تیرے دامن سے نہ چھلے کیے گا۔ خدا کی قسم کہ اس نے سداوت اور ضعف کر ہمدان جو امانِ جنت کا انجام قرار دیا اور انھیں جنتِ عطا کی میں خدا سے دعا کرتی ہوں کہ ان کے درجے بلند کر دے اور مزید فضل سے ان کو نوازے۔ اے عیسیٰ دائرہٴ معارفِ قرنیٰ شریحِ ازلت و عزت اور موجودہ رنگہ گی اور آخرت کے متعلق اور سزا و جزا کے مسائل پر خاتونِ کربلا کے اس برجستہ سہلہ سے جو دشمنی بڑھتی ہے اس پر پاکیزہ رسولوں اور حق آگاہوں کی عیشہ نظر رہی ہے اور ذہن دروہانیت کی ترقی کے ساتھ ساتھ روز بروز اس کے جو ہر کھلنے رہیں گے۔ اس دربار میں ایک اور واقعہ پیش آگیا جس میں خاتونِ کربلا کی شہادت و بزرگی کا اظہار ہوا۔ ایک شخص شامی نے (معاذ اللہ) فاطمہ بنتِ ابی طالب کو کینزی کے لیے یزید سے مانگا۔ خاتونِ کربلا نے فرمایا۔ تو بھلا ہے تو نے کینہ پن کی بات کی۔ یہ حق نہ تجھے ہے نہ خود یزید کو ہے۔ خاتونِ کربلا نے جس سادہ بار انداز میں اسے بھڑکا اس سے یزید کے نفسیات پیچیدہ ہو گئے۔ نے کہا خدا کی قسم تجھے یہ حق ہے اگر میں کرنا چاہوں تو کر سکتا ہوں خاتونِ کربلا نے فرمایا ہرگز نہیں اللہ نے تجھے یہ حق نہیں دیا ہے۔

اس وقت تواریک کر سکتا ہے کہ ہماری ملت سے نکل جائے اور ہمارے
 دین کے علاوہ کچھ اور دین کو اختیار کرے۔ اشتعال و شگفت کی ملی کلی کیفیت
 اس پر طاری ہوئی وہ متحد کی طرح بھڑکا اور بجھ گیا۔ کہنے لگا تم مجھ سے
 اس طرح باتیں کرتی ہو۔ (معاذ اللہ) دین سے نکلے تمہارے باپ اور
 بھائی۔ خاتون کر بلانے کہا۔ اللہ کے دین اور میرے باپ اور بھائی
 اور نامائے دین سے تو نے میرے باپ سے اور دادا نے ہدایت پائی ہے۔
 یزید نے کہا (معاذ اللہ) اے دشمن خدا تم جھوٹ بولی رہی ہو۔
 خاتون کر بلانے فرمایا تم حاکم ہوا اور ظلم سے گالی دیتے ہوا در اپنے
 اقتدار سے دباتے ہو۔ اس پر یزید بھینب گیا (پہلے تاریخ کامل ابن شہیرا
 صاحب از قیدی قید خانہ میں ڈال دیئے گئے انقلاب کے کوہ آتش نشان
 سے دھواں اٹھنے لگا ملک کے مختلف حصوں میں واقع شہر دست
 سے بیداری و جرات و ہمت پیدا ہوئی یزید پر تنقیدیں ہونے
 لگیں اس سے یزید پریشان ہو گیا۔ اس نے اہل حرم کی رہائی کا اعلان
 کیا۔ لیکن خاتون کر بلانے دشت میں مزید چند دن قیام کی خواہش
 کی تاکہ آزادی کے ساتھ دشمن کے دار السلطنت میں سید الشہداء اور کشتگان
 راہ خدا کا غم منائیں۔ خاتون کر بلانے کئی روز مجلس غم برپا کی جس میں
 دشت کی عورتوں نے شرکت کی۔ ذہن بدلے۔ حقیقت سے پردہ ہٹے۔
 خاتون کر بلا کی فرمائش پر بربر قافلہ کر بلا ہوتے ہوئے مدینہ
 چلا۔ کر بلا میں کتنے روز قیام رہا۔ بھائی کی قبر سے آخری بار ہنر بخت
 ہو کر مدینہ آئی اور ساری زندگی بھائی کے منصب العین کی اشاعت کے
 لیے وقف کر دی جس طرح اللہ نے اپنا دین نازل کیا اور سرور انبیائے
 اس کی اشاعت کی اور یہ الشہداء نے اسے حیات تازہ بخشی اسی
 طرح خاتون کر بلانے سید الشہداء کے کارنامہ کو زندہ رکھا۔ پھیلایا۔
 اس کی تشریح کی۔ اور تاریخ کو اس کا امین بنادیا۔

۱۲

تاریخ دسیرتہ و رجالہ و خلافت کے مصنف جب اس عہد
 کی تاریخ جھپٹتے رہے ہیں تو خاتون کر بلا کی عقل و ہمت نے ان
 کوشدت سے متاثر کیا ہے۔ عرصہ دراز سے خاتون کر بلا

عہد ہونے میں، بطور بھی ہے بشرطیکہ تو انہیں بھی ہو،

پرستش کتابوں میں اور تاریخ کر بلا کے ضمن میں اور صدر اولی کی
 سلمان خواتین کے ذیل میں اظہار خیال کیا جا رہا ہے۔
 نظم و نثر میں ادیبوں۔ مورخوں۔ شاعروں کے ذہن عظمت
 منت نہ توئی پر عقیدت کے موتی ٹٹانے رہے ہیں۔
 ابو الحسن یحییٰ بن حسن عقیقی عینی نے مسند اللہ نے اخبار از شہداء
 ایک کتاب لکھی جس میں ان، خواجہ بن برتاہی مواد لکھا کیا جس کے
 نام زینب تھے۔ اس سلسلے میں عبید بن جراح نے خاتون کر بلا پر لکھی قلم
 اٹھا یا ہے۔ جزاؤ فارسی اردو انگریزی میں پھوٹے بڑے رسالے خاتون
 کر بلا پر شائع ہوتے رہے ہیں۔

ابن طلحہ نے الرسالۃ الزینیہ لکھا۔ علامہ جلال الدین سیوطی
 نے رسالہ زینب لکھا جس کا اسم مصری مدیر رسالہ ہدی الاسلام نے
 رسالہ سیدہ زینب لکھا۔ ان کے علاوہ مصریوں نے مختلف ادقات
 میں بہت سے رسالے شائع کیے۔ عسکر قریب میں ایک قابل توجہ کتاب
 فاضل نجف شیخ جعفر نقی مرحوم نے زینب کبریٰ لکھا۔

ہجری ۱۰ سال ہوئے ڈاکٹر زینب الشاطی مصری شہداء خاتون
 نے تلبیہ لکھ کر بلا لکھا۔ کتاب لکھی جس کا ترجمہ انگریزی میں خاتون کر بلا
 صاحب نے کیا جس کا ایک ڈاکٹر ابن ادارہ سرگز نے شائع کیا اور دوسرا
 ڈاکٹر ابن امیہ شین لاہور نے شائع کیا ہے۔ انگریزی میں محمد سلیم جہا
 بھٹی سے ایک کتاب شائع کی۔ فارسی میں عباس علی خاں مستوفی ذرند
 صاحب ناسخ نے طراز مذہب لکھی تھی۔ بطلہ کر بلا ڈاکٹر زینب الشاطی
 کے دو ترجمے بھی فارسی میں شائع ہو گئے ہیں۔ دو ایک کتاب میں عہد
 حاضر میں دوسرے مصنفوں کی لکھی ایران میں شائع ہوئی ہیں۔

اردو میں بھی کئی کتابیں اس موضوع پر موجود ہیں۔ صادق
 حسین صاحب بی اے مرحوم کی کتاب ثانی زہرا ابجد، سجدہ، کنی ہے۔
 لکھی اگلی امانیہ نے لکھنے والے ایک کتابچہ خاتون کر بلا مکرمہ صالحہ زینب
 کر بلا لکھی ہے جو ضابطہ و سادگی و عقیدت کی کرم جو شمس پور ہے
 اس طرف اخبار سرگز۔ بھٹو نے خاتون کر بلا پر غور و فکر کے دروازہ باز
 کیا ہے۔ ایک مخصوص نہر تانی زہرا بر شائع کیا۔ اس سرگز زہرا
 کے ذریعہ سے مراد خاتون کر بلا ایک خاصہ نمبر میں شائع ہوا ہے۔
 اس رسالہ کی نشیبت کا ذریعہ ہمارے روحانی فرزند کتاب بہ رضا

صاحب ایم اے فلاسفی علیگ بن جناب محمد تقی رضا صاحب دہلوی کو حاصل ہے۔ جعفر رضا اگرچہ کم عمر ہیں لیکن ان کے خیالات اور محنت کو دیکھتے ہوئے ان کے متعلق روشن مستقبل کی پیشین گوئی کر سکتا ہوں۔ ان کو بچپن سے علوم جدید اور دینی علوم کا ماحول ملا۔ ان کی ذہنی تربیت اس طرح ہوئی کہ وہ دینی حقائق کو منطق و عقل اور نئے علوم کی روشنی میں سلامت روی اور خلوص سے مطالعہ کرتے رہے۔ نہ صرف یہ کہ یہ فلسفہ کے طالب علم ہیں اور انھوں نے فلسفہ، نفسیات، برہان، اے کیے ہیں بلکہ فلسفہ فکرا ان کے خیالات پر غلبہ ہے۔ یہ برادری کی ممتاز فیملی سے متعلق ہیں اناؤ اور جون پور میں ابتدا سے سے جی اے تک ان کی تعلیم ہوئی ۱۹۵۵ء میں مسلم یونیورسٹی سے فلسفہ میں ایم اے کیا اور خاتون بی اے ال بی کا امتحان پاس کیا۔ اس رسالہ میں فلسفہ، نظر سے خاتون کر بلا کی زندگی کے تاریخی حقائق کو دیکھا گیا ہے حقائق کے نفسیاتی و منطقی تجزیہ سے خاتون کر بلا کے کردار کے حیرت انگیز اور قابل فخر پہلوؤں پر روشنی ڈالی ہے۔

موضوع خاتون اور مرثیہ گویوں کے غیر تاریخی مواد سے اس رسالہ میں دامن بچا گیا ہے اور تقوڑے سے سچے واقعات پر تجزیہ و تفسیر نظر

سے کام لے کر اپنی بساط کے مطابق ایک قابل مسرت خدمت انجام دی ہے۔ کہیں کہیں ضعیف روایتوں کی نشان دہی بھی کر دی ہے۔ مقالہ میں جذبات، مگر اسی قدر جس قدر کردار نگاری اسے ضروری سمجھتی ہے یا اجازت دیتی ہے ثانی زہرا صادق حسین صاحب مرحوم اور بطلہ کر بلا میں زیادہ واقعات کیلئے کی کوشش کی گئی ہوا اور تاریخی کتابوں کو بھی مصدر میں شامل کر لیا گیا ہے لیکن اس رسالہ میں تقوڑے سے سچے واقعات پر بحث و تفسیر کا عمل جاری کیا گیا ہے ابھی اس موضوع میں ترقی کی کافی گنجائش ہے اور ایک خاص تاریخی تشکیلی ابھی باقی ہے جن میں روایت و روایت کے امتزاج سے خاتون کر بلا کی سیرت کا ایک قلم تیار کیا جائے۔

انجاء سرفراز سے امید ہے کہ ابھی وہ اس سلسلے کو جاری رکھے گا۔ اور اس موضوع پر حقیقی صاحب مرحوم سیٹاپوری اور رزم صاحب ردو لوی اور اکل رضا صاحب ردو لوی کے مرثیاتی و مخصوص نمبر میں شائع کر کے اس سلسلے کے نظم و نشر کے قابل قدر ذخیرے کو کٹھا کرے گا۔

اردو کی کہانی

پروفیسر احتشام حسین کی زبانی جو بچوں اور بڑھوں کے لیے برابر ہو۔

شب بیدار می

یہ کلب مصطفیٰ صاحب ایڈوکیٹ کے ان تعاریر کا مجموعہ جو جو موضوعات پر جو شب بیدار می میں فرماتے رہے ہیں حجم ۱۴۴ صفحات قیمت ۲۰ روپے

سراپل اور سمندر

امریکہ اور یورپ کا سفرنامہ

پروفیسر سید احتشام حسین جو دورہ جدید کے اہم ترین نقادوں میں شمار کئے جاتے ہیں اس صنف ادب کی جانب بھی متوجہ ہوئے ہیں۔ آپ ان کے ساتھ امریکہ اور یورپ کی علمی، ادبی، سیاسی، معاشرتی زندگی کا مطالعہ کر سکتے ہیں۔ بیان ایسا دلکش ہے کہ آپ کو محسوس ہوگا کہ آپ خود سفر میں ہیں اور سب کچھ اپنی آنکھوں سے دیکھ رہے ہیں۔ ضخامت ۲۰۰ صفحات قیمت مجلد ۱۰ روپے

سلنے کا پتہ: احباب پبلشرز، اقبال منزل مقبرہ عالیہ گولہ گنج لکھنؤ

دیس

واقفہ کہ بلا پر سجدہ اللہ تقریباً ہر زبان میں کافی لٹریچر دیا ہے اور یہ موضوع کسی بھی اعتبار سے اس قدر تشنہ نہیں تھا۔ مگر خاتون کہ بلا کے ذکر میں فلسفیانہ نقطہ نظر سے کوئی تفسیلی بحث تحریر موجود نہیں تھی۔ میں نے اس کتاب میں اسی کمی کو پورا کرنے کا سعی کیا ہے۔ میرا یہ دعویٰ نہیں ہے کہ فلسفہ کے جملہ تحقیقی مطالبات کو میرے اس مقالہ نے پورا کر دیا ہو۔ مگر بہر کیف اس تحریر میں ہر ممکن کوشش یہ کی گئی ہے کہ ہر حقیقت اور ہر واقعہ کو نفسیات و منطق کی نظر سے دیکھا جائے۔ میں حقائق کے تذکرہ میں عقیقہ پریدہ کر کے ثانی نہ ہر اجنبی ذہن پرست علی کے کردار کو اجاگر کیا گیا ہے۔ میں اس کوشش میں کس حد تک کامیاب ہوا ہوں اس کا فیصلہ ناظرین کو کرنا ہوگا۔ میرے لئے باعثِ فخر و مسرت ہو گا۔ اگر ناظرین کرام اپنے مشوروں اور تعمیری نقاد سے مجھے نوازیں تاکہ اس سلسلے کی آئندہ اشاعتوں میں تجویز کردہ نقائص کی طرف پوری توجہ کی جاسکے۔

یہ کتاب نہ تالیف ہے جس میں تفصیل اور واقعات کا ترتیب وغیرہ پر زور دیا جاتا اور نہ ذرا کری کی کتاب ہے جس میں "آلِ نخل" پر توجہ کی جاتی۔ یہ صرف ایک تنقیدی مقالہ ہے جس میں نقد و نظر کے ساتھ ایک شخصیت کے کردار پر کھانا مقصود ہے اور یہ تنقیدی نظر بھی مخصوص طور پر فلسفیانہ — یعنی منطقی اور نفسیاتی — طرز فکر کے ساتھ ہو۔ کردار کے مختلف خصوصیات اور پہلوؤں کو روشن کرنے کے لئے "تاریخی واقعات پر نظر کی گئی ہے۔ لیکن اس کا مطلب نہیں ہو کہ ان واقعات کا ذکر بھی اصل مقصد ہو۔ چنانچہ اس مقصد کو ہر نظر رکھتے ہوئے ناظرین سے استدعا ہو کہ واقعات کے ذکر پر زیادہ توجہ نہ فرمائیں بلکہ یہ غور کریں کہ ان واقعات کے فلسفیانہ تجزیہ سے نسبت علی کے کردار کے تمام عناصر واضح ہو سکے یا نہیں۔

واقعات کی نفسیاتی اور منطقی تشریحات یا عقلی توجیہات میں ممکن ہو نامعلوم طریقہ پر میرے جذبات شامل ہو گئے ہوں تاہم کسی حد تک تو فنِ کردار نگاری کے مطابق کردار نگار کی جزا باقی رہنا چاہئے جو اس جہول کے ماتحت میں قابلِ ساقی ہوں۔ ہاں اصولاً اس کا پورا لحاظ ضرور ہے کہ مصنف کے جذبات حقائق کو بالکل نہ بنادیں۔ مجھے یقین ہے کہ میری تحریر میں یہ قصور نہیں پیدا ہوا ہے۔

خاتون کہ بلا حضرت زینب بنت علیؓ کے کردار پر پہلا مقالہ حاضر ہو۔ انشاء اللہ اس سلسلے کے دوسرے حصے بھی عنقریب پیش جائیں گے۔ اپنے نزدیک و شفیق سرکار محمد رفیقین ڈاکٹر سید عجمی حسن صاحب کا مدبروری بی بی ایچ ڈی (الائبر) کی نوازشوں کا میں بے حد ممنون ہوں جن کی بزرگانہ ہدایتیں نہ صرف خاتون کہ بلا جلد اول کی تصنیف میں بلکہ میری ہر فکر میں ہمیشہ معین و مددگار ثابت ہوتی

مہتاب جعفر رضا عفی عنہ

دہلی، ۱۰/۱۱/۱۳۸۵

باب اول

تمہید

فَاطِمَةُ سَيِّدَةٍ زَيْنَبُ الْعَالَمِينَ - (ارشاد رسول)

(یعنی فاطمہ تمام عالمین کا عورتوں کا سردار ہیں)

کرتے ہوئے ہم اتنا کہنا کافی سمجھتے ہیں کہ کسی بھی سردار کا ان تمام افراد سے افضل و ممتاز ہونا لازمی ہے جن کے اوپر اس خروفا کی کو سردار مقرر کیا گیا ہو مگر باوجود اس عام اصول کے دنیاوی اور دینی اعتبار سے سردار کے نظریہ میں ایک بنیادی فرق ہے۔ دنیاوی سردار پہلے مقرر ہو جاتا ہو اور بعد چو تک وہ اب سردار بنا دیا گیا اس لئے اندوئے نظم (DISCIPLINE) دیگر اشخاص پر اس کا احترام عہدہ کی پاسداری میں لازمی ہو جاتا ہو۔ اب کبھی یہ بھی ہوتا ہو کہ عہدہ نا اہل کے ہاتھ میں پہنچ جائے کیونکہ عہدہ دینے والوں کا شعور و تصفیہ خود ناقص ہوتا ہو۔ اس قسم کے غلط انتخاب پر دنیاوی عہدوں کا معیار نظم یہ ہوتا ہو کہ غلط انتخاب کا ہنگامہ حال لاج رکھی جائے اور منتخب شدہ عہدہ کو اس عہدہ کے لیے موزوں تسلیم کرتے ہوئے حسب حال اس کی عزت کا جائے مگر اللہ کے منصف دربار میں ایسا نہیں ہوتا۔ وہاں عہدہ دینے سے قبل اللہ کا رسول عہدہ والے کی صلاحیتوں کا جائزہ لیتا ہو اور شیوہ رسالت عہدہ لینے والے کو خوب خوب پرکھتا ہے۔ قدرت و رسالت کا یہ طرز ہر عہدہ کے لیے یکساں طور پر

پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا یہ قول اور اس ضمن کی متعدد دیگر احادیث حضرت زینب بنت علیؓ کی والدہ ماجدہ کی عصمت و طہارت اور افضلیت و برتری پر جہر تصدیق ہیں۔ نبی اکرمؐ کا واضح ارشاد ہو کہ حضرت فاطمہؓ خواتین عالم کی سردار ہیں۔ ثانی نہ ہر اکے کردار پر مفصل بحث سے قبل ضروری ہو کہ اس منبع عصمت و طہارت کی پاک شخصیت پر قدر سے توجہ کی جائے جن کے خون سے زینب و حسینؑ کے پاک جسموں کا تعمیر ہوئی تھی اور جس کی آغوش تربیت میں کو ملا کی تاریخ کے یہ بلن کردار ڈھلے سقے۔

حضرت رسولؐ کو ہم نے اپنی بیٹی کو بیاہات جنت کی عورتوں کا سردار کہا مگر اکثر عالمین کی عورتوں کی سرداری سے سرفراز فرمایا۔ سرداری کیا ہو اور سردار کسے کہتے ہیں اس کی تفصیل کو نظر انداز

۱۔ فاطمہؓ (بہترین معنی)۔ (فاطمہ میرا ایک حصہ ہو)

۲۔ فاطمہؓ سب سے زیادہ نساء اہل الجنت

(فاطمہ جنت کی عورتوں کی سردار ہیں)۔ وغیرہ

ہو جائے مگر دینی عہدہ دینے والا ————— یعنی خدا یا اس کا
نہجی ————— کامل و اکمل ہے۔ بیچتہ عہدہ دار بھی نقص سے پاک منتخب
ہوتا ہے چونکہ عہدہ دار ایسا ہوتا ہے اسی لئے اس کے کردار میں ہمہ وقت
متعلقہ فرائض کا عکس نظر آیا کرتا ہے اور کسی وقت بھی وہ فرض
سے پیچھے ہٹ ہی نہیں سکتا۔

مسند جہ بالا تہجد کی روشنی میں حدیث رسول کا مطلب یہ
نکلا کہ حضرت فاطمہ بنت رسول کی ذات میں بحیثیت سردار کے
اعلیٰ ترین صفات نسوانی تھے۔ ان کی زندگی ایک بہترین اور
افضل ترین عورت کا مثالی مرقع تھی۔ اس کے علاوہ دوسری بیات
بھی صاف ہو جاتی تھیں کہ ان کی زندگی کا ہر لمحہ اپنے منصب سے متعلق
فرائض کی انجام دہی میں صرف ہوا۔ ان کی پوری زندگی —————
سب سے قدیم تاریخ کی تائید کی سے ہیں کہ ہم تک اس کے حالات پہنچ سکے ہیں)
نکل ہایت ہے۔ باب بیٹے، بیٹی، شوہر اور دیگر متعلق لوگوں کے
ساتھ کسی عورت کے کیا فرائض و آداب اسلامی میاں کے اعتبار
سے ہونا چاہئیں اس کا اعلیٰ مرقع سیدہ کی زندگی میں ملاحظہ
کیا جاسکتا ہے۔

حدیث رسول کا تجزیہ یہ یہ کہنے پر مجبور کرتا ہے کہ حضرت
فاطمہ بنت رسول نہ صرف اپنے دور کی بلکہ گزشتہ و آئندہ تمام
عورتوں کی سردار بنائی گئی ہیں نہ صرف اس عالم آب و گل کی
بلکہ ان لا تعداد عالمین کی عورتوں پر انہیں سرداری بخشی گئی ہے ان کا
افسانہ بھی شہاد بھی نہیں کر سکتا ہے۔ یقیناً ہم کہہ سکتے ہیں کہ آسیر
سادہ مریم اور خدیجہ جیسی بزرگ عورتیں سب کی سب فاطمہ بنت
رسول کی سرداری میں تھیں۔ عقل کا تقاضہ ہے کہ اتنی بلند مرتبہ
شخصیت غیر معمول ہو ہی کیونکر سکتی تھی لہذا عقلی نتیجہ یہ بھی نکلتا
ہے کہ سیدہ عالم عصمت کاملہ کی حامل تھیں۔

یہاں پر حضرت فاطمہ کے فضائل کا مفصل بیان مقصود نہیں
ہے بلکہ دکھانا یہ ہے کہ یہ ایک واحد ذات تھی جس کی پیروی
صفت نسوان کی لا تعداد خردوں پر واجب قرار دیا گیا۔ اس
شخصیت کی بھی بڑی نازک منزل تھی کہ ہر عورت کے لیے اس
واحد شخصیت کو غونہ علی بننا بخدا۔ یہاں پر ایک منطقی دقت یہ

ہوتا جاتا ہے کہ چاہے خلیل کی خلعت ہو خواہ موسیٰ کا کلیم ہونا چاہے
نہجی کی نبوت ہو اور چاہے اس کے نائب کا ولی ہونا وغیرہ۔
چنانچہ ہم کہنے کے لئے مجبور ہیں کہ سیدہ عالم کو سرداری بخشے
وقت بھی خدا کے رسول نے رسالت کی تمام ذمہ داریوں کے
ساتھ حضرت فاطمہ کی شخصیت کا پوری طرح جائزہ لیا ہو گا اور
اس کے بعد یہ لقب بخشا ہو گا۔ دینی عہدہ دار کی کا جو اصول اور
ابجہ بیان کیا گیا اس کی روشنی میں ہم کہہ سکتے ہیں کہ یہ قصور و عیوب
مناسب نہیں کہ حضرت پیغمبر بیٹی کی محبت یا اور کسی دینی جذبہ میں
حضرت فاطمہ کی تعریف کر گئے۔ اگر ہم کہ حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ
علیہ وآلہ وسلم کے شعور و رسالت پر کھروسہ ہے (جو ایمان کی دیگر
مثالوں کے لئے بے حد ضروری ہے) تو یہ ماننا پڑے گا کہ سیدہ عالم
کی شخصیت از خود قابل ستائش اور قابل احترام ہے اور موصوفہ
کی شخصیت کی اس لئے پناہ صلاحیت نے ہی حضرت خدیجہ بنت
کے ذمہ دارانہ شعور کو مجبور کیا تھا کہ وہ موصوفہ کو سردار ہی
کا لقب بخش دیں۔ المختصر دین رسالت سے نکلی ہوئی یہ لفظیں
بہا ننگ و ہل افلاں کر رہی ہیں کہ حضرت فاطمہ کی ذات
مرتب ہے ان تمام صفات حمیدہ کا جو اسلامی میاں کے اعتبار
سے با اصولی عورت میں پائی جانی چاہئیں اور اس لحاظ سے
ان کو دنیا کی تمام عورتوں پر دینی ہی فوقیت حاصل ہو جیسی
کسی سردار کو اپنے قبیلہ پر ہوتی ہو۔

دنیاوی اور دینی عہدہ دار میں ایک دوسرا بنیادی
فرق یہ بھی ہوتا ہے کہ دنیاوی عہدہ دار بہ سب فرائض انجام
دیتا ہے اور اس کا بھی امکان ہو کہ فرائض کی انجام دہی میں
کو تا ہی کر جائے۔ مگر دینی عہدہ دار کے یہاں اس طرح کا کوئی
امکان نہیں ہوتا۔ اس کی تو مکمل زندگی اپنے فرائض کی تکمیل
میں صرف ہوتی ہے۔ دراصل یہ دوسرا فرق بھی پہلے ہی فرق
کا نتیجہ ہے یعنی یہ کہ دنیاوی عہدہ صلاحیتوں کا جائزہ لے کر
نہیں دیا جاتا کیونکہ عہدہ دینے والے کی صلاحیت جائزہ
از خود ناقص ہوتی ہو اس لئے چاہے کتنی ہی ایمان دار ہی سے
کام لیا جائے اس بات کا برابر امکان ہو کہ عہدہ دار کا انتخاب غلط

کچھ ایسی فردیں تلاش کرتی ہے جو نوافی زندگی کے مختلف مخصوص پہلوؤں کو اپنے کردار میں تفصیلاً مکمل طور پر مبیاد کے نقطہ کمال کے ساتھ پیش کر سکی ہوں۔ تاریخ کے صفحات یقیناً ایسا ہیئتوں کو پیش کر سکیں گے جنہوں نے نازک اوقات میں اچھا ماں ہونے کا ثبوت دیا۔

ہن کی حیثیت سے ایک مبیاد پیش کیا۔ جنگ کے محرم مجاہدوں کی مرہم پٹی کی مبادت و یا خدمت میں مائیں کاٹیں بد کردار شہزادوں کا کردار بنایا۔ ماں باپ کی اطاعت کا نو نہ پیش کیا وغیرہ۔ گو کہ یہ سب فاطمہ کی سرداری کے ماتحت ہوں گی مگر پھر بھی اپنے مقام پر فضیلت اور شرف کی یقیناً مالک سمجھی جائیں گی۔ یہاں پر ہم تاریخ اسلام سے ایک ایسی منظم کا تذکرہ کرنا چاہتے ہیں جو بڑے نازک حالات میں نوافی حیات کے نہ معلوم کتنے پہلوؤں کو سرسکیں بچاتے ہیں یہ ہیں کہ مفصل بتائیں یہ منظم کون تھیں۔ کیا تھیں اور کس تھیں

مگر پہلے ہی اپنی کم مائیگی کا اعلان بھی کئے دیتے ہیں۔ ہمارا یہ دعویٰ ہرگز نہیں کہ ہمارا قلم موصوفہ کے کردار اور ان کی شخصیت کا مکمل احاطہ کر پالے گا۔ ہر کیفیت کو شش ہی ہے۔ آزمائش کا بنا پر ہم اتنا کہنے کے لئے تو مجبور ہیں کہ وہ بشری حیات کی تمام پائندہ باتوں کے ساتھ اضافی جامعہ میں بظاہر ایک عورت تھیں۔ مگر اس کے بعد وہ کیسی عورت تھیں کچھ سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا کہا جائے۔ ”مہم کہتے ہوئے قلم لکھتا ہے کیونکہ قصص سے عصمت صرف چودہ معبودوں تک مخصوص معلوم ہوتی ہے۔ بس اس کے علاوہ جتنے بھی کمالات اور اوصاف حمیدہ احاطہ امکان میں ہیں وہ سب نساہیت کا اس فرد کامل کے ساتھ منعلق کر دیجئے۔ ان منظم کو مورخوں نے کبھی ثانی نہ پورا کہا۔ کبھی فخر خواہ۔ ویسے ان کا اصل نام حضرت زینب بنت علیؓ (صلو اللہ علیہا) ہے۔ ہمارا اشارہ یہی ہے کہ اس صفوں میں علیؓ کی لاڈلی اور سیدہ کی پیاری بیٹی کے اعلیٰ کردار کی ایک جھلک اپنے ناظرین کے سامنے پیش کریں۔

یقیناً نساہت فاطمہ بنت محمدؐ کا کردار بہ حیثیت سردار کے کچھ علی قدر (PRACTICAL VALUES) پیش کر سکتا تھا۔ مگر ان کی بیٹی نے نوافی قدروں کو بڑے نازک ماحول میں ملی طور پر پیش کیا اور عکاسا بتایا کہ عورت کیونکر دین کو

محسوس ہوتی ہے کہ حضرت سیدہ کی آج سے تیز سو سال قبل صرف اٹھارہ برس کی مختصر عمر کے ہر کردار میں طویل عمر والی مختلف مرحلوں میں رہنے والی عورتوں کے لیے قابل تاملی ہو سکتی ہے۔ یہ تو ناقابل امکان حقیقت ہے کہ کوئی بھی نمونہ جو بشری حدود اور مکان زمان کی حدود کے اندر پیش کیا جا رہا ہے کسی طرح سے بھی جزوی اور تفصیلی طور پر قابل تاملی ہو ہی نہیں سکتا۔ دراصل نمونہ عمل کے معنی ہی یہ ہیں کہ بنیادی کلیات و اقدار (BASIC PRACTICAL VALUES) بطور نمونہ پیش کر دیئے جائیں اور صاحبان عقل مختلف زمانوں

میں اور مختلف ماحول میں اس بنیادی نمونہ کی سانسے لکھ کر اس سے مطابقت کر کے اپنے عمل کی جانچ کرتے رہیں۔ مینا سچہ ایسا ہی جناب فاطمہ کے معاملہ میں بھی ہے۔ یہاں نوافی حیات کا بنیادی نمونہ موجود ہے جس سے کسی فرد کا اتفاق ثانی سمجھا جائے گا اور تضاد غیر ثانی۔ یہ امید کرنا کہ جزوی طور پر کسی بھی زمانہ اور ماحول میں ممکن عمل (POSSIBLE CONDUCT) کی جزوی مثال (PARTICULAR)

(EXAMPLE) اس نمونہ کے کردار میں ہونا چاہیے یقیناً منطقی حاکم ہو گا۔ مینا ابھی واضح کیا گیا یہ تو حد امکان سے ہی بعید ہے۔ ہاں کوئی بھی منطقی یا فائدہ دینا دیکھتا ہے کہ حضرت سیدہ کی زندگی کا اندازہ کردار کا جائزہ لے اور دیکھ جائے کہ کوئی سچو لیا سامل بھی کہیں ثانی کردار کے خلاف تو نہیں ہو یا ان کا کردار اسلامی مبیاد کا اعلیٰ ترین نمونہ ہو یا نہیں اگر ان کی زندگی میں معاذ اللہ کوئی عمل ایسا نظر آجائے تو وہ حق رکھتا ہے کہ سیدہ کی سرداری چھین لے بلکہ علم منطق کی قدر کرتے ہوئے ہم بھی جبارت کرتے ہیں کہ اس کو رسول کی رسالت سے الٹا کرنے کا حق دے دیں مگر لاؤ اللہ ایسا ہرگز ہو ہی نہیں سکتا۔ دوست تو دوست دشمن کی تائیدیں بھی دے دیتا ہے اس قسم کی پیش نہیں کر پائیں۔ پس اب ہم اس نتیجہ پر پہنچتے ہیں کہ سیدہ عالم تمام عورتوں کے لئے ثانی عورت تھیں اور ان سب کی سردار تھیں۔

اد پر کی سطروں میں منطقی حقیقت کے طور پر یہ تسلیم کیا گیا ہو کہ فاطمہ بنت رسولؐ کی مختصر زندگی نوافی زندگی کے ہر پہلو کو تفصیلاً پیش کر ہی نہیں سکتی تھی۔ ان کا کردار تو صرف بنیادی اور اجماعی طور پر مبیاد کی حیثیت رکھتا ہے۔ اب لا محالہ عقل صحت نوافی

بچا ہے، کیسے ظلم سے فکر لیتی ہو اور کراہتی ہوئی انسانیت کی کسی طرح
معاذ حق نہتی ہو۔ ان کے کردار میں حضرت خاتمہ نہ ہر کے کردار
سے بنیا دی نظر دیا لکل نہ تھا بلکہ مکمل اتفاق تھا۔ حضرت زینب
کے عمل میں مزید خوبی یہ بھی تھی کہ ان کی زندگی عمل کی نازک ترین اور
دشوار ترین وادیوں سے گزری جہاں بالعموم نہ صرف حیات
نسوانی بلکہ سیاحت انسانی دم توڑ دیتی ہے۔ تاہم نے حضرت
خاتمہ کی ان کی شخصیتیں (SUPPLEMENTARY PERSONALITIES)
بہت سی پیدا کی ہوں گی مگر اس وقت ثنائی نہ ہر کی شخصیت ہمارے
فکر کا موضوع دو وجہوں سے بنی ہوئی ہے۔ اول تو کسی دوسری
فرد نے انسانی زندگی کے اس قدر زیادہ پہلوؤں کو روشن نہیں کیا
اور دوسرے ان مغفہ نے جس قدر نازک حالات اور مشکل ماحول

میں عمل کے نمونے پیش کئے ہم دعوے کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ
ویسے مشکل حالات میں کوئی عورت عمل کا یہ اونچا میدان نہیں دیتی۔
ثنائی نہ ہر حضرت زینب بنت علیؓ کی سہارا۔
قابل تائسی ہے ہمیں اس سے بحث نہیں۔ فی الحال ان کی
شخصیت کی تحلیل (ANALYSIS) اور ان کے کردار کا ذکر مقصود
ہے تاکہ ظاہر ہو سکے کہ خاندانہ رسالت کی یہ فرد یہ وہ کردار
کہ جس کی جو عموماً یا خصوصاً کسی دوسرے خاندان میں فطرت انسانی کی
حدود میں رہتے ہوئے کوئی فرد پیش نہ کر سکی ہو، یہ ان کی فطرت
کے مختلف پہلوؤں کے کردار کے مختلف عناصر اور ان کی
ذمہ داریاتہ شخصیت اور بے مثل کارناموں کا تذکرہ
کر رہے ہیں۔

یاب دوم

کردارِ زینب پر لمحہ فکر

زینب بنت علیؓ کے کردار پر قلم اٹھاتے وقت کردار سازی
کا جو حق ہو وہ ادا نہیں ہو سکتا کیونکہ تاریخ ان کی زندگی
کے بہت کم واقعات فراہم کر سکی ہے، پھر بھی جناب زینب
کے کردار کا رفت ادان کے نفس کی عظمت کا اندازہ کرنے
کے لیے آپ کا وہ ذمہ داریاتہ ردی ہی کیا کم ہے جو آپ نے
کر بلا کے ساتھ ظلم میں ادا کیا۔ واقعات کی روشنی میں کچھ ایسا
پتہ چلتا ہو کہ حضرت زینبؓ کا مقصد صرف یہ تھا کہ وہ کراہی فحیر کو دیکھیں حضرت
زینبؓ کے عمل کا ایک سلسلہ جو جوہر سے کر بلا اور کر بلا سے کوہِ قریب
ہو تا ہے۔ پس ہم اپنے زادیہ فکر کو صورت انہیں واقعات تک
محدود رکھتے دیتے ہیں جو اس دوران میں مغفہ سے متعلق نہ ہو ہیں۔
کر بلا اور اس سے متعلق مقامات پر جناب زینبؓ نے جس
ثابت قدمی اور عزم و ہمت سے اعمال کو انجام دیا ہے اس
سے تو اندازہ یہ ہوتا ہے کہ گو یا وہ ان تمام حالات کا مفصل
نام رکھتی تھیں اور ان میں سے ہر مرحلہ کے لیے پوری طرح تیار

ہو کر آئی تھیں۔ نامانہ وہی الہی سے ہوتا ہے اس لیے کہ
گھر میں برابر ہوتا تھا اور واقعتہً کر بلا کے متعلق بہت سوچا تھا
ذریعہ سے ان کے علم میں آئی ہوں گی۔ ملازمہ اس کے کر بلا کی
کسوٹی مصیبت کی اطلاع یا تو کچھ دیر قبل امام حسینؓ کے اسلام
سے ان کو مل جاتی تھی یا حالات سے وہ خود اندازہ لگا لیتی تھیں
یہ ہر مصیبت کی کیا حقیقت ہو گی، وقت اور وقار خاص ہو گا
یہ سب کچھ حضرت زینبؓ کے اپنے شعور کو رہا جاتا تھا۔ مگر
تاریخ پر پڑنے والوں سے یہ پوشیدہ نہیں کہ جناب زینبؓ نے
واقعتہً کر بلا کے سلسلے کی ہر مصیبت میں اس طرح کوشش کر کے دکھایا
جیسے وہ اس کی مامولیت اور حکمت تک۔ یہ واقعات تھیں۔
یہ ایک نفسانی حقیقت ہے کہ مصیبت کا علم نہ تو پہلے سے
ہوتا ہے انسان اس کے لئے اسی قصد تیار ہو جاتا ہے اور
نتیجہً عمل میں اسی قیام و استقامت اور استقامت ان لا ہر جو تیار ہو
یعنی اگر برابر صلاحتیں رکھنے والے دو شخص ہیں۔ ایک یا نہیں

ہاں ہم حد سے حد اتنا کہہ سکتے ہیں کہ انسان فی نظر تنقید کو عادی بنانے کے لئے قبل کر بلا کچھ ایسے واقعات قدرت نے در نما کر دیئے تھے جن کی بنا پر یہ سمجھنا آسان ہو جائے کہ حضرت زینب کا شعور مصداق سے نا آشنا نہ تھا۔ اگر ایسا نہ ہوتا اور کہ بلا کا واقعہ اپنی حیثیت و نوعیت کا پہلا حادثہ ہوتا تو یقیناً تنقید کی عام نگاہ حضرت زینب کو با فوق البشر کہہ دیتی۔ مگر قدرت ایسا نہیں چاہتی تھی۔ قدرت تو بشری کردار کی ہی اعلیٰ ترین شان پیش کرنا چاہتی تھی جسے اس نے زینب بنت علی کی شکل میں پیش کر دیا۔

حضرت زینب بنت علیؓ نے کر بلا میں جو کردار پیش کیا ہو اس پر صنف فہوان جتنا ناز کرے نہایت انسان جتنا فخر کرے وہ کم ہے۔ ان کی جگہ اگر کوئی دوسری عورت ہوتی تو ان مصائب میں دو صورتیں ممکن تھیں یا تو معصوم بالذات ہوتی اور مصائب بردا کرنے کے لئے لامحدود صلاحیتوں کی مالک۔ اگر معصوم نہ ہوتی جیسا حضرت زینب کے سلسلے میں بھی کہا جاسکتا ہے۔ تو پھر چند دیگر صورتیں ممکن تھیں یا تو مصائب کی وجہ تھے وہ ہوش و حواس کو کھو بیٹھتی یا مصائب سے گھبرا کر سرطاعات ختم کر دیتی۔ مگر جناب زینب ایک مثالی کردار کی مالک ثابت ہوئیں۔ وہ آخر وقت تک شعور قائم رکھ سکیں۔ ظالم کے آگے ہرگز سر تسلیم خم نہیں کیا اسلامی قیود کو بہتر سے بہتر طریقہ پر نبایا اور صرف خود و حداقت کی قوت سے صرف ایمان و مذہب کی طاقت سے اہل کو شکستہ فاش دے سکیں۔ آپ نے ثابت کر کے دکھایا کہ نازک سے نازک حالات میں بھی ایک مسلمان عورت اپنے فرائض کی تکمیل انجام دیتی ہو۔

قبل اس کے کہ جناب زینب بنت علیؓ کے کردار کے مختلف پہلوؤں اور ان کے مختلف اعمال کا مفصل ذکر کیا جائے چند چیزوں کا احاطہ ضروری معلوم ہوتی ہے تاکہ اس کی روشنی میں ان کے کردار و عمل کو زیادہ اچھی طرح سمجھا جاسکے۔ ہمیں پہلے مختصراً یہ دیکھنا ہے کہ حضرت زینبؓ کے سپرد کیا ذمہ تھی کیا کردار کو یہ ذمہ است سونپا گیا تھی۔ انھوں نے اس کو کس طریقہ پر انجام دیا اس کی انجام دہی میں کیا کیا ذمہ تھیں اور پھر آخر حضرت زینبؓ اپنا مقصد حاصل کرنے میں کیونکر کامیاب

دوسرا پہلو ضرور قابلِ غور ہے مصیبت کے وقت زیادہ کامیاب ثابت ہو سکا۔ اگر وہ اسے نہ زینب بنت علیؓ کہ آپ اگرچہ حالات کی جزوی تفصیلات سے باخبر نہیں تھیں پھر بھی ہر مصیبت میں بے پایاں کردار پیش کیا۔ دراصل یہ اس گھرانے کی تربیت کا اثر تھا۔ ہاں اور باپ کی تربیت نے ان کے شعور کو سیدھی طرح پختہ اور فہم کی مانند مضبوط کر دیا تھا۔ منطقی اور عقلی طرز پر یہ سوچا جاسکتا ہے کہ ہاں باپ کی مصیبتوں کے تجربہ نے شاید کئی حد تک عادی بنا دیا ہوگا۔ مثلاً باپ کے گلے میں بندھی ہوئی دست دیکھ کر تھیں اس لئے اپنی دست زیادہ گراں نہ گزرتی۔ لیکن ہم یہ تسلیم کرنے کے لیے کسی طرح بھی تیار نہیں۔ اول تو یہ کہ حضرت زینبؓ کی مصیبتیں جناب سیدہ اور علیؓ کی مصیبتوں سے بدرجہا زیادہ اور شدید تھیں اس لئے مغفہ کا گزشتہ تجربہ عظیم تر مصائب کے برداشت کرنے کے لیے کوئی خاص اہمیت نہیں رکھتا تھا۔ اور پھر یہ بات بھی قابلِ غور ہے کہ حضرت زینبؓ کی عمر کا وہ غیر شعوری حصہ تھا جس میں ہاں باپ پر مصائب گزرے۔ جب حضرت زینبؓ شعوری عمر کو پہنچیں۔ تو ان کے دائرہ فہم و ادراک کے حالات زیادہ سے زیادہ سائنس گارہوتے جارہے تھے۔ ہمارا خیال تو یہ ہے کہ جو کردار حضرت زینبؓ بنت علیؓ نے کر بلا میں نیز شہادتِ عظمیٰ کے بعد پیش کیا وہ سوچنے پر مجبور کرتا ہے کہ ان کو قدرت نے صلاحیتوں کا ایک نمونہ دے دیا تھا اور میں پھر قدرت کو اطمینان۔ بلکہ نادم۔ تھا کہ یہ شخصیت اب ہر ذمہ و اداری کو سنبھال لے گی۔ یہ ذات ہر مصیبت کو برداشت کر سکے گا اور نازک ترین حالات میں علیؓ کا میا ویش کر دے گی اور یہ علیؓ علیہ السلام کا ترمیمیت تھا جس نے زینبؓ علیہا السلام کی صلاحیتوں کو نکھار دیا تھا۔ حقیقت میں ایسا ہی ہوا بھی۔ کوئی مصیبت انسان فی حدیث کو جو حضرت زینبؓ پر وارد نہ کی گئی اور نہ انسان خوبی کا پہلو باقی رہ گیا جس کا مظاہرہ حضرت زینبؓ کے کردار نے اس مصیبت میں نہ کیا۔

سنان مثلاً دیکھئے "شہید انسانیت" مصنف مولانا السید علی نقی صاحب

قبیلہ - صفحہ ۵۵۵ سطر ۱۳

ہوئی، مختصر اکتا کتا کافی ہو گا کہ امام حسین علیہ السلام کی شہادت سے تین حضرت زینب کی ادا ان کی خدمات کی حیثیت ضمنی تھی مگر بعد شہادت حسین ان کا دل کافی اہم ہو گیا تھا۔ کہ بلا کے اُن اندوہناک حالات میں لے ہوئے خانہ کی ڈھارس باندھنا لاوارث بچوں اور عورتوں کی دلجوئی کرنا، بیمار بھیجے کا خیال کرنا وغیرہ وغیرہ ضمنی ذمہ داریوں کے ساتھ دین کے اصولوں کی حفاظت کرنا یہ تھے وہ فرائض جن کی ادائیگی پر زینب کبریٰ ثانی نے ہمارا سورہ تھیں۔ حسین علیہ السلام تو دوسرے تھے ادا ان کی شہادت صرف تنہا دینی کی حیثیت رکھتی تھی۔ اب یہ کام حضرت زینب کے سپرد تھا کہ تلخ کو شجر درخت پر نہ بنا دیں۔ حضرت حسین تو کر ملا میں ایک پیغام دے کر شہید ہو گئے تھے۔ اب یہ زینب کے سپرد تھا کہ ان کی آواز حق کو بلا د اسلامی تک پہنچائیں ادا اس کی صداقت عام مسلمانوں سے سنوائیں۔ یہ کام ان کے سپرد کس نے کیا تھا تاریخ واضح طور پر نہیں بتاتی مگر اندازہ سے ہی کہا جاسکتا ہے کہ امام علیہ السلام نے آخری شخصیت پر سب حالات سے آگاہ کر دیا ہو گا۔ ہر حال اس سے زیادہ ہکان بھی کیا تھا۔ مگر ہمارا خیالی یہ ہے کہ حضرت زینب کو حالات کی تفصیل کا علم پہلے سے نہیں تھا۔ صرف ایمانی طور پر حد اتنا معلوم تھا کہ مصائب پڑیں گے اور حسین کے اصولوں کی حفاظت کرنی ہو گی۔ منظم نے اپنے فرائض کا انجام دہی کن حالات میں کیا اس کا مفصل ذکر تو ذیل کے ابواب میں آئے گا۔ ایک جملہ میں بس یہ کہہ سکتے ہیں کہ ان مصائب پر عام انسانی قوت برداشت یقیناً دم توڑ دیتی۔ مگر امام کی ماسخانی میں جو مکہ محمدی علوی اور فاطمی روح کا دفرا تھی اس لئے اس نے باطل کو پسپا کر دیا ظالم کو اپنے صبر سے مغلوب کر کے چھوڑا۔ یہ ان کے عمل کا ہی نتیجہ تھا کہ بڑی گواہی سیاست میں ناکافی کا صفحہ دیکھنا پڑا اور خود اس کے اپنے داہ انکو موت میں اس کی خلافت کے خلاف آواز بن بلند ہوئیں۔ اہل بیت علیہم السلام کا حقانیت کی صدا شام کے گھروں سے بلند ہونے لگی۔ سفینت ہمیشہ کے لیے بلند ہوئی اور نیر بہت ہمیشہ کے لیے مغلوب۔

جناب زینب کی زندگی کی تقسیم کو تین حصوں میں تقسیم کر سکتے ہیں جناب زینب کی زندگی

مغفہ کی زندگی کے دوسرے حصے یعنی امام حسین علیہ السلام کے دور امامت میں آپ کا اہم رول شروع ہوتا ہے۔ اگر اس دور کی اہمیت بھی شروع میں ضمنی رہتی ہے۔ حضرت زینب کا اہم ترین رول کر بلا کے میلن میں شہادت حسین کے بعد آتا ہے۔ ہم ذیل کی سطروں میں موصوفہ کی زندگی کے آخری دو حصوں کا مفصل ذکر کرنا ضروری سمجھتے ہیں۔

جناب علی مرتضیٰ نے آخری وقت جناب زینب کو جو وصیت فرمائی ہیں ان سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ امام کی بصیرت نے حضرت زینب کی صلاحیتوں کو یقیناً پہچان لیا تھا۔ امام کے الفاظ جناب زینب کی زندگی میں شخصیت کا پتہ دیتے ہیں۔ اس وصیت کا متن علامہ اشرفی مرحوم نے اپنی تصنیف "سیدہ کلال" میں کیا ہے۔ وہ دیکھتے ہیں۔

”اور یہ وہ وقت ہو گا جب دنیا کے کتے خانہ ان رسالت کے

خلافت دشمنوں کا ساتھ دیں گے..... زینبؓ بھائی آزمائش کا وقت ہوگا۔ اپنی راحت اور آرام کو بھائیوں پر قربان کیجیے..... تم سب کو شایوں اور کہ فیوں میں تنہا چھوڑ دیا ہوں یہ فقرے منظر ہیں کہ نظر امامت حضرت زینبؓ کے اندر کتنے ذمہ دارانہ عناصر پر ابھری تھی۔ یقیناً ان کے آئندہ کردار نے باپ کی امیدوں کو پورا کیا۔

حضرت امام حسینؓ اور جناب زینبؓ امام حسینؓ حقیقی بھائی تھے مگر حالات بتاتے ہیں کہ اس نونی رشتہ کے علاوہ ایک قوی تر ذہنی اور علمی رشتہ دونوں کے درمیان تھا اور وہ ذہنی تعلق یہ تھا کہ امام حسینؓ محافظ اسلام تھے اور ان کی بہن محافظہ حسینیہ دین کی حفاظت کی ابتداء تو حسینؓ کے کردار سے

ہو گئی۔ مگر اس کی انتہا زینبؓ کے کردار سے ہوئی۔ حضرت زینبؓ اور امام حسینؓ کے درمیان ان دو قسم کے تعلقات کا اثناء اس لئے ضروری معلوم ہوا تھا کہ حضرت زینبؓ کے کسی بھی عمل کو نہ تو صرف ایک بہن کا عمل سمجھا جائے جس میں وہ ذمہ داریاں بالکل نہ ہوں اور نہ اسے محض ذہنی ذمہ داریوں کی بہ جبر ادا کیگی سمجھا جائے جس میں نونی رشتہ کا قطعاً پاس نہ ہو۔ دراصل مظلوم کا کردار تب ہی بلند ترین منزل پر پہنچتا ہے جب اس کو دونوں حیثیتوں سے دیکھا جائے۔ ہم خود اپنے تبصرہ میں برابر یہ واضح کرتے چلیں گے کہ آپ کا عمل جذبات ہمشیرگی اور احساس فرائض دونوں کے ماتحت تھا۔

باب سوئم

امام حسینؓ کی شہادت تک واقعات کے تجزیہ سے کردار نگاری

نازک امتحان کا پہلا موقع وہ تھا جب بھائی نے ولید کے الفاظ گھر میں آکر دہرائے۔ یہاں پر امام حسینؓ کے علاوہ اگر کسی دوسرے شخص کی کوئی بہن ہوتی تو بھائی کی جان بچانے کے لئے ابھی سے ترکیبیں کرتی لیکن نہیں۔ اول تو زینبؓ امام حسینؓ جیسے محافظہ دین کی بہن تھیں۔ اس لئے ان کے نظروں میں دنیاوی زندگی کی اتنی اہمیت ہی نہ تھی۔ دوسرے محافظہ حسینیہ ان کا اپنا منصب تھا اور اس اعتبار سے وہ خود بھی حفاظت دین میں امام حسینؓ کی برابر کی شریک تھیں۔ تاہم یہیں گواہ ہیں کہ سخت سے سخت موقع پر حضرت زینبؓ کی زبان سے ایک کلمہ بھی اس قسم کا نہیں نکلا جو امام حسینؓ کو حق پر تادم دہنے سے روکتا بلکہ جب امام حسینؓ نے حق کی حفاظت کی خاطر ناٹائی لکڑ بھائی کا مزار عزیر وطن سب کچھ چھوڑا تو

معاذیہ کی سیاست کا تقاضا یہ تھا کہ اہل بیت کو بر ملا چھیڑا نہ جائے اور سیاسی چالوں سے حکومت کی جائے۔ مگر زینبؓ نے سخت حکومت پر بیٹھتے ہی پہلی سیاسی غلطی یہ کی کہ امام حسینؓ سے کھلے لفظوں میں بیعت طلب کی۔ یزید کا یہ مطالبہ ہی شہادت امام حسینؓ کے سنگ بنیاد کی حیثیت رکھتا ہے اور بہن بھائی دونوں کے امتحان کی پہلی کڑی یہیں سے شروع ہوتی ہو۔ امام حسینؓ کے سامنے دو راستے تھے۔ یا تو (معاذ اللہ) باطل کی بیعت کرتے یا حق کی حفاظت فرماتے۔ حضرت حسینؓ محافظہ دین تھے۔ اس لئے آپ نے یزید کی بیعت سے انکار کیا۔ جناب زینبؓ محافظہ حسینیہ تھیں اس لئے دین کی حفاظت کی خاطر امام کے ارادہ کی موید بن گئیں۔ حسینؓ کی مانجائی کے

کردار بدہ باتیں نہیں جن سے حضرت زینبؓ کا ہرگز جتنا اہل طبیعت
انجھتی ہوگی کہ نہ معلوم میرے مانجھائے پر کیا کیا مصیبتیں آنے والی
ہیں مگر وہ امام کی بہن اور حسنین کی محافظ تھیں اس لئے سب کچھ
برداشت کیا۔ ان کو اپنی ادا امام کی صداقت پر کئی اعلا د تھا
اس لئے انھیں نہ کسی مصیبت کی پروا تھی نہ موت کا درد۔

آخر کار حضرت زینبؓ نے دیکھا کہ امام کا مرکزِ شہادت
میں دم لگ گیا اور اہل بیت کے نیچے ہر طبقہ کے کنارے سے لوگ کھینچ
گئے۔ حضرت زینبؓ نے مزید ظلم دیکھا کہ اپنی نیا د کے حکم سے
نیووں کو ہر سے ہٹا دیا گیا۔ بھائی کے صبر و ضبط کو دیکھ کر اس نے
والے مصائب کا تصور حضرت زینبؓ کے ذہن میں واضح تر ہوتا
بارہا تھا۔ زینبؓ جیسی بہن کے لئے اب ہر ہر لمحہ بہر دست
استحسان تھا کیونکہ اب ان کے مانجھائے پر سخت ترین سخت
دار و پردہ پہنچتے۔ واقعات کی ترتیب اور ان کا ظہور حضرت
زینبؓ کے ذہن میں باپ اور بھائی کی انتہائی پیشین گوئیاں
یاد دل لاسے ہوں گے جو ذاتہ کہ بلا کے متعلق درخت و درخت
اور شاد فرمائی جا چکی تھیں۔ مگر تاہم یہیں شاہد ہیں کہ خاتون
جنت کی راجہ و لدی اور شیر خدا کی بیٹی نے میں غینہ پر جس ثبات
صبر عزم و استقلال اور قوت و شہادت کا عملی ثبوت دیتے
ہوئے دار و پردہ ہوئیں وہ شہزادی تھا کا حصہ ہو۔

کردار زینبؓ کا ایک پہلو یہ بھی کہ دینا ضروری معلوم
ہوتا ہے وہ یہ کہ آپ کی مدینہ سے روانگی اور میاں کی منازل
کا طے کرنا کہ پلا میں درد و غیرہ تمام موقوں پر امام کا ساتھ
دینا یقیناً ارادہ کی طور پر تھا غیر ارادہ یا لا شعور عا نہ تھا۔
اس طرف صرف اشاءہ کافی معلوم ہوا۔ نہ تفتیش کی ضرورت
ہے اور نہ اس کتاب کے صفحہ کے واسطے ہیں اس کی گنجائش
ہے۔ ایک تاریخ کی سوئی ہے حقیقت ہے جس پر مزید بحث کی
ضرورت نہیں۔ نفسیاتی نقطہ نظر سے کہہ داریب ہی بات ہو تا
ہے جب عمل ادا ہو۔

مگر محرم کے بد بردار لشکر پر لشکر کہ بلا میں دار و پردہ ہے کہ
جن سے زمین کہ بلا و طی جا رہی تھی۔ اب دار حضرت زینبؓ کے

بہن بھی ان کی ہر مصیبت میں ساتھ دینے کے لئے تیار ہو گئی۔ کوئی
بھی عورت جو محبت کرنے والی بہن ہو اور صاحبہ اولاد ہو
نصو انیت کے اس آئینہ کو محسوس کر سکتی ہے جو معظمت کے اس
اشادہ میں جھلکتا ہے۔ ۲۸ رجب سنہ ۶۱۰ کو زینبؓ اپنے بھائی
حسینؓ یا حسینؓ اپنی بہن زینبؓ کے ساتھ اپنے ہم پر روانہ ہوئے
تفلم میں یارا نہیں کہ اس دلزدہ نظر کو بیان کیا جاسکے جو ان
مظلوم بھائی اور بہن کا رشتہ کے وقت مدینہ میں نمودار آیا۔
پھر کہ کی منزل آئی۔ وہاں کوئیوں کے خطوط امام کو موصول
ہوئے جن میں امام کو کو فہ آسنے کی دعوت دی گئی تھی اصلاح
تفہیم کے لیے امام کو بلا یا گیا تھا۔ حسین علیہ السلام نے اپنے
بھائی مسلم بن عقیل کو ایچی بنا کر بھیجا۔ حضرت زینبؓ جو بھائی کی
پیشینی بہن تھیں انھوں نے مسلم کی بجائی برداشت کی۔ آج پردہ
میں مانجھائے کا ایک قوی ساٹھی چلا گیا تھا۔ حضرت زینبؓ کے
دل پر یہ ایک مصیبت تھی۔ کہ سے رخصت ہونے کے اسباب

اور پھر حسینؓ کے موت پر وہ انگی حضرت زینبؓ کے دل پر کیا اثر
ڈال سکی اس کا ہم اندازہ ہی کیا جاسکتا ہے۔ پھر احساس ممکن
نہیں۔ یہ نہج کی نوا اور شہنشاہ کو نبیوں کی شہزادی دیکھ
رہی تھی کہ شاد باع اسلام کی یاد گاہ کو حج سے محروم کیا جا رہا
ہے یقیناً حضرت زینبؓ کو بھی موقع کی نزاکت کا پورا احساس
تھا تب ہوا تو امام حسینؓ کے ساتھ وہ بھی اس امر پر تیار ہو گئیں
کہ مکہ کو شیر باد کھد یا جائے اور خانہ خدا کی سرت کو محفوظ کر لیا جائے
اسی طرح ہر مشرک پر امام حسینؓ کی اس شریک کا دینے
ام کا ساتھ دیا۔ بھائی کی ہمت افزائی کی اور ہر نازک وقت
پر فرما نہ ملنے کے ساتھ رہیں۔ راستہ میں اپنے بھائی مسلم کی سیر
سٹھادت آئی۔ ان کے پیوں کو تھکس و قتل دوا اور بھائی کے
نعم کو برداشت کیا یہ حقائق کردار زینبؓ پر کافی دشمنی ڈالتے
ہیں۔ مدینہ کی شانہ کی ہم چھوڑتے ہیں کیونکہ ان کے متعلق
صرف اشارہ کیا کافی ہو کہ حضرت زینبؓ نے ہر موقع پر امام
برحق کا ساتھ دیا۔ حرم کے لشکر سے ملاقات ہونا چہور اگر بلا کی طرف
امام کا رنج کرنا امام کا اصحاب کو آنے والے نظرات سے آگاہ

قلب کی قوت کا اندازہ کیجئے۔ اس حالت میں ان کے قلب پر کیا گزرتی ہوگی۔ ان کے ثبات قدم اور استقلال پر ہمارے عزائم خدا کہ اب بھی حق کی حمایت میں اپنے کو پیش کئے ہوئے تھیں۔

کر بلا میں ہر محرم سے امام اور ان کے ساتھیوں پر پانی بند کر دیا گیا۔ نینا کی آل کو دیا گیا کہ بیابوں نے قدرت کی عام عطا سے محروم کر دیا تھا۔ ساتھی کوثر کے بچوں پر پانی کا ایک قطرہ بھی حرام قرار دے دیا گیا تھا۔ اس مصیبت میں حضرت زینبؓ امام علیہ السلام کے ساتھ تھیں۔ ویسے تو ہر پڑا چھوٹا اس مصیبت میں برابر کا شریک تھا مگر امام اور حضرت زینبؓ کے ساتھ مصیبت یہ تھی کہ ان کے ذمہ بچوں کی پیاس کا خیال بھی تھا۔ یہ ذمہ داری ان دو شخصیتوں کے اوپر تھی جن میں حضرت زینبؓ کا حصہ زیادہ تھا۔ ہم پوری احتیاط کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ اس مقام پر پیاسے بچوں کا دیکھ بھال کی ذمہ داری امام حسینؓ سے زیادہ حضرت زینبؓ پر تھی اور شہادت حسین علیہ السلام سے قبل ہی چند امور میں حضرت زینبؓ پر امام حسینؓ کی یہ نسبت ذمہ داری کا بار زیادہ آپ کا تھا۔ ان اندوہناک حالات میں خاتونِ کمال کی ذمہ داری ان عظیم پر تھی جو دینہ ہی سے امام کی شریک کار بن کر چلی تھیں اور جو علیؓ کی بی بی سیدہ کی تخت بیکر اور محافظہ حضرت سب کچھ بیک وقت تھیں۔

آخروہ اندوہناک اور تادیکہ ترین رات آئی ہو امام کی دینیوی ذمہ داری کی آخری رات تھی جسے امام جیسے فیور نے مانگ کر حاصل کیا تھا۔ اس رات کی اہمیت امام اور ان کے گھر والوں کے لیے کیا تھی یہ تو تاریخ کا ایک جملہ کافی حد تک ظاہر کر سکتا ہے۔ اسی رات کے متعلق تاریخیں لکھتی ہیں کہ امام حسینؓ کے خیموں سے تلیں کی آوازیں اس طرح آ رہی تھیں جس طرح شہد کی مکھیوں کی آواز۔

یہ رات بھی عجیب رات تھی۔ امام علیہ السلام ان کے اعزاء اور اصحاب کے لیے شبِ عبادت امام کے پردہ و خطابہ اور خطبوں پر اصرار کے جوہرِ شہدائے خورشید و قاسم گلگوں قبا کے دولہے علی اکبرؓ کے نوحہ و پائس تلوار کی پرچش انگڑائیاں عین و محمدؐ کے قابلِ داد جو جیسے اس رات میں کیئے گئے۔ اس رات کے واقعات سے بھی حضرت

زینبؓ کے کردار پر کافی روشنی پڑتی ہے۔ جیسا کہ مشہور ہے اس رات جب امام نے بن کے خیمہ میں قدم و خیمہ فرمایا تو انھوں نے حضرت زینبؓ کو اپنے بچوں کو آنے والے دن کے لیے تیار کرتے ہوئے دیکھا۔ عین و محمد کو بچوں کی تعلیم دے رہی تھیں۔ قرینہ تیار ہوا ہے کہ کل میرا نچایا دشمنوں کے زبے میں ہو گا محمد ای سعادت مند ہی اسی میں ہے کہ اپنی جائیں اپنے ماموں کے قدموں پر قربان کر دو۔ امام حسینؓ کی بن کے یہ الفاظ سناتے ہیں کہ اس رات بنت علیؓ کتنی بڑی اور عظیم ماں بن گئی تھیں۔ یہ ہونو انیت کا وہ معیار جن کے لیے دنیا آج بھی تڑپتی ہے۔ بچوں کو قلعہ دیتے وقت وہ ایک اپنی ماں اپنی بن اور ایک قابلِ قدر محافظ دین ثابت ہو رہی ہیں۔ اسی رات میں امام کی یہ مانجائی بھی پیاسے بچوں کی نگر میں مضطرب دیکھی گئی۔ کبھی عورتوں کی ڈھارس بندھوانی نظر آئی اور کبھی بیابا بھیسے کی مزاج پُرسی کہ تی بڑی پانی گئی۔ قربان ہمارے جائیں ہر فرخ شناس بن اور احفاد ہیں پر۔ صاحبِ مشیر الاحزان نے شبِ عاشور جناب سکینہ زینبؓ کا ایک بیان نقل کیا ہے جو شافی انداز کے کردار کا اچھا خاصہ قتبہ ہے۔ اگر ناظرین اس تادینہ بیان کو بغور ملاحظہ کریں تو ہمارے مقصد پر کافی روشنی پڑے گی اور بنت علیؓ کے کردار کا ایک اچھا خاصا باب سامنے آ جائے گا۔ جناب سکینہ زینبؓ ناقل ہیں۔

"پانی کی اس قدر قلت تھی کہ ہم ہلاکت کے قریب پہنچ گئے تھے اور اب خانی سسکیں اس قدر سخت ہو گئی تھیں کہ ان کا چہرہ تک پہنچ گیا تھا۔ در نہ جب تک ان میں نمی باقی تھی جس سے بچہ کی حالت بگڑتی وہ اس پر نڈا دیا جاتا۔ جب نویں کا دن گزر کر رات آئی تو کچھ بجے اسی خیال سے کہ میں شاہدینہ کی لاڈلی بیٹی ہوں شام ان کا سونے ترک سکون میرے خیمہ میں آئے دیکھ پیاس کا شہادت سے بچھ نہ حال دیکھ کہ وہ مایوس ہو گئے۔ میں ان سب کو ہمراہ لے کر اپنی بھولی جناب زینبؓ کے خیمہ میں گئی کہ شاید انھوں نے بڑی کی نظر سے بچا کر کچھ پانی بچوں کے لیے محفوظ رکھا ہو مگر وہ غصہ دیکھا کہ ہمارے بیٹے ستم دالم سے بچھ گئے اور ہم اپنی پیاسوں بچوں کے گھر میں نہ دیکھ کر میری بھولی میرے مستشہاد ہے پانی خالی ہوا

ٹھا دیتی۔

حسین بہ جانشین مائدہ صبر کرد۔

زینبؓ! بھیا! کیا اب تم قطعی طور پر مرنے کو تیار ہو۔

حسینؓ! ہن کیا کروں جیسے بھی دیا جاؤں۔

امامؑ کے اس فیصلہ کن چلے نے محبت کرنے والی بہن پر غش

ظاہر کر دیا۔ اب ظاہر ہوا کہ حضرت زینبؓ کے فطری جذبات

کثرتِ آلام کی وجہ سے ہرگز مردہ نہیں ہوئے تھے، مگر وہ ماں اور

بہن ہونے کے ساتھ ہی اصولِ دین اور حرمتِ دین کی محافظ بھی

نہیں۔ لہذا اپنی ذمہ داریوں کو پوری طرح انجام دے رہی تھیں۔

مجبور و مظلوم بہن نے پوری رات گزار دی اور یوم عاشور

آیا یہ دن امامؑ کے اس امتحان کا آخری دن تھا جس میں جناب

زینبؓ بھی بڑی حد تک شریک تھیں، نیرودہ بناب زینبؓ کے آنے

والے اصلی امتحان کا مبداء تھا۔ صبح کا نماز کے بعد دشمن کی فوج

سے پہلا تیر چلا، حضرت زینبؓ نے صبح سے لہرنگ اور زلزلے

عصر تک ایک ہنگام دیکھا، مانجائے پر مصائب کا ایک انبوه دیکھا

جو آؤں، یوڑھوں اور بچوں سب کو قریان گاہ حق پر شاد ہوئے

دیکھا۔ سکیہ کی پیاس اور علیؑ اصغر کی بیکلی، بابا کے بے چینی

اور فتنہ کا اضطراب سب کچھ دیکھا۔ اور اس سب کے

ساتھ یوم عاشورہ بھائی کی بے بسی دیکھی، مگر سب کچھ برداشت

کیا صرف اس لئے کہ یہ مصیبتیں قیمتِ حق و صداقت کی اور

وہ امامؑ کے ساتھ حق کی محافظ تھیں۔ صرف یہی نہیں کہ بھائی

کا شہداء و قون نے حضرت زینبؓ کے قلب کو بریایا بلکہ انصاف

کی شہداء دتیں بھی غلطہ کے لئے کم انداز ہٹانے نہ تھیں۔ یہ تھیں

نہیں کیا جاسکتا کہ سب امامؑ کے عزیز ترین و مخلص ترین ساتھی

جناب حبیبہ ابن مظاہر کی موت کی خبر بہت علیؑ کے کانوں میں

پڑی ہوگی تو آپ کا دل تڑپ نہ گیا ہو گا۔ کیا علیؑ کی مہمان نوا

اور خود دار بیٹی کے دل کو ٹھیس نہ لگی ہوگی جب نو وارد نو شاہ

وہب کلبی کے جسم کو خون میں نہاتے دیکھا ہو گا۔ زینبؓ بہت

علیؑ پر یوم عاشورہ گو ناگوں و سو داہوں کا بار تھا۔ وہ ایک بہن

ایک ماں اور ایک مہمان نواز خاتون کا حیثیت سے اپنے فرائض

کو بہت سے لگائے کبھی اٹھتی ہیں اور کبھی بیٹھ جاتی ہیں اور اس کی یہ

حالت ہے کہ ماہر ہے آپ کی طرح تڑپ رہا ہے۔ پھر بھی اس کی یہ

حالت دیکھ کر بے چین ہیں اور فراموش ہیں کہ بیٹا علیؑ اصغر! تیری

یہ تکلیف دیکھ کر میں کیسے صبر کروں، کاش مجھے موت آجائے

اور یہ تیرا یہ کیفیت نہ دیکھوں۔ بیٹا کیا کروں پانی کی ایک ہونہ

بھی ممکن نہیں۔ میں یہ دیکھ کر رونے لگی، پھر پچھنے بہ وقت میری

آواز سنی اور پہچانی۔ ایک گود میں میرا چہرہ ٹا بھائی تھا اور دوسری

طرف میں اور اس طرح کہ بو تراب کی بیٹی یا دوزین پر گھسٹی جاتی

تھی اور وہ ایک شبیر سے دوسرے شبیر میں تلاش آب کے لئے

جاتی تھیں مگر کہیں پانی کی ایک ہونہ بھی میسر نہ تھی۔

پس تاریخ گواہ ہے کہ حضرت زینبؓ نے اپنے بچوں کو دین

کی حفاظت کی خاطر آنے والے دن کے لیے مرنے کی تعلیم دی اور

اسی رات حسینؑ کے بچوں کے لئے پانی کی فکر کی۔ دنیا کی مائیں پھر بھی

اور غلامیں سین لیں بہت علیؑ کی اس اعلیٰ ہمتی اور ثبات قدم

سے اور دیبا کی عورتیں روشنی حاصل کریں حضرت زینبؓ کی اس

بے لوث خدمت سے متاثر ہوں۔

کہنے میں یہ باتیں آسان ہیں اور دیکھنا بھی مشکل نہیں مگر ذرا تصور

کرنے کا ہات ہے۔ شاید صرف تصور ہی کیا جاسکے کہ آپ کا کردار

یہاں پر کسی قدر ادھر دماغی ہو جاتا ہے۔ کیا اس آذک ماحول میں

کوئی عورت اپنے حواس قائم رکھ سکتی تھی؟ واضح یہ صرف حضرت

زینبؓ بہت علیؑ کی ذات تھی جو اس وقت بھی اپنے فرائض کا

پورے طور پر احساس کر سکیں۔

تھا اسکے ذہن میں ایک خیال یہ بھی پیدا ہو سکتا ہے کہ وہ آپ

کے متواتر انبوه نے ان کے دل و دماغ کو مغلل کر دیا ہو گا اور

تو بے حواس ہر دم ہو گئی ہوگی۔ ایسی صورت میں یقیناً کوئی بھی عمل

قابلِ تعریف نہیں ہو سکتا۔ لیکن اگر اس رات موضوع کے جذبات

کا انتشار اور ان کے ذہن کی مضطرب حالت اور ان کے قلب کی

متاثر کیفیت کا انہ اذہ کرنا ہے تو ان کے مندرجہ ذیل مکالمہ پر

غور فرمائیے۔ آپ کا اپنے بھائی کے ساتھ مکالمہ پورا ہو۔

زینبؓ! کاش آج مجھے موت آجاتی اور میرا نقش حیات

بھی محسوس کر رہی تھیں اور فطری جذبات بھی رکھتی تھیں مگر اس سے بالاتر انھیں اپنے اصل موقف کا خیال بھی تھا جو ان جذبات پر حاوی تھا اور وہ عقائدین کی حفاظت کا خیال۔

جناب زینب یا خاندان رسالت کے کسی بھی فرد کے کردار میں عبادت و ریاضت کے مخصوص تذکرہ کا تو کوئی خاص ضرورت ہی نہیں محسوس ہوتی۔ یہ تو تسلیم شدہ بات ہے ہر سال میں ہس شاندار کاچھہ سپہ ساز و فرائض کا پابند تھا چنانچہ جناب زینب کے کردار کا ہم نہج یہ کہ رہے ہیں اور یہ بھی کردار کا ایک پہلو ہے اس لئے اس کا ذکر بھی ضروری معلوم ہوا۔ مگر صرف مختصر اشارہ ہی کافی ہے۔ مزید تفصیل کی ضرورت نہیں۔ ہاں اہل بیت کے قیام ہونے کے بعد کچھ لمحات ایسے ضرور آتے ہیں جب کہ معظمہ کا نہاذا کرنا آپ کے کردار کے غیر معمولی ثبات اور احساس فرض کو ظاہر کرتا ہے۔ مثلاً بغیر حمل کے چلتے ہوئے ادنیٰ پر اور بغیر چھت کے کھلے قید خانہ میں بے سرحالانہ میں نمازیں ادا کرتا۔ معصوم سے روایت ہے کہ میری پوچھی نے کہ بلا کے بعد کے تمام نمازیں میں ایک بھی نماز قضا نہیں کی۔ مہر حال یہ تو عام طور پر کہا گیا کہ شہداء کی شہادت نے معظمہ کے قلب کو مجرد کیا ہوگا۔ مگر چنانچہ شہداء کی شہادت جناب زینب سے خاص طور پر متعلق تھی۔ ان شہداء میں حضرات علی اکبر، عیون و حمزہ اور امام حسین شہداء کے جاسکتے ہیں۔ ہم ان میں سے ہر شہید کی شہادت اور بہت علی خاتون کا بلا پر اس کے مدعی اور تائید کو کسی قدر تفصیل سے بیان کریں گے۔

حضرت علی اکبر سے معظمہ کو خاص ربط تھا۔ تاہم بخون روایتوں میں اور مرثیوں میں جو دلہانہ محبت کے الفاظ ملتے ہیں ان سے یہ بات صاف ہو جاتی ہے کہ امام حسین کے یہ صاحبزادہ گو حضرت علی کے بطن سے پیدا ہوئے تھے مگر ان کی پرورش جناب زینب نے کی تھی اور اس اعتبار سے جناب زینب ہی ان کی ماں تھیں۔ ان کے عازم جنگا ہونے پر امام کی مانجائی پر کیا گزری اور انھوں نے اپنے قلب کو کیسے سنبھالا۔ اس کے لئے نہ تو تاریخ کے الفاظ ہی کافی ہیں اور نہ اگر حضرت زینب

خود چاہتیں تو وہی اپنے جذبات کی ترجمانی کر سکتی تھیں۔ یہ تو بس ایک عورت محسوس کر سکتی ہے جو محبت کرنے والی ماں اور پھوپھی دونوں بیک وقت ہو اور خدا نہ کوئے اس کا بیٹے کی مانند بھیتجا مرنے کے لیے کمر بستہ ہو نہ کسی طرح پھوپھی نے بھیتجے کو رخصت کیا اور کیسے امام حسین علی اکبر کو حضرت زینب سے بلکہ حضرت زینب کو علی اکبر سے چھڑا سکے۔ اس کے مفصل ذکر کو نظر انداز کر کے ہم تاریخ کے صریح ایک فقرہ کی طرف ناظرین کا خیال متوجہ کرنا چاہتے ہیں اور یہ فقرہ واضح کر دینا کہ خاتون کا بلا پر حضرت علی اکبر کی جدائی کسی قدر سخت تھی۔

علامہ مجلسی نے بحار الانوار جلد دہم میں حمید بن مسلم سے روایت کی ہے کہ علی اکبر کی لاش پر امام سے پہلے حضرت زینب پہنچ گئی تھیں۔ عقل حیران ہے کہ وہ زینب جو شہادت پر بے تابا نہ خیمہ سے نکلی کر لاش پر پہنچ گئیں وہ یہ جانتے ہوئے کہ بچہ مرنے کو جاتا ہے کہ کچھ کمزور خدمت ہی کر سکی ہوں گی۔ مگر تاریخیں گواہ ہیں کہ حسین کی مانجائی شادی نہ ہونے والے دل پر پتھر رکھ کر صبر کیا۔ نہ انھوں نے دامن چاک کیا نہ سر پٹیا بلکہ امام نے ان کو ذرا احترام کے ساتھ خیمہ میں دبا کر دیا اور وہ معظمہ جو اس کو قائم رکھتے ہوئے خیمہ میں دایں تشریف لے آئیں۔

ہم پہلے بھی اشارہ کر چکے ہیں اور اب پھر کھنا ضروری معلوم ہوتا ہے۔ ناظرین اس حقیقت کو جناب زینب کے کردار میں برابر ملاحظہ فرمائیں کہ آپ کے کردار میں ضبط و اضطراب صبر و بے چینی برابر اور یکے بعد دیگرے ظاہر ہوتی ہے جس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ نہ آپ کے احساسات مردہ ہوئے تھے اور نہ آپ مصائب کو برداشت کرنے میں نامکام ہوئی تھیں بلکہ آپ کے کردار کا نفسیاتی جائزہ یہ کہنے پر مجبور کرتا ہے کہ جو اس قائم رکھتے ہوئے مصائب کو بخوشی اور شعوری طور پر برداشت کر رہی تھیں کیونکہ حق کی حفاظت کا عظیم مقصد ان کے پیش نظر تھا۔

حسین کی مظلوم بہن نے اپنی آنکھوں سے اس کرہاں جہان کا

برہمچری سے زخمی سینہ دیکھا جس کو بچپن سے بلا تھا کہ یہ نروانی نفسیت سے بالآخر معلوم ہوتا ہے مگر بہر حال تادیب کو جھٹلایا بھی نہیں جاسکتا۔

تاریخیں یہ بھی لکھتی ہیں کہ بنت علی خاتون کر بلا نے اپنے نئے بچوں کا قتل بھی بڑی شان کے ساتھ دیکھا۔ شان کے ساتھ یہ اس معنی کو ادا دی طور پر بچوں کو ان کی اجازت دی تاکہ وہ قربان کا حق پر ثار ہو جائیں۔ اس وقت کا تصور تلب کو ترم پاتا ہے جب خاتون کر بلا کے لال امام کے پاس اسلحہ جنگ سب کرماں کی سفارش کے ساتھ جنگ کی اجازت لینے آئے ہوں گے۔ اس مقام پر ہمیں امام حسین کے عمل پر حیرت ہوتی ہے کہ کس طرح وہ لاڈلے بھائیوں کو اذن جہاد دے سکے۔ کیا امام کے دل میں ان کی شہادت کے تصور نے تلاطم برپا نہ کر دیا ہوگا۔ وہ دیکھ چکے تھے کہ زینب کس طرح علی اکبر کی موت پر پریشان حالی خیمہ سے باہر نکل آئی تھیں۔ مگر معلوم ہوتا ہے کہ امام کو بھی خاتون کر بلا کے عزائم پر نکل اکتا رہا تھا۔ تب ہی تو وہ عون و محمد کو اذن جہاد دینے پر تیار ہو گئے۔ تاریخ میں اس لمحہ کا تذکرہ اپنی جاہلیتیت دکھاتا ہے جب منظم نے اپنے دل کے ٹکڑوں کو خون میں نہاتے دیکھا۔ خاتون کر بلا کے کردار پر ایک مجموعی فطرہ کھٹے ہوئے یہ تصور بعید از قیاس نہیں کہ زینب عون و محمد کی شہادت پر شکر خدا بجالائی ہوں گی کہ ان کے ہدیہ کو قبول کر لیا گیا۔ ذرا زینب کے اس عمل کا تجزیہ کیجئے تو پتہ چلے گا کہ اس فخریہات حوا میں خدمتِ خلق، خدمتِ دین، خدمتِ برادری، خلوص و محبت، فرض شناسی وغیرہ وغیرہ کے جذبات کس معراج کمال کو پہنچے ہوئے تھے۔ مثلاً اور فطرثا یہ مشہور ہو سکتا ہے کہ کوئی ماں جو بہر حال انسان ہو کیونکہ عمل کی یہ بلن بمنزل پیش کر سکتی ہے۔ مختصراً ہم راشت انجیری صاحبہ کا ایک جملہ نقل کر دینا کافی سمجھتے ہیں جو ان کا اپنا تاثر ادا فیصلہ کن تو جہیہ ہے جو ہمارے ذہن کی رسانی خاتون کر بلا کے کردار کی نفسیاتی تہوں تک کہ اس نے کسے لئے کافی ہو۔ لکھتے ہیں۔

”جو ماں اپنے بچوں کو خود لباس جنگ سے آراستہ کر سیکہ وہ یقیناً اور حشمتان کی شہادت پر دد گانہ شکر بھی ادا کر سکتی ہو“ (سیدہ کالال۔ از راشت انجیری مرحوم ص ۱۱)

اور اگر ناظرین کو اب بھی تعجب ہو تو جناب زینب کے اس سبق کو یاد کر لیں جو ان معلمہ نے شب حاشیہ اپنے بچوں کو دیا تھا اور ان جذبات کو ذہن میں محسوس کر لیں جو حضرت زینب کے دل میں امام حسین اطفالِ حسین اور احوالِ حسین کی خاطر تھے بس ظاہر ہو جائے گا کہ خاتون کر بلا نے کیونکر ان بچوں کو جنگ کے لیے اجازت دلوائی اور کیونکر وہ ان کی شہادت پر آنسوؤں بھرا اطمینان ظاہر کر سکیں۔

اب ہم اس شہادت کا بھی ذکر کرنا چاہتے ہیں جس نے فرات کے پانی کو بھجھوڑ کر رکھ دیا تھا اور جس نے آسمان کے ہمیشہ پچکے والے سورج کا سفح کالا کر دیا تھا۔ مگر ہم اپنے ناظرین کو ختم اور حلفا یقین دلا سکتے ہیں کہ خاتون کر بلا نے انجائے کی شہادت کو اپنی دونوں کھلی ہونٹیں آٹکھوں سے دیکھا۔

قبل اس کے کہ امام کی شہادت اور اس سلسلے میں حضرت زینب کا عمل اور عمل بیان کیا جائے ہم ضروری سمجھتے ہیں کہ ان دونوں حضرات کا جسمانی اور نفسیاتی کیفیات کا ہلکا سا خاکہ کھینچ دیا جائے۔ یہ عصر کا وہ قیامت خیز وقت تھا جب ان دونوں بھائی بہن پر تیسرا دن بھوک اور پیاس کا تھا۔ تین دن کی بھوک یا دو پیاس کہنے کو سب کہہ دیتے ہیں لکھتے ہیں اور بیان کرتے ہیں مگر ہمارا دعویٰ ہے کہ آج تک نہ تو کسی کو اس کا صحیح احساس ہوا ہے اور نہ ہو سکتا ہو۔

اسے یہ تادیبی حقیقت ہے کہ امام کی شہادت پر طوفان آیا زلزلہ آیا اور سورج کو گھن لگا۔ صرف فرض و روایت نہیں ہو۔ حوالہ سے لئے دیکھئے۔ (پروفیسر جناب الدین سیالوی) ابو اسحاق سفرائی مصنف مدوختہ ہصفاد شیرہ ان تبوہ نے اس طوفان کا تذکرہ کیا ہے۔

کے حالات کا علم بھی نہ تھا۔ وہ تو بس یہ جانتی تھیں کہ کچھ ہو گا اور وہ سب کچھ ہو گا جو حد ظلم میں ہے۔ مگر وہ یہ نہ سمجھتی تھیں کہ اس کے باوجود وہ اداوی اور اختیار ہی طوط پر تیار تھیں کہ جو کچھ ہو گا اس کو بخوشی برداشت کیا جائے گا اور حسیت کا نشرد اعلان کیا جائے گا۔

اب ان نفسیاتی اور ذہنی کیفیات کی روشنی میں غور کیجئے کہ کیونکر امام کو مانجائی نے وخصت کیا ہو گا اور کیونکر حسین رخصت ہوئے ہوں گے۔ کس طرح حضرت زینب نے مانجائے کو ذبح ہونے دیکھا ہو گا اور کیسے مجبور بھائی نے ذبح ہونے وقت بہن کو پریشان حال دیکھا ہو گا۔

غرض کہ اب ہنگام عصر وہ وقت آیا جب کہ حضرت زینب کی محبتوں کا مرکز 'باپ کی یادگار اور نامانگی نشانی' مان کی محبتوں کا نتیجہ اور علی کا صفت جگر امام عصر آواز ہوتا تھا بلند کر چکے تھے، آخری مرتبہ رخصت ہونے کے لئے آیا۔

حسین غریب پر سخت ترین وقت وہ تھا جب آپ اہل بیت سے آخری مرتبہ رخصت ہو رہے تھے یقیناً اس وقت اہلیت

کے متعلق کا خیال امام کے قلب کو مار رہا ہو گا۔ امام نے سائنس کے مضامین پڑھ سکتے ہوئے آنسو بہا، باپ کا اجر مانا ہوا

سموا گاہ اور معزز نہ محترم زینب کے مصائب کا قصور ضرور کیا ہو گا۔ ان سب باتوں سے بڑھ کر امام نے اس دلزدہ موقع پر اپنی چھٹی بہن کو کس طرح رخصت کیا ہو گا دل تمام کر

اس کا قصور کیجئے اور حضرت زینب اور حسین غریب کی نفسیاتی کیفیات کا اندازہ کیجئے۔ امام نے شہادت کی تیاری کے وقت ایسا بوسیدہ لباس طلب کیا اور بہن نے

بھائی کو مشہید ہونے کے لیے یہ آخری لباس اپنے ہاتھوں سے — شام کا چپتے ہوئے ہاتھوں سے — لاکر دیا۔

امام کی رخصت آخر سکے وقت ہی سے خانوں کو بلانے اچھا ذمہ داریاں سنبھال رہی تھیں اور اسی وقت سے حضرت زینب کا حقیقی رول شروع ہو جاتا ہے۔ آپ تک تو آپ کا

رول دشمنی حیثیت رکھتا تھا اور وہ حد سے حد حسین کی شریک کار

کر بلا کے اس پتے میدان میں خاندان رسالت پر کیا گزرتی تھی یہ یا تو وہ خود جانتے تھے یا ان کا خدا۔ اس پیاس میں یوم عاشور سے قبل کے تمام مصائب سے قطع نظر صرف صبح سے اس وقت تک بہتر اعزاء و انھاء کی صف ماتم خمیر میں کچھ چکی تھی اور یہ دونوں ان سب کو روچکے تھے ان مرنے والوں میں علی اکبر جیسا خوش رو جوان 'مبائل جیسا جوانمرد بھائی' عون و محمد جیسے بچے اور علی اصغر جیسا معصوم سب ہی شامل تھے۔ ان سب کی جدائی کا غم حضرت زینب اور امام حسین پر کیا اثر کر چکا تھا۔ اس کے صحیح احساس کی بس ایک ہی صورت ممکن ہے کہ کسی ایسے گھر میں جا کر کھڑے سے ہو جائے جس میں کسی بوڑھے سے بوڑھے شخص کی موت ہو چکی ہو اور اس کے بعد کہ بلا میں حسین اور زینب کی مصیبت کا اندازہ کر لیجئے۔ شہداء تو ان کے ہم کو یہ دونوں کس طرح برداشت کر سکے۔ اس کی تشریح میں یہ کہا جاسکتا ہے کہ وہ دونوں ہی حق کے سامنے باطل کی گستاخیوں کو برداشت نہیں کر سکتے تھے۔ وہ ملے کر چپکے تھے کہ باطل کے دیو کو مذلت کے انتہائی

گھر سے خارج کر دو مینا ضرور ہی ہو۔ بس یہ حق پرستی کا جذبہ تھا ہوا ان کے نفوس کو تقویت پہونچا رہا تھا اور وہ مصائب برداشت کر رہے تھے۔ اس حد تک تو کہا جاسکتا ہے کہ امام

حسین کے قہر پنا تمام ساتھیوں کو یہی مصائب کم و بیش پیش آتے اور ان سب ہی کی ایسی کیفیت ہو سکتی تھی مگر ایک چیز جو

اس وقت شاہ کر بلا اور ان کی ہمیشہ کے لئے سخت ترین تھی اور جس میں کوئی قبیرا شریک نہ تھا وہ تھا مستقبل کا خیال۔

امام حسین اب تک چو کہ قافلہ کے سردار بنے ہوئے تھے اس لئے انھیں یہ فکر نہ رہی ہوگی کہ میں بے یار و مددگار قافلہ کی سالار

کیونکہ کہہ دوں گا۔ قطعاً امام حسین کے مقابلہ میں حضرت زینب کے کردار کی تعریف کرنے کو بھی چاہتا ہے کیونکہ اس وقت حضرت

زینب پر مستقبل کے واقعات کی تفصیل بیان نہیں تھی۔ امام حسین پر تو تھا تو بے تقابہ تھے وہ علم امامت سے جانتے تھے کہ کیا

ہو گا اس لیے شاید انھیں کچھ اطمینان رہا ہو۔ مگر خانوں کو بلا کو مستقبل

تھیں مگر اس وقت جب کہ امام اپنے اہل بیت کو سخت ترین مستقبل کے حوالے کر کے مشہد ہوئے تھے لے چیلے گئے اسی وقت سے خاتونِ کربلا نے شاہِ کربلا کی جگہ لینا شروع کر دی تھی۔ ہر سپاہی کے رخصت ہونے وقت عرب کے دواہج کے مطابق امام سواہ کراتے اور رخصت کرتے تھے مگر جب امام کے رخصت ہونے کا وقت آیا تو کوئی سواہہ کراٹے والا نہ تھا۔ علی کی لاڈلی نے سیدہ کے لاڈلے کا نیا بست کی اور امام وقت کو جہاد کے لئے رخصت کیا کہ اپنے ہاتھ سے ان کے گھوڑے کی رکابیں تھامیں۔ شاہِ زمین لہڑی ہو ادروش کا نپ گیا ہو۔ امام عصر کی اس غربت پر مگر میں قصود کرنے کا حق رکھتا ہوں کہ نہ علی کی بیٹی کا ہاتھ کا نپا ہو گا اور نہ شیر خوار کے لاڈلے کے قبضوں میں جنبش آئی ہو گی۔

اس وقت جس سرعت کے ساتھ حسین کی ہمشیر کا قلب دھڑک رہا ہو گا اس کا اندازہ ہمارے علم و خبر سے باہر ہے۔ ہم نے دھڑکتے ہوئے دل اور لیے چین و مان سے بھائی کو خدا حافظ کہا ہو گا۔ مگر کچھ ہی دیر میں انجائے پر لاکھوں سواروں کو ڈھٹے ہوئے دیکھا ہو گا۔ ایک حسین اور لاکھوں عربوں کا مقابلہ خاتونِ کربلا سے یہ کام نہ ادا کیے کر دیکھی گئی ہو گی کچھ سمجھ میں نہیں آتا۔

تاریخ میں جو کتب امام گھوڑے تہ ذہن پر مشتمل تھے ان کے بارے میں کچھ بھی لکھا گیا ہے۔ تب کہ بلا کی شہرہ خاتون ایک بلر تھیلے پر آگئی تھیں۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ آپ بھائی کی رخصت کے بعد سے برابر بھائی

سلسلہ ہم نے عملاً جنابِ زینب کو امام حسین کا نائبہ کہا ہے۔ ہم امام حسین کو دو چیزیں میں دیکھتے ہیں۔ ایک تو بہ حیثیت امام کے۔ اور اس حیثیت میں حضرت سیدہ سجاد کے نائبہ تھے اور دوسرے خاندان کے ذمہ دار کی حیثیت سے۔ اس حیثیت میں جنابِ زینب ان کی نائبہ تھیں۔

پر نظر ہمارے ہوئے تھیں۔ اسی لئے تو ایسا ہوا کہ امام جو بھی گھوڑے سے گر کے نشیب میں پہنچے غمگین خود اُبلند ہی پر تشریف لے گئیں۔ آپ کے اس عمل سے دو نتائج برآمد ہوئے ہیں۔ ایک تو یہ کہ حضرت زینب کو امام حسین سے دالہانہ محبت تھی اور دوسرے یہ کہ جس طرح امام ہر مجاہد کی خبر گیری کرتے رہے تھے ویسے ہی ان کی نائبہ خاتونِ کربلا خود امام کا خبر گیری کر رہی تھیں۔

امام حسین میں جب تک دم تھا اعدائے دین کو نصیحتیں کرتے رہے اور اپنا قیام نہ کرتے رہے تاکہ قیامت میں وہ لوگ کسی قسم کی نادانستگی کا عندیہ نہ کر سکیں۔ مگر جب امام گھوڑے سے زمین پر آگئے اور بدترین خلاق جب شیخِ امامت کو گلے کرنے کے درپے ہو ا تو امام کا جگہ علی کی بیٹی اند حسین کی بہن زینب نے اسامِ محبت کے قرض کو انجام دیا اور ابنِ کچا کے کہا۔

”اے عرسعد! ابو عبد اللہ (بنی حسین) قلیل ہو رہے ہیں اور تو کھڑا دیکھ رہا ہے۔ تجھے شرم نہیں آتی۔“

ظاہر ہے کہ ان بدکرداروں کو شرم آدمی کی نہ کر سکتی تھی مگر داصل یہ بنتِ علی کی آخری جنت تھی جو انہوں نے انجام دی تاکہ حق و ہدایت کا وہ فرض پوری طرح ادا ہو جائے جو اس گھر آنے کا مسلک تھا۔

بہن کے قاتل کو لکھا رہے تھے لے بہن خیمہ سے نکل آئی تھیں اور غیرت زاد بھائی نے جب بہن کو اپنی زندگی میں باہر نہ لکھا تو بعض مردانیتوں کے مطابق اس صوف و ہمالیہ ادویہ بھی کہ عالم میں کچھ کہنیاں ٹیک کر سراٹھایا اور فرمایا۔ ”بہن خیمہ میں جاؤ ابھی حسین زندہ ہے۔“

بیان یہ فیصلہ مشکل ہو جاتا ہے کہ امام حسین کو حضرت زینب کا زیادہ خیال تھا یا حضرت زینب کو امام حسین کا یا دونوں میں سے کس کی محبت زیادہ تھی۔ چند ہی لمحوں میں خاتونِ کربلا نے کربلا کی فضا کو تادیکہ

ہوتے دیکھا۔ فرات کی موجوں کو کر دہیں بدلتے دیکھا اور زمین
 کر بلا کو تر پٹے دیکھا اور "الافتق الحیثین کبر بلا" دالا ذبح کھین
 کبر بلا کی جگر خراش آوازوں کو اپنے کانوں سے سنا۔ تار یخ
 سے صحیح طود پر پتہ نہیں چلتا کہ جس وقت حین کا سرتن سے جدا
 کیا گیا اس وقت ان کی مانجائی کہاں تھیں، مگر تار یخ قیاس
 یہ بتاتا ہے کہ حضرت زینبؓ اس وقت خیمہ میں بیٹھ چکی
 اور غریب بانیوں کے پاس رہی ہوں گی۔ کیونکہ اول تو اس
 دلزدہ وقت میں اہل بیت کو سنبھالنا انھیں کی ذمہ داری
 تھی جن کا انجام دینا ضروری تھا اور دوسرے بھائی کے
 حکم یا خواہش کو پورا کرنا ضروری تھا۔ اس لئے قیاس ہو
 کہ یقیناً ثنائی نہ ہوا اس ٹیلے سے خود اُنچھے میں واپس آگئی
 ہوں گی۔ اب غور کیجئے کہ نیچے میں امام کے قتل کی خبر سے
 جناب سکینہ کی بیٹائی، باب کی کیفیت، چھوٹے بچوں اور
 لادارہ عودوں کی حالت سب کچھ حضرت زینبؓ کے
 سامنے رہی ہو گی۔ اس ماحول میں خاتون کر بلا سب کو کیونکہ
 سنبھال سکی ہوں گی اور انھیں بیک وقت کتنے کام انجام
 دینا پڑے ہوں گے، اس کا تصور بڑا مشکل ہے۔ مغلمہ ہی اس
 وقت سب کی ذمہ دار تھیں۔ ایک خاتون نے اس نازک
 وقت میں ننھی سکینہ کے بہتے ہوئے آنسو پوچھے ہوں گے،

اباب کی ڈھکڑھکڑی ہوا، فضا کا غم غلغلہ کیا ہو گا
 انصاف کی عورتوں کو ان کے مردوں کا پر سادیا ہو گا، سیاہ
 بھتیجے کی مزاج پر کسی کی ہو گی اور ان سب میں کو نسا کام
 پہلے اور کو نسا بعد میں انجام دیا ہو گا ان سب باتوں کے
 تصور سے قتل عاجز ہے۔ اپنے قلم کی کم مائیگی کا اعتراف
 کرنے کا یہی مقام ہے جہاں خواب نہ یثب نے اس جہگام میں
 انجام دیئے ہوں گے ان کی فرست مرتب کر کے کھ دینا بہت
 آسان ہے جو بالعموم لوگ کرتے ہیں، مگر ان کے انجام دینے
 میں پیش آنے والی دشواریوں کا صحیح طرح احساس کرنا
 بڑا مشکل کام ہے، ہم چاہتے ہیں کہ ناظرین خود ہی اس کو
 بس محسوس کر لیں۔

یوم عاشور خاتون کر بلا پر مصائب اور امتحانات اپنی نوعیت
 کے جدا تھے یہ اس معنی کہ دنیا کی تار یخ میں کسی ایک فرد پر اتنے
 سخت اور یکے بعد دیگرے مصائب ہرگز نہیں پڑتے۔ بیٹائی نہ ہوا
 کی ہی ذات تھی جو شوری اور ادادی طود پر پئے درپے بہت
 تھوڑے وقفہ سے نازل ہونے والی معصیتوں کو برداشت
 کر لے گئی اور جادہ حق پر قائم رہی۔ ہمارے ہزاروں درد
 سیدہ کی لاڈلی پر لاکھوں سلام علی کی اس بیٹی پر اور خدا کی
 ہزاروں رحمتیں چون مشہادت کی اس دکھوالی پر۔

۱۔ جناب صادق حسین صاحب مرحوم نے اپنی کتاب ثنائی نہ ہوا میں
 خاتون کر بلا کے کردار کی اس خصوصیت کی طرف اشارہ کیا ہے۔

لیکچر یونیورسٹی ڈاکٹر سی عمر مبین

شیعہ سیم خانہ میں دو غم کی مجلس

سیم زوادیچین مرحوم کی مجلس جہلم ۲۰ ستمبر کو سادھے چار بجے
 شام شیعہ سیم خانہ میں سید منظر حسین صاحب طاہر جردی وکیل
 ڈاکٹر فرامین نے۔ اس کے بعد فاتحہ خوانی ہو گی۔ اس کے بعد
 نماز مقررین زیر اقامت ارجمند سرکار عمدة العلماء مولانا سید
 کلب حسین صاحب قبلہ ہو گی۔ نماز کے بعد گورنر اسامی سر
 فضل علی صاحب مرحوم کی مجلس فاتحہ خوانی منعقد ہو گی
 جس میں جناب سید شمیمہ الحسن صاحب ایم اے

باب چہارم

نبت علی کو فہ میں داخل ہونے سے قبل

شام آج کے دور میں چادر کا بیسیوں کے سروں سے اتر جانا معمولی بات معلوم ہو۔ مگر اس چیز کو دار خاتون اسلامی نظریہ کے پس منظر میں دیکھئے۔ وہ زینبؓ جن کا چادر اودھ کر نیمہ سے نکل آنا امام حسینؑ کو ناگوار نہ ہوا تھا اور آپ نے بڑھ کر اپنی دوا بہن پر ڈالی دی تھی اور وہ زینبؓ جن کے رونے کی آواز نا مھر مول کے کان میں پڑنا علیؑ کو ترضیٰ کو گوارا نہ ہوا تھا۔ ہاں وہی زینبؓ بنت علیؑ اس وقت بلوہ عام میں بے منتفع چادر پریشان حال پھر رہی تھیں۔ ہر بی بی کو اسی سال میں دیکھ رہی تھیں اور ان سب کی دیکھ بھال کا فریضہ بھی انجام دے رہی تھیں۔

شام غریباں کی ان منہوس ترین ساتھیوں میں زمانہ جاہلیت کا بدترین سلوک بھی روا رکھا گیا اور وہ یہ کہ حسینؑ کے لئے پڑے نیموں کو آگ لگا دی گئی۔ سوختہ دلی اور مصیبت زدہ خاتون کو بلا نے دیکھا کہ اس دروازہ میں جو جبریل کے لئے قابل قدر تھا مسلمان دروازہ گئے آتے ہیں، لوٹتے ہیں اور آگ لگاتے ہیں۔ بعد مصر جب اشقیائے خیوں میں آگ لگائی ہے تو عجب سراپا کی کا عالم تھا۔ جب ایک نیمہ سے شے بھڑکنے لگتے تو مخدرات معصمت بچوں کو لے کر دوسرے نیچے میں پناہ لیتی اور جب وہ نیمہ بھی جلتے لگتا تو تیسرے نیچے میں چلی جاتی تھیں۔ یہاں تک کہ جب آخری نیچے میں آگ لگنے لگی تو خاتون کو بلا امام عصرؑ حضرت سید الساجدینؑ کی اجازت سے سب کو لے کر باہر نکل آئیں اور جان کی حفاظت کرنا ضروری سمجھا اس لئے کہ جلتے ہوئے نیچے کے اندر درہنا خود کشی کے مترادف ہو تا۔ سیفیت کی تبلیغ کی خاطر اپنی جان کو ہتھائے رکھنا اور بھی ضروری تھا۔ ورنہ حسینؑ کا پیغام کو بلا کے میدان ہی میں دفن ہو کر رہ جاتا۔

امام حسینؑ کی شہادت کے بعد تاریخ اسلام کے وہ تاریک ترین لمحات آتے ہیں جب اہل بیت رسولؐ کے ساتھ خود کو مسلمان کہنے والے گروہ نے بدترین سلوک کا مظاہرہ کیا۔ اور امام کا سر تن سے جدا ہوا اور مسلمانوں کے لشکر نے نبیؐ کی آل کو لوٹنا شروع کر دیا۔ خیوں میں آگ لگا دی، بیسیوں کے سروں سے چادریں چھینی جانے لگیں، بچیوں کے کانوں سے گوشت اڑے اس طرح سے پھینکے گئے کہ ان کے کان تک نہ بھی ہو گئے۔ خاندان رسالتؑ کے بچے اس ہنگامے میں اس طرح بھاگتے پھرتے تھے کہ کسی کے دامن میں آگ نہ تھی تو کھما کے سر میں خاک۔ اگر امام حسینؑ کی شہادت ظلم تھی تو خاندان رسالتؑ کی یہ تو بہن عظیم تر ظلم کسی بھی سمت، نفاذ لشکر نے آج تک عورتوں اور بچوں پر یہ ظلم روا نہیں رکھا تھا جو آج خاتون کو بلا نے اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا۔ اس قیامت نیز منظر کو دیکھ کر صبر کر سکتا تو واقعی کارنامہ تھا جو زینبؓ نے کر دکھایا مگر کردار زینبؓ کا اس سے زیادہ روشن پہلو یہ تھا کہ انہوں نے اس مصیبت کے انبوہ میں اپنے فرائض کا بر حیثیت بزرگ خاندان پوری طرح احساس کیا تھا۔

اس تپتے بن میں یہ بے کس ولا چار خاتون اپنے بیواں بھتیجے کے لیے کوئی آرام مہیا نہ کر سکی تھیں۔ امام حسینؑ جام شہادت نوش کر چکے تھے۔ اب جو کچھ تھیں وہ حضرت زینبؓ ہی تھیں، بیواں کہ بلا کو صرف ایک آسائش مہیا کی جاسکتی تھی اور وہ یہ کہ وہ ایک بستر پر فطرت کی حالت میں آرام کر رہے تھے۔ مگر کیونکر کھائے گئے کہ محبت کرنے والی بچو بھی نے اپنے سامنے بیواں بھتیجے کے نیچے سے نام نہاد ظالم مسلمانوں کو بستر گھسیٹتے پڑے دیکھا اور بے بسی و بے کسی کے باعث کچھ نہ کر سکیں۔ صبر کے گھونٹ پی کر رہ گئیں۔

اس مقام پر خاتون کو بلا حضرت زینبؓ کبریٰ کا ایک عمل چہار
دل میں ان کے لئے عزت و احترام اور قدردان منزلت کی لامحدود
دستیوں پیدا کر دیتا ہے۔ اول تو ایک عورت پھر معزز گھرانے
کی عورت اور پھر ایسی عورت جس نے آج سے قبل بھی آگ اور
بلوہ کا ایسا قیامت نیز منظر نہ دیکھا تھا جب اس مقدس خاتون
میں فرض و ذمہ داری کا جذبہ جاگ جاتا ہے تو یہ اتنا بڑا کام
کر ڈالتی ہے کہ اس کی مثال تاریخ عالم قیامت تک نہ پیش
کر سکے گا۔ قبل اس کے کہ بنت علیؓ کا وہ دمہ دانہ در دل بیان
کیا جائے ضروری معلوم ہوتا ہے کہ اس سے قبل اس کے گرد پیش
کا ہلکا سا نقشہ بھی بیان کر دیا جائے تاکہ ناظرین کو موقع کی
نراکت اور حالات کی شہادت کا کسی حد تک احساس ہو سکے اور
پھر اس پس منظر میں مغلطہ کے اس گراں قدر فعل کو سراہا جاسکے، اُن وقت
نئے نئے بچے آگ سے پریشان آگے پیچھے دوڑ رہے تھے، غلام سامان
بوٹ چلنے کے بعد، بچوں اور عورتوں کو دروازوں اور طاقچوں سے ادویت
پونچھا رہے تھے، بچوں کے نازک و حساس دون پر ٹھیس پڑ رہی تھی
اور مبینوں کو برہمنہ سر کیا جا رہا تھا۔ اس ماحول میں ہر بار ہی
اور بیکے کی نظر حضرت زینبؓ پر پڑتی کیونکہ وہی ان کی ذمہ دار تھیں اور
انہیں سے ہر شمع کی امید تھی۔ مگر موصوفہ کیا کر سکتی تھیں؟ کچھ بھی
نہیں۔ اب اس کچھ بھی نہ کر سکنے سے حضرت زینبؓ کے دل پر کیا گور
رہی ہوگی یہ ضبطِ تحریر سے باہر ہے۔ ————— مصیبت سے برتر
اس ماحول میں گھری ہوئی شیر خدا کی لاڈلی کو خیال آیا کہ بھتیجا کی امت
امامت کا آفتاب شامِ اندھ بن گیا رسول کا چشم و چراغ اور حسینؑ کا منتخب برگ
اس وقت اس چلتے ہوئے نیچے ہی میں رو گیا تھا۔ حضرت سید سجاد
میں ضعف و نقاہت اس قدر تھی کہ وہ حرکت بھی نہ کر سکتے تھے۔
کوئی تعجب نہیں کہ شر کے بست رکھنے لینے کے بعد سے اب تک شامِ آپ
نخ کے بل ہی پڑے رہے ہوں۔ خاتون کو ہلا کہ بیمار بھتیجے کا خیال
آیا اور انہوں نے انسانیت، امامت، نسلِ حسینؑ، اسلام و ایمان سب
پر قیامت تک رہنے والا احسان کیا۔ حضرت زینبؓ نے دنیا کا بلند
ترین فعل انجام دیا۔ علیؑ کی بیٹی اس بھڑکتی ہوئی آگ میں بے دھڑک
نچیہ کے اندر گھس گئیں اور بہارِ بیتیم کو آگ سے باہر نکال لائیں۔

دنیا کے فائر بریگیڈ ٹھنڈے ہو جائیں خاتون کو بلا کے عمل کی اس سرعت پر اور عالم کے مرد و عافی طاقت حاصل کر بی معطلہ کے دل کی قوت سے۔ درحقیقت یہ علی و فاطمہ کا خون تھا جو ان لوگوں میں دوڑ رہا تھا وہ نہ کبھی ان حالات میں ایسا عمل ممکن نہ تھا۔ ہم پہلے ہی کہہ چکے ہیں کہ حضرت زینب کے عمل کو دو پہلوؤں سے دیکھنا ہو گا۔ ان کا ہر عمل اول تو یہ حیثیت حسین کی بہن کے تھا اور دوسرے یہ حیثیت محافظ اسلام کے۔ پناہ بخدا سید سجاد کو جلتی آگ سے نکال لانا بھی دو جذبوں کے ماتحت تھا۔ ایک تو بھیتے کی محبت اور دوسرے امامت اور دین و ایمان کو محفوظ کر لینے کا جذبہ، ہمارے ہمیشہ خدا خاتون کو ملائی اس اعلیٰ ہمتی پر جو اس سخت ماحول میں بھی اپنا فرض محسوس کر سکیں اور اس کو انجام بھی دے سکیں۔

ہم مناسب سمجھتے ہیں کہ شام غربیاں کے دلدوز منظر سے دو ایک واقعات اور نقل کرویں اور ان منظر کے خور و داد نہ کر داکہ کم از کم ایک جھلک اپنے ناظر کو دکھا دیں۔

ابو محقق کی سند سے تاریخ کا ایک معمولی سا واقعہ حضرت
کی زندگی پر بے مثل روشنی ڈالتا ہے۔ واقعہ معمولی ہے مگر زینبؓ
نبت علیؑ کے لئے نہیں۔ ان پر یہ مصیبت بالائے مصیبت و زخم پر زخم
تھی۔ لیکن موصوفہ نے اس کو برداشت کر لیا۔ یہ امر تاریخ کے غالب تسلیم
کے لیے ناقابل یقین نہیں ہے کیونکہ تاریخ ہر حال اس سے سخت تر
واقعات کو ہمارے سامنے پیش کرتی ہے جن پر واقعی شبہ ہوتا
ہے کہ زینبؓ بنت علیؑ کسی مافوق البشر ہستی کا نام ہے۔ عاشق
کو بعد عصر فروغ کی دندنگی اور ہیبت کو دیکھ کر قبیلہ مکہ بنی اہل
کی ایک عورت اس مجھ سے نکلی کہ دشمنوں پر تلوار اچھالنے لگی اور
ان کو شرمندہ کرنے لگی کہ تم کو شرم نہیں آتی کہ آلِ محمدؐ کو لڑتے ہو؟
حضرت زینبؓ نے دیکھا کہ اس عورت کا شوہر ہاتھ پکڑ کر کہہ رہے
اندہ پہنچا آیا۔ آپ اندازہ کیئے ابو تراب کی بیٹی پر اس ظلم سے
یقیناً زمین تنگ ہوئی ہوگی۔ شارح اسلام کی نواسی محکمہ لکھوں سے
اس منظر کی تاب لاسکی ہوگی جب کہ اس نے اپنے کو بیوہ عام میں پہنچا دیا
اور ایک معنی عورت کی یہ قدر افزائی دیکھی ہوگی اس وقت شاہد

گواہ ہے کہ انہوں نے صبر کیا۔

شام غریباں سے منتقل ایک روایت مشہور ہے۔ اہل حرم
لوٹے جا چکے کے بعد ایک قنات کی آڑ میں ٹھہرے ہوئے تھے۔
عمر بن سعد نے کچھ کھانا اور پانی ان کے لئے بھجوایا۔ ہمارے ترجمہ
اس سلسلے میں یہ ہے کہ کھانا پانی اس لئے بھجوایا گیا تھا تاکہ
حیثین کے اہل بیت میں زندگی کے کچھ آثار آ جاویں اور ان کو ابن
زیاد کے دربار تک لے جایا جاسکے۔ وہ نہ غالباً شدت عطش و
گرسنگی ان غریبوں کی ہلاکت کا سبب بن جاتی۔ دوسرے یہ کہ
باوجودیکہ وہ کھانا پانی کسی نے ترس کھا کر ہٹا بھیجا ہو پھر بھی ان
سینۃ جگر مظلوموں کے لئے وہ ظلم بالائے ظلم تھا۔ کیا حضرت زینب
پر یہ رحم تھا۔ کیا اس کا مقصد ان کی مصیبت میں کمی کرنا تھا؟
ہرگز نہیں! زینب ایک غیرت دار باپ کی غیرت دار بیٹی تھیں۔
وہ اس کی بیٹی تھیں جو ابو تراب اور ساقی کو تر تھا۔ وہ دنیاوی
روٹی اور پانی کی بھوک نہ تھیں۔ ازد پھر یہ نفسیاتی حقیقت ہے
کہ سخت تر مصیبت کم تر مصیبت پر حاوی ہو جاتی ہے۔ چنانچہ
اس وقت بھوک اور پیاس کی مصیبت ان کے لئے کوئی خاص
اہمیت نہیں رکھتی تھی۔ اس وقت تو ان کے ساتھ اگر کوئی ہمدردی
ہو سکتی تھی تو صرف یہ کہ کوئی آکر بھائی کا پیر سادے اور غم کو
فلطاف کرے۔ مگر اس کے بدلے بھائی کی لاش کو دہرایا چکا تھا۔
آپ وہ خدا دے کر ان مصیبت زدہ پریشاں حال عورتوں اور
بچوں کے دلوں پر صدمہ کی ایک اور ضرب بشمار ہو چکا تھا
گئی تھی۔ زینب کو پانی دیکھ کر کون کون یاد آیا ہو گا۔ کون پہلے
اور کون بعد میں یاد آیا ہو گا کسی طرح وہ سینۃ جگر اس پانی
کو دیکھ سکی ہوں گی جس کے ایک قطرہ کے لیے نئے علیٰ الصغر کی
جان گئی جس کی جہد و جد میں عباس کے شانے قلم ہوئے جس کی

کہ بلا کے کانوں میں دعا دار عباس کے یہ دلیولہ انگیز الفاظ گونجنے
ہوں گے۔ "کیون ہو جو عباس جیسے بھائی کے جوتے ہوئے زینب
کی پیادہ چھین سکے۔" مگر ساتھ ہی حیثین کے وہ الفاظ بھی یاد آئے
ہوں گے جو انہوں نے آخری رخصت پر فرمائے تھے۔ "ہن صبر کرنا!"
اس وقت حضرت زینب امام حسین اور حضرت عباس دونوں
کی بہن تھیں۔ اس وقت آپ جذبات و صبر کا مجموعہ اندک اندک
مکمل جسمہ تھیں۔ آپ نے یہ واقعہ دیکھا اور اپنی بے کسی پر صبر کیا
اس پر نہ صبرائے احتجاج بلند کی اور نہ جو اس کھوئے۔ ہمارا
خیال ہے کہ اس واقعہ نے حضرت خاتون کر بلا کے کردار میں مزید
پیشگی پیدا کر دی ہوگی اور انہوں نے اس کے بعد اپنی ذمہ داریوں
کو مزید ہمت و جوش کے ساتھ انجام دیا ہو گا۔ آگے چل کر جو ان کے
عمل میں ایک ٹھہراؤ بخیرگی اور متعل مزاجی ملتی ہے اس میں اس
جیسے واقعات کا کافی حصہ رہا ہو گا۔ بہر حال تاریخ شاہد ہے کہ سیدہ
کی لاڈلی بہ جبرئیم سے باہر لائی گئی اور ایک معمولی عودت کو احترام
کے ساتھ جبرئیم میں پیدہ نچا دیا گیا۔ تاریخ کا یہ واقعہ خدا کی خدائی
میں ظہور پذیر ہو رہا۔

بنی نصران بے سہارا بیسیوں اور بچوں کی مصیبت شہداء
کہ بلا کی مصیبتوں سے کم نہ تھی۔ اگر ان کو آفتاب کی تمازت کا سامنا
تھا تو ان کو جلتے ہوئے خیموں کی پیش کش۔ اگر ان کو سپاہیوں کی تلواروں
ساقی تھیں تو ان کو دردناک صفت افسانوں کی لوٹ کھسوٹ اور
ان کے "تازیانے۔" فرق یہ تھا کہ وہ جو اندر تھے اور یہ صنف نازک
کی چند خردیں یا نئے نئے بچے، تعجب ہو کہ آسمان کیوں نہ پھٹ پڑا
اور زمین کیوں نہ ٹسکا فتنہ ہو گئی؟ شاید قدرت جواب دے اس لئے
"تاکہ زینب کا بے مثل کردار دنیا کے سامنے آ سکے۔"

یوم عاشورہ لاش امام کو پانچ سال کرنے والوں کا یہ قبیح فخر
"تاریخ کو آج تک یاد ہے۔"..... کہ ہم نے لاش حیثین پر
گھوڑے دوڑائے اور اس طرح جیسے چکی گھون پیستی ہے۔" کیا یہ قابل
یقین ہے کہ حیثین کی لاڈلی مانجھائی اس پر صبر کر سکی ہوں گی۔ مگر تاریخ

اس روایت کی تاریخی سند نہیں ملتی۔ مگر ہم نے اس کا
تذکرہ کر دیا تھا کہ میں اس لئے لکھا ہے تاکہ ظاہر کریں کہ اگر یہ
صحیح بھی ہے تب بھی اس سے یزید یا فوج کا اہل بیت پر درم ثبات
نہیں ہوتا بلکہ ظلم ثابت ہو تا ہے۔

سیدہ شہیدہ اعظم از دنیا حق بنا رہی۔

دھرم سے لڑنے والی اکبر کی زبان میں کانٹے پڑ گئے۔ جس کے لئے
شب عاشورہ زینب بنت علیؑ متلاشی رہیں مگر اپنی پوری بزرگانہ
اور ذمہ دارانہ صلاحیتوں کے باوجود پورے خیمہ گاہ میں اتنا پانی
بھی نہ پاسکیں کہ کسی چھوٹے بچہ کا حلق ہی ترکہ دیتیں۔ مگر یہ پانی تو اس قدر
کے موصیٰ لے سکتا تھا جس قدر صاف و صاف کرنا کی قیمت چھوٹا نہیں چاہتی تھیں چاہو
پانی لے یا نہ لے۔
ہمارا دعویٰ ہو کہ ساقی کو نذر کے خاندان والے اتنے غیرت دار
تھے کہ پانی جیسی حقیر چیز کو کبھی بھی دوسروں سے نہ مانگتے۔ اس قدر
اصرا و جوا پانی کی طلب پر تھا وہ صرف اس لئے تاکہ قدرت کی عام
نعمت و رحمت پر بحیثیت انسانی افراد کے اپنا استحقاق ثابت کیا
جاسکے نیز اپنے موقف کی بلندی اپنے کردار کی پختگی بطور نمونہ
دنیا کے سامنے پیش کی جاسکے اور یہ دکھایا جاسکے کہ حق اور اس کی
حمایت کس قدر قیمتی چیز ہے۔
پس شام غریباں اہل بیت کو پانی کا مہیا کیا جانا ان پر کوئی
دھرم و کرم نہ تھا۔ اگر علیؑ صخر کے لیے سوکھی زبان دکھا کر شہید
ہو جانا آسان تھا تو سکیٹھ کا اب پیاسا ساہ جانا سہل تر تھا۔
اگر حسینؑ کا تین شب و روز کا پیاسا شہید ہو جانا ممکن تھا تو نیت
علیؑ کا اب پانی نہ پینا بھی ممکن تھا۔ میرا تو خیال ہو اور پختہ خیال ہو
کہ اگر پانی کھانا بھیجا تو صرف اس لیے کہ اہل بیت کو زیادہ مصیبتوں
کے لئے زندہ رکھا جاسکے۔

ہم اب تو یہی میں لکھ چکے ہیں کہ امام حسینؑ کی شہادت کے بعد
جناب زینبؑ کی زندگی کا اہم ترین حصہ شروع ہوتا ہے۔
امام حسینؑ شہید ہو چکے تھے اور خاتون کر بلا کی زندگی کے
اہم ترین حصے کا آغاز ہو چکا تھا۔ اب ان معظمہ پر مظلوم و
بجور قافلہ کی پوری ذمہ داری عائد ہو گئی تھی۔ چند گھنٹوں میں
امام حسینؑ ذمہ دار تھے اور ان کی ذمہ داری میں کھلی ان کی بہن
شریک تھیں اب صرف بنت علیؑ ذمہ دار تھیں مگر زینبؑ کی
ذمہ داری میں حسینؑ شامل نہ تھے۔ ثانی نہ ہر جناب زینبؑ
کبریٰ کا عمل تین بیٹیوں سے ذہن کو اپنی طرف خصوصی طور پر
متوجہ کرتا ہے۔ اول تو یہ عودت تھیں اس لئے اس کے لیے حالات

۸۰

شام غریباں ختم ہوئی اور گیارہویں کی رات کی تادیبی
نے محروم پردہ مخدرات عصمت و طہارت کے پردہ کا سامان
ہٹا کر دیا۔ اس رات میں ظالم لشکر اپنی فتح کی خوشی میں ہرست
و گنگ لیاں مناد ہا تھا۔ اور شاہی زہر سے بچوں اور عورتوں
کو مظالم سے چند گھنٹوں کے لیے نجات مل گئی تھی۔ اس سب سے ہوئے
قافلہ کے لیے یہی بہت تھا کہ کوئی انھیں نہ سناسے اور کچھ دیر

شام غریباں ختم ہوئی اور گیارہویں کی رات کی تادیبی
نے محروم پردہ مخدرات عصمت و طہارت کے پردہ کا سامان
ہٹا کر دیا۔ اس رات میں ظالم لشکر اپنی فتح کی خوشی میں ہرست
و گنگ لیاں مناد ہا تھا۔ اور شاہی زہر سے بچوں اور عورتوں
کو مظالم سے چند گھنٹوں کے لیے نجات مل گئی تھی۔ اس سب سے ہوئے
قافلہ کے لیے یہی بہت تھا کہ کوئی انھیں نہ سناسے اور کچھ دیر

ایک کے لیے ہی سہی ان کو اطمینان دسکون سے رہنے دیا جائے۔ یہ وہ موقع تھا جب نہ امام حسینؑ تھے نہ حضرت عباسؑ نہ جناب علی اکبرؑ تھے نہ حضرت قاسمؑ نہ جناب عونؑ و محمدؑ تھے نہ عقیل کے لال۔ اب ان سب کی نہایت بگی علیؑ کی لاڈلی شیر خدا کی بیٹی اور سیدہ کی تخت جگر کو کہنا تھی۔ چنانچہ کتا میں لکھی ہیں کہ ایک جلی ہوئی قنات کے سہارے اہل بیت ایک مقام پر آرام کر رہے تھے اور خاتون کو بلا کرنے والے نامعلوم پرچول مستقبل کے خیال کو ذہن میں لئے اس لئے پورے قافلہ کی اس طرح حفاظت کر رہی تھیں جن طرح شیرنی اپنے بچوں کی حفاظت کرے یا سیاہی اپنے خزانے کی۔ لکھا ہے کہ آپ برابر طلا یہ پھر رہی تھیں۔

اس رات میں ہوا کی ہرجمنش اور پاؤں کی ہر آہٹ قلب کو دہلانے کے لیے کافی تھی۔ ذہن بقدر سے عاجز ہے کہ کیونکر حضرت زینبؑ اس رات کو گزار سکی ہوں گی۔ گزشتہ رات بھر اگھر موجود تھا۔ اس وقت تمام مرد ختم ہو چکے تھے۔ کل رات تک نیچے تھے اور ان میں عبادتوں کا بھجنا ہٹ۔ آج کی رات نئے نئے بچوں کے نالے اور شیون و شین پھر کا جگر جوتا تو وہ بھی آج خون ہو جاتا۔ مگر علیؑ کی بیٹی آج اپنے خرافوں کا پوری شدت کے ساتھ احساس کر رہی تھیں۔ انھوں نے اپنے حواس باختہ نہیں کئے بلکہ پورے ہوش و حواس کے ساتھ فریضہ استہام دیئے۔

اور یہ کہ ان کے دل میں ایک شک و شبہ تھا کہ کیا وہ اپنے بچوں کو بڑا دینے کے لیے کافی تھی اور دوسرے وہ جہاد و جہاد مستقبل میں پیش آنے والے تھے اور جن کا تصور ہی کیا جاسکتا تھا جناب زینبؑ جانتی تھیں کہ دشمن کے پاس بے انتہا مادی طاقت ہے۔ انھیں اچھا ہے کسی اور لاؤڈی کا بھی علم تھا۔ ان کو اس کا بھی احساس

تھا کہ ہم درجہ کی تشبیہ ہم نے ان کی جرات اور حوصلہ کے اظہار کے لئے جو راز استعمال کیا ہے وہ ان کی جرات بے مثال تھی۔

تھا کہ اس لاوارث قافلہ کا وہ ذمہ دار ہیں۔ ایک باسلیقہ ادراک رکھتے ہوئے وہ یقیناً اندازہ کر سکی ہوں گی کہ فاسق لشکر ان پر اور ان کے قافلہ کے ہر فرد پر ہر وہ ظلم و ادا رکھے گا جو اس عظیم مادی قوت کے بل بوتے پر ہر امکان میں ہے۔ بظاہر اس قسم کا امکان تھا بھی کیونکہ دشمن کو اخلاق و انسانیت کا قطعاً پاس نہ تھا اور درندگی اس قوم کی فطرت بن چکی تھی۔ اس احساس کے بعد بھی اپنے مددگار مسک پر قائم رہنا اور ذمہ داریوں سے نہ گھبرانا کچھ ناقابل یقین سی بات معلوم ہوتی ہے۔ مگر تادمین گواہ ہیں کہ کسی جزاوت و ہمت کے ساتھ خاتون کو بلا شد بدترین مظالم برداشت کرنے کے لیے تیار تھیں۔ ناظرین خود کریں کہ مظلمہ کا کردار اس موقع پر کس قدر ارفع ہو جائے گا جب کہ ان کو آج کے معرکہ میں سخت ترین مباحثہ دیکھ کر دشمن کی مادی طاقت کا علم ہو چکا تھا مگر باوجود اس کے وہ اپنی مددگار طاقت کے بھرپورے پر اور اپنے مسلک کے موجب اصرار ہونے کی بنا پر نہایت ہی مطمئن نظر آ رہی تھیں۔

غرض کہ یہ رات گزری، شاید کسی قدر سکون کے ساتھ۔ تاہم یہی بتاتیں کہ اس رات میں بادہ فح و ظفر سے سرشارا اشتیاق نے اہل بیت اطہارؑ کو کئی مزید ظلم کیا ہو۔ شاید مظالم کے انبویہ میں یہ کسی قدر سکون کے لحاظ سے اس لئے تھے تاکہ خاتون کو بلا کا احساس ذمہ داری آنے والے واقعات کے لئے کچھ بختہ ہوئے۔ تاکہ حسینؑ جیسے بھائی کے قتل (جو عظیم مصیبت تھی) اور بے پردہ تشہیر (جو عظیم تر مصیبت تھی) کے درمیان مظلمہ کو کچھ وقفہ شعوری طور پر خود فکر کے لئے مل جائے۔ یا پھر یہ ہمت اس لئے ملی تھی کہ دشمن کی فوج کو و ظلم کرتے کرتے شک گئی تھی۔ ایک طرف ظلم کی تھکاوت اور دوسری طرف اندام اکرام کے نظیر کے دو جہنم غالباً انھیں گہری غیور میں ڈبو دیا تھا۔ ہر کیفیت محرم کی گیارہویں رات کو ان ستم رسیدہ لاؤڈیوں کو سکون نصیب ہوا تھا۔ اور محرم کی صبح سے مصیبتوں کا ایک نیا سلسلہ شروع

فرانٹوں کو انجام دیا۔ تاریخی سند سے پتہ چلتا ہے کہ اس مصیبت پر امام زین العابدین کا رنگ ندر پڑ گیا تھا۔ اس موقع پر پھر امام کی غیر امام پھوپھی اور معصوم کی غیر معصوم سرپرست آگے بڑھیں فرمایا۔ "اے یادگار ہمدرد تم کو کیا ہوا ہے کہ معلوم ہوتا ہو روح پر داذ کر جائے گی؟ اس وقت امام کو غیر امام نے اور جو انہر د بھتیجے کو ضعیف، پچھلے پچھلے نے صبر کی تلقین کی۔ ناظرین کو یاد رہے کہ اس تلقین کے وقت خود حضرت زینب کے سامنے بھی وہ روح فرسا منظر تھا۔ ہم برابر منظر کے کردار میں یہ بات ظاہر کرنے کی کوشش کر رہے ہیں کہ مصائب کو دے احساس کے ساتھ برداشت کرتے ہوئے آپ مختلف ہوتے فرانٹوں کو بحسن و خوبی انجام دے رہے تھے جو کسی بھی مرد یا عورت کے لئے آن نادرک حالات میں سخت مشکل کام تھا۔ تاریخی میں اس قسم کا کوئی واقعہ نہیں ہو کر نفسیات کے اصول تسلسل

PSYCHOLOGICAL LAWS OF ASSOCIATION یا

کے مطابق آج کے بلا سے رخصت ہوتے وقت یقیناً بنت ملی کی آنکھوں میں وہ نظر بھی پھر گیا ہو گا جب کہ بلا میں اہل بیت کا قافلہ وارد ہوا تھا۔ عیاں کا وہ منہ اور خراب سیدھاؤ کی وہ ولولہ خیز جوانی کا جوش بادی آیا ہو گا جو علقہ کے کنارہ

سے اسٹوک زمانہ ہی سے علم نفسیات کا ہر ایک قانون کو تسلیم کر رہے کسی ایک شے کا مشاہدہ یا تجربہ ہو کر کچھ ذہن کو کسی غیر موجود چیز کے تصور کی طرف لے جاتا ہے اور اس طرح کو اصول کے تحت ہم بات کو یاد کرتے ہیں۔ اسٹوک نے اس مسئلے میں تین اصول قائم کئے تھے۔ جب تین میں سے کوئی ایک یا تمام دہشتے زیر مشاہدہ شے اور یاد آنے والی شے کے درمیان جوتے ہیں تب ایک شے دوسری شے کی یاد دلانے کا محرک ہوتا ہے۔ وہ تین رشتے یہ ہیں۔

یکسانیت (SIMILARITY) استقامت یا اہمیت (CONTRAST) اور فرق کا اتفاق یا دو چیزوں کا

ساتھ ساتھ واقع ہونا (CONTIGUITY OR

TOGETHERNESS) اتفاق جگہ اور وقت دونوں کا

ہوا جن کا شکا دیہ پورا قافلہ ہی تھا۔ مگر بالخصوص یہ مصائب خاتون کر بلا سے شعلت تھے۔ فی اس حال لا وارث اہل بیت کو ابن زیاد کے دربار میں حاضر ہونا تھا۔ اہل بیت رسول کو قی کیا گیا۔ نئے نئے بازو اور گئے رسیوں میں باندھے گئے۔ محترم اور معزز گھرانے کی با عصمت عورتوں کو رسیوں میں کسایا گیا۔ بیمار امام کے گلے میں خاردار طوق پہنایا گیا اور گئے اونٹوں پر سوار کر کے اس قافلہ کو کوہ کی طرف لے جایا گیا۔

تاریخوں میں ہو کر کہ بلا سے کوہ چلتے وقت یہ قافلہ اس میدان سے بھی گزرا جہاں امام حسین اور ان کے اصحاب و اعرار کے بے گود و کفن لاشے پڑے تھے۔ جناب زینب پر شہداء کے لاشوں کو دیکھ کر کیا گزری اس کے احساس کے لئے چند امور کی طرف اشارہ ضروری معلوم ہوتا ہے۔ جناب زینب اس کی نواہی تھیں جو شاربغ اسلام تھے اور جنہوں نے دفن و کفن کے اصول و ضوابط مقرر کئے تھے۔ موصوفہ ان حقیق کی عزیز ترین بہن تھیں جو آپ نے اپنے چھوٹے چھوٹے بچے قربان کر دیئے تھے۔ خاتون کر بلا خود ایک انسانی قلب رکھتی تھیں۔ مظالم کا نبوہ دیکھتے دیکھتے ان کا قلب قطری طور پر بہت نادرک ہو چکا تھا۔ اب اندازہ کیجئے اس سونہرے ہجر بہن نے دیکھا کہ شاربغ اسلام کا فواسمہ دیگ کہ بلا پر بے گود و کفن پڑا ہے جب کہ دشمن کا ہر لاشہ خواہ وہ کتنے ہی ذیل سے ذیل تر شخص کا ہو دفن کیا جا چکا ہے۔

بنت ملی کے لئے امام مطلوب کی لاش — اور برہنہ لاش — یقیناً ناقابل برداشت رہی ہوگی۔ خاتون کر بلا یا جناب ام کلثوم کی جگہ اس طرح صحبت کرنے والی دوسری بہن اس منظر کو دیکھ کر نذرہ بھی نہ رہ سکتی تھی۔ منظر نے دیکھا کہ بھائی کے جسم پر وہ بر سیدہ لباس بھی نہ تھا جس کو بھائی نے بڑے اہتمام سے رخصت کے وقت زیب جسم فرمایا تھا تاکہ وہ (ورثہ سے محفوظ رہ جائے۔ خدا معلوم امام کی بہن نے کن آنکھوں سے بھائی کی برہنہ لاش کو دیکھا اور کس دل سے صبر کیا اور کس عقل سے اپنے

سے نیموں کے پٹنے کے سلسلے میں انھوں نے دیکھا تھا۔ پھر جب ان کے ادراک نے ان حالات کا موجودہ ماحول سے تقابل کیا تو ان پر کیا گزری ہوگی اس کا احساس تو بڑی بات ہو تصور بھی محال ہو۔ کیا تعجب کہ کر بلا سے روانگی کے وقت زینب بنت علی کا سلسلہ یادداشت مدینہ سے روانگی کے منظر تک پہنچا ہو جب محل میں سوار ہونے کے لیے حسین عباس اور علی اکبر سب مل کر بنت علی کے پردہ کا انتظام کر رہے تھے۔ مگر ان سب یادوں کے باوجود آج علی کی بیٹی کو ایک ہم سر کرتی تھی جس پردہ روانہ ہو رہی تھیں۔ آج انھیں وہاں جانا تھا جہاں بظاہر قیدی ہوتے ہوئے یہ باطن حکومت کرنا تھی جہاں انھیں بظاہر مفتوح بھائی کے موقف کی صداقت کا کلمہ پڑھوانا تھا لہذا ان چھوٹے چھوٹے احساسات کو ادھیمیٹوں کو خاوند کر بلا نے کچھ اہمیت نہ دی ہوگی وہ بخوشی اسیر ہوئیں اور صبر کی قوت کے ساتھ دست پر کھیر دس کر کے کوثر کی مہم پر چل پڑیں۔

کر بلا سے کوثر کی مسافت چند میل کی ہے۔ حضرت زینب اور ان کا قافلہ جس سے حد ۱۳۰ میل محرم تک کوثر پہنچ گیا ہوگا۔ یعنی

۳۵ ہو سکتا ہو۔ اسطرح کہنا ہے کہ اگرچہ بالآخر اتفاق وقوع ہی ذہن کو گرہ نشین تجربہ کی طرف ملتفت کرتا ہے مگر جب بلا واسطہ اور بظاہر عنصری طود پر تجربہ کی دو چیزیں اتفاق وقوع پذیر نہیں ہوتا تب ان دونوں میں یکسانیت اور تضاد کے عناصر ان دونوں کے درمیان ایک تخیلی رشتہ اتفاق قائم کر دیتے ہیں۔ چونکہ ان تین چیزوں کے ماتحت واضح ہوتا ہو کہ ایک منظم سلسلے میں ہم کیونکر خیالات کو ذہن میں دہرا سکتے ہیں اور کیونکر چیزیں سلسلے میں یاد آیا کرتی ہیں نفسیات کے مختلف اسکولوں کی تنقید کے باوجود چار خیال ہو کہ اسطرح کا یہ نیا دنیاوی خیال بالکل صحیح ہے۔ ان اصولوں کے تحت ناظرین کو غور کرنا چاہیے کہ کر بلا سے روانگی کے وقت حضرت خاتون کر بلا کو مبرا ان کر بلا میں اپنا دود اور مدینہ سے روانگی کے وقت کا منظر ضرور یاد آیا ہوگا اور انھیں شدید یاد دہانی تکلیف پہنچتی ہوگی۔

جب یہ قافلہ پہنچا تب تک گزری ہوئے مظالم بالکل تازہ تھے اور آنے والے مظالم اسی ایک سلسلے کی کردار یاں تھے اور پھر یہ مظالم تو ایسے تھے کہ کتنا ہی وقت گزرنے کے بعد بھی تازہ رہے۔ خاتون کر بلا اس کوثر میں قید کر کے لائی گئی تھیں جو ان کے باپ کا دار الحکومت رہ چکا تھا اور جہاں وہ دین دنیا کی شہزادی بن کر گئی برس گزار چکی تھیں۔ بالعموم واکرین اور مصنفین اس امر کو بڑی اہمیت دیتے ہیں مگر ہمارے خیال میں یہ کوئی زیادہ اہم بات نہ تھی کہ وہ اسی کوثر میں قیدی بن کر آ رہی تھیں جس میں وہ شہزادی بن کر رہ چکی تھیں۔ نہ زینب تو علی جیسے مدبر کی بیٹی تھیں اور اپنی شعوری عمر کا کافی حصہ خود کوثر میں گزار چکی تھیں۔ وہ اس سے اچھی طرح واقف تھیں کہ کوثر کی خلوت آبادی میں ان کے ادراد اولاد علی کے مخالف متاثر کس قدر ہیں۔ پس ان کو اندازہ پہلے سے رہا ہوگا اور محکوم کوثر کا قیدی بن جانا صاحب شعور زینب بنت علی کے لیے غیر معمولی اور امیر کے برخلاف سانحہ کی حیثیت ہوگا نہ رکھتا تھا۔ جناب زینب نے کوثر میں جس متعلق مزاجی سے امور کو انجام دیا ہے اس کو دیکھتے ہوئے اندازہ یہ ہوتا ہے کہ کوثر میں داخلہ کے لئے زینب علی کا شعور یقیناً ان کو یہاں آنے کے لئے تیار کر چکا ہوگا۔ میں جناب زینب کے لیے یہ کوثری خاص مرحلہ نہ تھا کہ کسی طرح کوثر میں حواس قائم رکھتے ہوئے اور جذبات کو قابو میں رکھتے ہوئے داخل ہوجائے بلکہ زینب علی کے لیے بڑا مسئلہ یہ تھا کہ کیونکر اس مخالف ماحول میں حسین کے مقصد کا نشر کیا جائے۔ کوثر میں داخلہ تو بنت علی جیسی صابرہ کے لیے ہر حال قابل فخر آسان تھا مگر جوہر کے لئے بھی اس کوثر میں حسین کے مقصد کا بیج بونا یقیناً مشکل تھا جس کی ہر فرد پر حکومت وقت کا خوف اور انعام کا لالچ مسلط تھا اور جس میں حکومت کے خوشامدیوں کی اچھی خاصی تعداد بستی تھی۔ ان کے لیے یہ ایک سخت دشوار کام تھا کہ مادی حالات رکھنے والی حکومت اور عوام الناس سے ملکر لیں۔ وہ بظاہر انکی ایک بات بھی سننے کے لیے تیار نہ تھے۔ اس فرض کا خیال جناب زینب کو پریشان کر رہا ہوگا جسکی وہ ذمہ دار بنائی گئی تھیں مگر جس کے لیے حالات بظاہر سادہ گذر تھے۔ قربان ہماری جانیں شہزادی کے اس عزم پر جس کے ساتھ اپنے اپنے اپنے حواس کو تیار رکھا اور نازک ترین حالات میں بھی فرائض انجام دیے۔

بابِ پنجم

کوفہ میں خاتونِ کربلا

یہ لٹا ہوا قافلہ کو نہ پہونچا۔ خلقت کا، ہجوم چاروں طرف تھا۔ آگے شہداء کے سر تھے جو نیزوں پر بلند تھے۔ ہر فرد دشمن تھا۔ اگر کوئی دوست تھا بھی تو چھپا ہوا جس کا نہ نیب کو قطعاً علم نہ تھا۔ دنیا کا کوئی اینٹنی (ANTONY) کوئی ہٹلر یا کوئی چرچل اس ماحول میں اور اس کسمپرسی کے عالم میں ایک لفظ بھی زبان سے نہ نکال سکتا تھا۔ مگر تاہم یحییٰ گواہ ہیں کہ اس نامذکر ماحول میں اور اس بے بسی اور مصیبت زدگی کے عالم میں بھی علیؑ کی بیٹی نے بے مثل قوت گو یا ئی دکھائی۔ دشمنوں سے بھرپور کوفہ کے بازار میں خاتونِ کربلا نے بے نظیر خطبہ اور شاذ فرمایا۔ یہ خطبہ اعلانِ نفاق کا۔ یہ اپنے برحقہ کا اشتہار تھا اور بہائی کا پیغام تھا۔ یہ خطبہ خود تاجِ نبیؐ اسلام کا ایک عظیم سانحہ تھا جو کوفہ میں اُس روز ظہور پذیر ہوا۔

اس لئے ہوئے قافلہ کا منظر عجب دلہلہ دہن تھا کہ اس ہجوم میں بھی کچھ لوگوں پر گریہ طاری ہو گیا تھا جو بالخصوص تماشہ دیکھنے اور خوش ہونے کی غرض سے تھے ہوئے تھے۔ موقع کی مناسبت کو دیکھتے ہوئے خاتونِ کربلا کے ذمہ دارانہ ادراک کو جو ش کیا اور آپ نے اپنی تمام صلاحیتوں کو بروئے کار لاتے ہوئے مجمع کو نہایت پر مدب لہجہ میں مخاطب فرمایا۔ تارخیوں میں ہے کہ جب حضرت زینبؑ بنت علیؑ نے ایھا الناس کہہ کر خطبہ شروع کیا تو فضا میں سناٹا اٹھ گیا۔ بیٹی نے باپ کے لہجہ میں تقریر کی، باجوں کی صداؤں، لوگوں کی گفتگوؤں، گھوڑوں کی ٹاپوں اور آوازوں کی آوازوں سب پر ہر خاموشی لگ گئی۔ آج زینبؑ کی ایک آواز کوفہ پر حکومت کر رہی تھی جس پر ابنِ زیاد اپنی پوری مادی طاقت کے ساتھ بظاہر قابض تھا۔ یہ واقعہ قیامت تک گواہی دے گا

کہ حق اور حق پرستوں کی طاقت کیا ہوتی ہے۔ ہم چاہتے ہیں کہ جناب زینبؑ بنت علیؑ کے اس اہم خطبہ کا ذکر کسی قدر تفصیل کے ساتھ کریں کیونکہ اس سے معظہ کے کردار کے مختلف پہلو روشن ہوتے ہیں۔ اس کے علاوہ یہ خطبہ چند سیاسی و سماجی اثرات کے لئے بھی اہم ہے جو بعد میں اسی کوفہ میں رونما ہوئے اور جن کا کریڈٹ بڑی حد تک حضرت زینبؑ بنت علیؑ کو دیا جاسکتا ہے۔

مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اس خطبہ کے نفسیاتی اور منطقی تجزیہ سے پہلے خطبہ کو لفظ بہ لفظ نقل کر دیا جائے۔ یہ خطبہ تقریباً ہر تاریخ کی کتاب میں درج ہے۔

”حمد خدا کے لئے ہے اور صلوٰۃ و سلام میرے جدِ بزرگوار محمد مصطفیٰؐ (اور ان کی عترت کے ساتھ مخصوص ہو، اما بعد) اسے اہل کوفہ اور اسے اہل مکہ و عافہ تم کیا دوتے ہو؟ تمھارے آقاؤں کو دانا نصیب نہ ہوا اور نوحہ و فریاد کی ان آوازوں میں سکون نہ ہونے پائے۔ تمھاری مثال اس عورت کی سی ہو جو اپنا تانگا مضبوط برٹ کر توڑ ڈالے۔ (یعنی مضبوط عہد پیمان کرنے کے بعد وعدہ خلافی کرے) تم اپنی قسموں کو اپنے منہ و فریب کا جیلہ قرار دیتے ہو۔ تم حمد، برائی اور غیبت کے سوا کچھ نہیں رکھتے۔ گویا تم اس چراگاہ کی مانند ہو جو گھوڑے پر ہو یا اس چاندی کی مثل ہو جس سے کسی قبر کو سجا یا گیا ہو تمھارے نصیبوں نے تم سے اعمال پیش کئے جن کے سبب سے خدا تم پر غضبناک ہے اور تم ہمیشہ عذابِ خدا میں مبتلا رہو گے۔ کیا تم

دوڑتے ہوئے ایک تم اسی کے مستحق ہو اور جاں
نیک ہو سکے کم ہنس اور زیادہ رو۔ تمہارے دامن
عمل پر وہ دارغ ہے جسے تم دھوکہ دینا نہیں سکتے۔
اور فرزند خاتم الانبیاء کے قتل کا مصائب کی بکری ہو
گئے ۹۰ فرزند جو سردار جوانان بہشت تھے تمہارے

لئے محل امن تمہارے زخموں کا طبیب تمہاری
ہدایت کے لئے دہلی داغ اور تمہارا راہ نشان تھا۔
تم نے بدکاری کا بہت بڑا بیج اٹھایا۔ خدا نہیں بڑا
اور ہلاک کرے۔ یقیناً تمہاری کوشش اور تدابیر
ضایع ہو جائیں اور تم غضب خدا میں گرفتار اور ذلیل
خوار ہو جائے۔ اسے کوئی تمہارا ابراہیم ہو تم نے روحانی
کے جگر کو چاک کر ڈالا اور ان کی محترم ذات کو بے پردہ
کر دیا۔ اور کسی خونریزی اور بے حرمتی کی کیا تم کو اس پر
تعجب ہے کہ آسمان سے خون برسا یہ تو کچھ نہیں۔

آخوت کا غائب اس سے کہیں زیادہ شدید ہو گا
اداس وقت تمہارا زکریٰ مبین ہو گا اور نہ مددگار
اس چند روزہ جہالت پر موقوف نہ ہو خدا کو چاہی
کی ضرورت نہیں اس لئے کہ اس کو نہ عورت نکلی جائے
کا خوف ہے اور نہ جہنم کی حکم عورتی کا اندیشہ۔

سب سے پہلی بات جو اس خطبہ میں قابل غور ہے وہ یہ کہ یہ سخت ترین
الفاظ ایک سخت ترین مخالف میں کہے گئے تھے۔ اور یہی نہیں کہ
جمع نے صرف اس خیالی سے سن لئے ہوں کہ ایک ۱۰ رت بول رہا
ہے۔ بولنے والے دو بلکہ خطبہ کی لفظیں ان افراد انسا فاکے دلوں میں
حقیقتاً اور آدھی تھیں۔ وہ سب انتہا حد تک ان سے متاثر ہو رہے
تھے۔ تب ہی تو سب کے سب دم بخود دیکھنے کے عالم میں تھے۔

تب ہی تو یہ ہوا کہ جب خاتون کے بلاتے خطبہ ختم کیا تو لوگ وحاشی
نامہ کر رہے تھے۔ اسی لئے تو دیکھا ہوا کہ چند لوگ یا وجود
وین زیادہ کی تعداد میں سیاست کے اہل بیت کے حق میں الفاظ زبان
پر جاری کر رہے تھے۔

جیسا کہ پہلے اشارہ کیا گیا ہے اس سخت معاذرہ ماحول میں

جناب ذہیب کو فن خلافت کی بڑی دشواریوں کا سامنا تھا۔ تمام غائب
پہلوؤں سے قتل نظر آپ خود فرمائیے۔ شیکسپیر کے فرض کردار ایشی
(ANTONY) کے پیش نظر بھی ایسا نازک ماحول نہ تھا جیسا جناب
خاتون کے بلاتے رد رہا تھا۔ مناسب ہو گا اگر بہت علی کے ماحول کا
ایشی کے ماحول سے تقابل کیا جائے۔ بے شک دونوں کو سخت دشمن
ماحول سے سامنا تھا اور دونوں کے لئے مرحلہ یہ تھا کہ مقتول کے
لئے قاتل جمع سے ہمدردیاں حاصل کی جائیں۔ لیکن ایشی کا مخاطب
جمع صرف اس کا سیاسی مخالف تھا اس میں ایشی کے بھائی بیٹے بھتیجے
اور بھانجوں کے قاتل نہ تھے۔ چنانچہ ایسے مخالفوں سے مخاطب کرنے
وقت خطیب کو کوئی جذبہ باقی دقت ہو ہی نہیں سکتی تھی۔ مگر ہمارے
سلام علی کی بیٹی پر بھتیجوں نے اس جمع کے سامنے معرکہ الاداء
تقریر فرمائی جس میں ان کے بھائی کا قاتل شمر شقی اپنے ددوں
کے ساتھ موجود تھا جس میں ابن سعد جیسا فتنہ پردہ پوری ٹکنت
کے ساتھ ہمراہ تھا جس میں ہر ملہ اپنی کمان کے ساتھ کھڑا ہوا تھا
جس میں علی اکبر 'قاسم' عون وحمزہ اور ذہیب کے سب ہی لاڈلوں
کے قاتل اپنا تمام انسانیت سوز اور حیوان ناصلا جینوں کے ساتھ
موجود تھے کیا یہ جمع اس خطیب کی آواز سن کر گوارا کرے گا؟ یہ تو
خیر ہر کی بات تھی۔ اول تو خود ایسے مظلوم شخص کی عام مہول
کے مطابق بہت ہی نہیں پڑ سکتی کہ وہ ایسے جمع کو مخاطب کرے۔

انگلستان کے مشہور ڈرامہ نویس شیکسپیر نے اپنے ڈرامہ جیولیس
سیزار (JULIUS CAESAR) میں ایشی کا ایک کردار پیش کیا
ہے۔ ایشی سیر یا شاہ (جیولیس) کا خاص وزیر ہو۔ سیر
کے خلاف بغاوت ہوتی ہے۔ سیر مارا جاتا ہے۔ باقی لوگ سیر کی
لاش کو منظر عام پر ہرمت کے لیے رکھتے ہیں۔ ایشی مقید ہو کر آتا
ہے۔ ہر دھڑکنے والے کا سردار اور سیر کا باقی وزیر ہے اپنی
فاستخانہ تقریر میں بغاوت کے اسباب اور مقاصد کو بیان کرتا
ہے۔ پورا جمع سیر اور ایشی کا خطاب ہے ایشی (ANTONY)
بلاتے مقرر ہے۔ ایشی جب اپنے پر بولنے کھڑا ہوتا ہے تو اپنی قوت
تقریر سے اپنے خلاف متعلق جمع کو اپنے حق میں لے لیتا ہے۔ وہ جمع

کے قاتلوں کو پیش کرنا۔

اور پھر یہ ایک عام اصول ہو کہ ذاتی دشمنی میں انسان عقل کھو بیٹھا ہے اور اپنے مخالف سے کچھ بھی اثر قبول کرنے کے لئے تیار نہیں ہوتا۔ دنیا کے دیباہ مر اس حقیقت کی اصلاح میں چلے گئے ہمارے دوق سیاہ کرتے ہیں مگر ہم دعویٰ کرتے ہیں کہ وہ خود بھی اس نفسیاتی کمزوری کے شکار ہوتے ہیں اور ہو سکتے ہیں۔ ہر کیف عوام جو کچھ یا جو کچھ اور بھیڑ کی

شکل میں آکر اپنے اصلاحی ادادک REFORMATIVE INTELLIGENCE کو کو بیٹھے ہیں یقیناً اس نفسیاتی کمزوری کے شکار ہوتے ہیں۔ آپ ملاحظہ فرمائیے شکسپیر کے ڈرامہ میں اینٹی فون کا مخالف مچ اس سے کوئی ذاتی دشمنی نہیں رکھتا تھا۔ وہاں تو صرف اصولی مخالفت تھی۔ اصولی مخالفت کو ختم کرنا بہت آسان ہے وہاں ضرورت صرف اس بات کی ہوتی ہے کہ عقائد سے صبر کے ساتھ بات کہی جائے اور کسی طرح بھی کی غلط فہمیوں کو دور کرنے کی کوشش کی جائے۔ ظاہر ہے یہ کوئی بڑی چیز نہیں ہے۔ اس سلسلے میں شکسپیر کے تخیل کو ہم اتنا بھی کر ڈیٹ دے سکتے ہیں کہ اس کے کردار نے یہ کام ذرا جلد ہی کیا صرف ایک ہی تقریر میں کر لیا۔ دوسرا کوئی ہو تا اس کو شاید بناوٹ کو دور کرنے میں کچھ دیر لگتی۔ ہر کیف اس قسم کے مخالف جمع کو اپنے حق میں کر لینا ایک مقرر یا خطیب کے لیے آسان نہیں تو ناممکن بھی نہ تھا۔ اب ذرا خاتون کر بلا کے مخاطب بھی کی نفسیاتی کیفیت کا اندازہ کیجیے۔ بہت علمی کے سامنے وہ مجھے کتا جو ذاتی طور پر حضرت زینب کا اور ان کے خاندان بھر کا دشمن تھا جو بظاہر اسی اصول پر کام کرتا تھا جس کے علمبردار زینب کے گھرانے والے تھے۔ یہاں پر جناب زینب اصولی بحث کر کے یہ آواز نہیں بلند کر سکتی تھیں کہ جس اصول پر تم کار بند ہو وہ اصول غلط ہے۔ اور نہ ان کا کام اس سے پہل سکتا تھا کہ اپنے اصول کے حق میں دلائل پیش کر کے ان کے ادادک سے واسطہ پڑ جائے۔ یہ بھی خطیب کے علاوہ ذاتی طور پر مشغول کیا گیا تھا اور ان چند بات پر قابو حاصل کرنا بڑے سے بڑے مقرر کے ہونے کا

ایسے موقع پر اپنے جذبات پر قابو رکھتے ہوئے عقل کی باتیں کرنا جو کچھ کے اوپر اثر انداز ہو سکیں واقعی بے انتہا قابل تعریف بات ہے اور خاتون کر بلا اس تعریف کی مستحق تھیں۔ انہوں نے واقعی ایک شاق خطیب کی شان دکھائی جب کہ وہ ایسے مجمع سے مقابلہ کر سکیں۔ ضرور بالضرور شکسپیر نے مدد و اضافی سے اس کو بیدار سمجھا تھا نہ وہ بھی اینٹی فون کے مخاطب مجمع میں اینٹی فون کے دستہ وادوں

جو چند لمحہ پہلے سیزر کے حق میں تھا اب اینٹی فون کی تقریر کے بعد سیزر کے قاتلوں سے قصاص لینے اور انہیں قتل کرنے کے دہپے ہو جاتا ہے۔

گو کہ یہ ایک تاریخی امر واقعہ ہے کہ اس طرح سیزر (قیصر) کے خلاف بغاوت ہوئی اور پھر اس کے ذریعے باغیوں کو زیر کر لیا۔ مگر ڈرامہ نویس شکسپیر نے اپنی قوت تحریر اور تخیل سے اینٹی فون کی تقریر کو بے مثل زبان میں قلمبند کیا جو شکسپیر کے ڈرامہ "جولیس سیزر" میں اینٹی فون کی یہ تقریر جن خطابت کی اپنی آپ مثال ہے۔ درحقیقت اس دور میں روم کا تمدن اتنا ترقی یافتہ نہ تھا کہ جن خطابت کے لطیف نفسیاتی نکتے تقریر میں لائے جاتے یہ دور اصل شکسپیر کے آفاقی تخیل کی خوبی ہے۔ چنانچہ جولیس سیزر کا اینٹی تاریخی کے اینٹی سے بہت مختلف ہے۔

ہم نے ادھر کی سطروں میں یہ ظاہر کرنا چاہا ہے کہ شکسپیر کو گو کہ ہر طرح کی آزادی تھی کہ اپنی فرضی تخیل میں حالات کو جتنا چاہے بدل دے۔ پھر بھی وہ جس فرضی حالات میں اینٹی فون کو ایسٹ پر لاتا ہو وہ ہر حال اتنے سخت نہیں تھے جتنے سخت حالات سے ثانی زینب خاتون کر بلا کو سابقہ تھا۔ جناب زینب کا یہ پیش کا نام تھا کہ وہ حقیقی طور پر ان حالات کا مقابلہ کامیابی کے ساتھ کرنے میں کامیاب ہوئیں جس کا تصور ایک ڈرامہ نویس کے تخیل میں بھی ممکن نہیں تھا۔ اگر اسے تخیل میں اٹھان دیتا تو یقیناً وہ اپنے "خیرہ ڈرامہ (ڈریجیڈی)" کے حسن و جمال کو برعائنہ کے لئے اس قسم کا ماحول اینٹی فون کے سامنے پیش کرتا جو کسی مقرر انسان کے لیے قابل برداشت ہو سکتا ہو اور جس میں وہ کسی طرح بھی کامیاب ہو سکتا ہو۔

کی بھی یاد دلائی اور واضح فرمایا کہ تمہارا ذہیل فعل تم کو قیامت میں رسوا کر دے گا۔ غافلون کو بلا ان کے سامنے ان کے عمل کی پتی مقنول کی افضلیت اور شرف اور بے خطا ہونا واضح کر کے ظاہر فرماتی ہیں کہ ایسے حالات میں یہ قابل شرم فعل کس حد تک سخت عذاب و سزا کا موجب ہو سکتا ہے۔ ملاحظہ ہو:-

”تمہارے دامن میں پردہ داغ ہو جیسے تم دھوکہ کھانا نہیں سکتے۔ اور فرزند خاتم الانبیاء کے قتل کا دھبہ کیونکہ دھوکے ۹۰۰ فرزند جو سردار جوانان جنت تھا تمہارا جائے پناہ تمہارے لئے محل امن تمہارے زخموں کا طبیب تمہاری ہدایت کے لئے دلیل واضح اور تمہارا راہنما تھا تمہیں بے کاری کا بہت بڑا بوجھ اٹھایا۔“

منظم بیان فرماتی ہیں کہ اہل بیت کی بے پردگی مسلمانوں کے رسول کے قلب کے لئے کتنی تکلیف دہ ہو سکتی ہے۔ ابن زیاد کی تمہاریت نے ان کی آنکھوں پر پردہ ڈال دیا تھا۔ ضرورت صرف اس کی تھی کہ ان کے دلوں کو سمجھو کہ ایک مرتبہ پھر سوچنے کی دعوت دی جائے کہ جو انہوں نے کیا ہے اس کی نوعیت کیا ہے۔ رسول کی نواسی نے اس ضرورت کو محسوس کیا تھا اور بڑی خوبی کے ساتھ اس کو پورا کیا تھا۔ ہر مسلمان کا دل ان اخلاقی اور مذہبی نمونوں پر حق کی حمایت میں بیسبھا چاہیئے تھا اور ایسا ہی بڑی حد تک ہوا بھی۔

اس سب کے باوجود ممکن تھا چند لوگوں کے ذہن میں حکومت کے پردہ پگنڈے کے مطابق یہ سوال پیدا ہو تا کہ اگر زینب اور حسین حق پر تھے تو ان کو بڑا ہر مصائب اور شکست کا سامنا کیوں کرنا پڑا۔ اس وقت منظم اس کی بھی وضاحت کرتا ہیں۔ اپنے موقف کے برحق ہونے کی مکمل تشریح تو ابن زیاد کے دربار میں حاکم کے رد و رد ہو گئی۔ مگر یہاں بھی ایک عام شبہ کو دور کرنے کے لئے فرماتی ہیں:-

”اس چند روزہ جلالت پر مغرور نہ ہو۔ خدا کو جلا بازی کا ضرورت نہیں اس لئے کہ تم اس کو موقع نکل جانے کا خوف نہ ہو نہ ہنہم کی حکم کشی کا اندیشہ!“

اس خطبہ کے بغور مطالعہ سے ایک یہ خصوصیت ظاہر ہوتی ہے کہ خطبہ میں غیر ضروری الفاظ کا بھرا مار نہیں ہے جو بالعموم پبلک تقریروں کو موثر بنانے کے لیے ضروری بھی ہوتی ہے کیونکہ مجمع کثیر کی نفسیات یہ ہے کہ وہ ہر لفظ پر غور و خوض نہیں کیا کرتا۔ اس کے نفسیاتی تقاضے جذبہ باقی ہوتے ہیں اور جذبات کی لہروں میں بس کچھ سمجھتے ہوئے الفاظ کا کام کر جاتے ہیں۔ اسی لئے جذبہ باقی فقرہوں کا ابداد پورا ضروری ہو جاتا ہے۔ اس اعتبار سے اگر باہناب زینب کے یہاں سمجھتے ہوئے فقرہ کے یہ نقص ہو سکتا تھا کہ اس میں جذبہ باقی

سے بیان پر ضروری ہو کہ ہجوم و مجمع کے نفسیات SYCHOLDS OF CROWD پر مختصر معلومات فراہم کر دی جائیں۔ خود جب مجموعی طور پر پھیلا ہوا جم غیر کامیاب بن جاتا ہے تب اس کا عمل انفرادی حیثیت میں رہتے ہوئے ممکن عمل سے بالکل ہی مختلف ہوتا ہے کوئی مجمع غیر (CROWD) تب بن جاتا ہے جب اس کے تمام افراد کا ذہن ایک جاذب نظر چیز اور توجہ کے مرکز کی جانب مائل و مرکوز ہو اور اس ماحول میں ہر فرد اس مرکز سے متاثر ہو کر رد عمل کرنے کے لیے بے چین ہو۔ فرد کے عمل میں اس تبدیلی کی بنا پر ہی لیون (LEBON) نے ایک اجتماعی ذہن یا (CROWD MIND) کا تصور کیا اور اس نے دعویٰ کیا کہ ایسے موقع پر افراد کے درمیان انفرادی ذہنی نظام منسلک ہو جاتا ہے اور اجتماعی ذہن پیدا ہو جاتا ہے اور اس نظام کے ماتحت ہی افراد عمل کرتے ہیں۔ مگر بعد میں لیون پر اعتراض ہوا کہ اجتماعی ذہن کی تشکیل علم نفسیات کے لیے ناقابل قبول ہے کیونکہ یہ تشریح ضرورت سے زیادہ عنصری پہلو رکھتی تھی۔ انسان کا ذہن عنصری نہیں بلکہ روحانی نظام ہوتا ہے۔ چنانچہ بہت سے انفرادی ذہنوں کے اجتماع سے ایک نئے اجتماعی ذہن کی تشکیل کا تصور کرنا غلط ہے۔ اس سلسلے میں بن اتنا کہ یہاں ہی دوست اور کافی ہو گا کہ توجہ اور مقصد کی مرکزیت جم فیسر کے روحانی دوا بط اور شعور میں بڑی تبدیلی پیدا کر دیتی ہے۔ چند نئے روحانی رشتے پیدا ہو جاتے ہیں جن کی بنا پر جم غیر کے افراد اس سلسلے میں (اور متعلقہ) سال ۱۹۲۲

کرنا شروع کر دی تھی جن کی وہ خود ذمہ دار تھیں۔ جیسی عناصر کی ہمت افزائی اور نیریدی عناصر کی بیچ کنی کی یہ پہلی کوشش تھی جن میں علی کی بیٹی بڑی حد تک کامیاب ہوئی تھیں۔ کہا جاسکتا ہے کہ بنت علی کا یہ خطبہ اس عظیم انقلاب کا سنگ بنیاد رکھتا ہے جو خاندان کی حکومت کی شکل میں ظاہر ہوا تھا۔ ابن زیاد کے جبروتی حکومت میں یہ پہلی آواز حق تھی جو اس زور و شور و قوت و حکمت سے حقیقت کے موقف کی حمایت کر رہی تھی بلکہ ان کے لیے شرم کے آنسو رونا کا مقام تھا کہ بد قسمتی سے یہ آواز صنفِ نازک کی ایک فرد کی تھی جو عرصہ دراز سے مصائب کا شکار تھی۔ واقعی وہ اسلام پر بڑا سخت دقت تھا جب بنت علی جیسی محترم بانی کو اس کی حفاظت کا خاطر پلٹ کر سامنے آتا ہوا تھا۔ حضرت زینبؓ کی نسبت نے اس وقت وہ کام کیا جو کسی بھی مرد کی شمشیر نہ کر سکتی تھی۔

خطبہ کے تجزیہ سے ظاہر ہوتا ہے کہ منظم کے کردار و اخلاق میں وہ تمام صفات حمیدہ موجود تھے جن کا ایک نمونہ ماہِ نما بہترین مقررہ ہوا تھا نہ مانہ کے کیریکٹر میں پایا جاتا ہے۔ اس مصیبت کی حالت میں بھی خدا اور رسول کی پیروی خطبہ کا وہ طرز اختیار کرتی ہیں جو امیر کے رسول کی سنت تھا یعنی خطبہ باتِ عادہ محدود وقت سے شروع ہوتا ہے ورنہ اس قدر مصائب میں گھرائی ہوئی ایک عودت سے یہ بصیرت تھا کہ بس براہِ راست مقصد کی بات کہنے لگتیں جو کہ نفسیاتی نقطہ نظر سے قرین قیاس بھی تھا۔ مگر ایسا نہیں۔ منظم کے مخاطب میں ایک نظم و ضبط ہے ایک سنجیدگی اور اپنے موقع کا خیال پیش نظر ہے۔ خطبہ سے یہ بھی ظاہر ہوتا ہے کہ باوجود اس کے کہ جناب زینبؓ اس شہر میں شہزادی بن کر رہ چکی تھیں اور آج قید میں آئی تھیں۔ مگر پھر بھی ان میں اعلیٰ درجہ کا احساسِ خودی موجود تھا۔ جیسا ہم نے پہلے بھی لکھا۔ جناب خاندان کے بلاؤں کے قیدی تھیں۔ مگر وہ اپنے خاندانی اور روحانی شرف کا اپنی طرح احساس رکھتی تھیں اسی لیے نتیجتاً احساسِ خودی کو انھوں نے نہیں کھو یا تھا۔

کہہ چکے ہیں یہ صحیح تو خاتونِ کربلا کی اوجہ بیانی سے اس قدر متاثر ہوا تھا کہ کسی بھی ہند بے با شور اور پڑے کھٹے حج کی بہ نسبت زیادہ غور و فکر کے ساتھ منظم کو سن رہا تھا۔ یہ بھیڑ یا جم غفیر رہا ہی نہیں تھا۔ یہ تو کسی اسمبلی یا کونسل سے بھی زیادہ منظم گروہ یا جماعت بن چکا تھا۔ چنانچہ خاتونِ کربلا نے اسی کے مطابق خطابت بھی کی۔

ایسی تو امام حسینؓ شہید ہی ہوئے تھے مگر ابھی سے خاتونِ کربلا ثنائی زہراؓ نے اپنی صلاحیتوں سے اس عظیم انقلاب کے لیے زمین ہموار کر دی تھی۔

اسیام دینے لگے ہیں جیسا کہ ان میں کا کوئی شخص انفرادی طور پر انجام دیتا۔ لیکن اگر اجتماعی ذہن کے نام کی کوئی چیز ہے تو وہ انھیں ذہنی خصوصیات کا نام ہو جو افراد کے عمل میں مقصد کی مرکزیت کا پیرا ہوا ہو جاتی ہیں۔ یہ ذہن کوئی نئی خارجی تشکیل نہیں ہوتا۔

جم غفیر کی ایک بڑی خصوصیت یہ ہوتی ہے کہ اس کے افراد بڑی حد تک اپنے ذاتی ادراک کو کھو بیٹھتے ہیں اور مقصود مرکز کی طرف ہدایت کرنے والے لیڈر یا ہیرد کے اشارات پر عمل کرتے ہیں۔ اس فطرت کو نفسیات (SCIENCE OF PSYCHOLOGY) کہتے ہیں۔ ذاتی ادراک مغل ہونے کے سبب سے وہ بے انتہا جذباتی ہو جاتے ہیں اور کوئی بھی چبھتی ہوئی بات ان سے بہت جلد علی کر دیتی ہے۔ ان کے عمل میں اس قدر جذباتی شدت "سرعت" اور "ادراک" کا کمی ہوتی ہے کہ وہ صرف دوسرے کے چبھتے ہوئے اشاروں پر ہی کام کر بیٹھتے ہیں اور اس میں اکثر اس پر بھی خود نہیں کرتے کہ ان کا یہ عمل مقصد کے حصول میں کسی اعتبار سے مستحکم ثابت ہو سکتا ہے یا نہیں۔

اس ضرورت کا اتنا ہے کہ بظاہر وہ عمل و فتنی طور پر مقصد برادری کی طرف اشارہ کرتا ہو خواہ مستقبل میں وہ مقصد کے لئے خطرناک ہو کیوں نہ ہو۔

اب ناظرین پر واضح ہو گیا ہو گا کہ جم غفیر میں کیوں عقلی باتیں کہنا خلاف اصول ہیں کیوں جذباتی افراد کا بار بار دہرائنا ضروری ہوتا ہے۔

بجائے اس کے کہ وہ آج قیدی کی حیثیت سے بجات میں ڈوب کر اپنے حواس کو بھٹکتیں۔ انھوں نے جو اس سے کام لینے ہوئے اپنا صحیح تعارف پیش کیا اور ان سنگدلوں کو ان کی بد اعمالیوں پر غیرت دلائی۔ خود جناب زینب اور سلیمان بنت اسحق تک نے اکثر موقعوں پر اپنے شرف اور برتری کا اعلان اس منطوی کے جالم میں بھی کیا اور اپنے دشمنوں میں بے اکثر لوگوں سے اس کا اعتراف بھی کرایا۔ یہ خاتون اور رسالت کی فردوں ہی کا کردار تھا جن کو دنیا نے کتنا ہی ذلیل کرنا چاہا۔ مگر ان کی رگوں میں سرایت کیا ہوا احساس خود داری کبھی فنا نہ ہوا۔ نہ لگیں دے دیں مگر کبھی ذلیل نہ ہوئیں۔ اگر دنیا نے ذلیل کرنا چاہا تو اپنی نبی اور اخلاقی شرافت و فضیلت کا بار بار اعادہ کر کے ذلیل کرنے والی دنیا سے خود اپنا کلمہ پڑھوایا۔

خطبہ کے الفاظ اعلان کرتے ہیں کہ علی کی بیٹی میں کس قیمت کی جرات و ہمت تھی اور آپ کو فن خطابت میں کیسی بے نظیر مہارت حاصل تھی۔

کوہ کے بازو میں یہ خطبہ اس اعتبار سے بھی اہم ہے کہ دربار میں جانے سے قبل جناب زینب ابن زیاد کو بانجھ دینا چاہتی تھیں کہ وہ اپنے مقصد میں کامیاب نہیں ہوا ہے اور یہ کہ حسین کی ہمیشہ اپنی پوری صلاحیتوں کے ساتھ کوہ میں وارد ہوئی ہے۔

فی الحال خاتون کو بلا کے اس خطبہ سے دو اثرات فوری طور پر پیدا ہوئے تھے۔ ایک تو یہ کہ آپ نے اس مجمع کے کافی افراد کے دلوں کو اپنی ہمدردی کی طرف مائل کر لیا تھا۔ اس مجمع میں خاصی تعداد ان لوگوں کی تھی جو بعد میں ابن زیاد کے دربار میں بھی حاضر ہونے والے تھے۔ ظاہر ہے وہ کوہ کے بازو ہی میں حضرت زینب کے موقع کی صداقت اور ان کی خاندانی شرافت میں کچھ اور اس سے متاثر ہو چکے تھے۔ اس اعتبار سے بنت علی کے لئے دربار ابن زیاد کا معرکہ کبھی قدر اپنے حق میں موافق اور سہل ثابت ہو سکتا تھا۔ دوسرا ایک ممکن اثر یہ تھا کہ ابن زیاد کو اس کے خبروں نے خاتون

کو بلا کی اجماع زبانی کی خبر ضروری ہوگی اور نتیجتاً وہ اپنی گھٹک میں درشتی اور ہیبت کسی حد تک کم برتنے کے لئے خطبہ کو چکا ہوگا۔ وہ یہ سوچنے پر مجبور ہوا ہوگا کہ زینب جیسی اندر اور صاحب کردار خطیبہ سے خدا سنبھل کر یوں ہوگا۔ یہ دونوں اثرات جناب زینب بنت علی کے حق میں اچھے تھے۔ اور کیا تعجب علی کی مدد پر بیٹی نے ان فوری اثرات کو بھی سمجھ دیکر مصاص کے اپنا خطبہ بیان کرتے وقت مد نظر رکھا ہو۔

نظام حاکم کے بھرے اور نیچے ہوئے کوہ کا دربار

دربار میں شہنشاہ کو بن اور شاہ شترتین کی بیٹی کو بچے سر قید کر کے لایا گیا تھا۔ اردو کا کوئی عہد اس نازک موقع پر ہمارے انداز خیال میں نہیں ہوتا۔ کیا زینب بنت علی دل پر پتھر رکھ کر ابن زیاد کے دربار میں داخل ہوئیں؟ نہیں پتھر میں کہاں دم تھا جو ظلم کے اس بے شعور طوقان کو دل پر اثر کرنے سے روک سکے۔ گو کہ عہد متعل نہیں مگر یہ چاہتا ہے کہا جائے حسین کی مانجھائی دل پر ایک ہالیہ رکھ کر ابن زیاد کے دربار میں گئیں۔ خاتون کو بلا کے لئے یہی ایک کارِ عظیم تھا کہ وہ اس بھرے دربار میں خاموشی کے ساتھ داخل ہو جائیں۔ مگر اس کے بعد آپ نے جو عظیم تر کام انجام دیا وہ صرف علی کی بیٹی کا حصہ ہے۔ کوہ کے بازو کی تقریر پھر بھی عوام الناس کے مجمع کے درمیان کی گئی تھی۔ وہاں قیصر اور پولیس کا اثر ضرور تھا مگر حکومت کا باقاعدہ فوجی نظم و ضبط اس قدر سخت نہ تھا جتنا اس وقت دربار میں تھا۔ مگر تاریخیں گواہ ہیں کہ حضرت زینب نے ان نازک حالات کا مقابلہ اور بھی زیادہ خوبی کے ساتھ کیا۔ وہاں مخاطب ایک عام مجمع سے تھا جو یقیناً سہل تھا۔ مگر یہاں مخاطب حاکم وقت تھا جو زینب بنت علی کے خلاف ہر پاکے لگے، فتنہ کا موجودہ موجود اور ذمہ دار تھا۔ وہاں کا عام مجمع ان خود خاتون کو بلا کا اتنا مخالف نہ تھا بلکہ حکومت کی مادی طاقت نے اس کے دلوں کو اورادی یا غیر اورادی طور پر مسخ کر دیا تھا۔ یہاں اس ظالم و سخت گیر حاکم سے سنا تھا جس نے خود اپنی مسخ و ہنیت کو سارے لوگوں پر

مسلمہ کر رکھا تھا اور جو خود دولت کے نشہ میں اہل بیت کا سب سے بڑا دشمن اور بھی اُمید کا سب سے بڑا ٹھکانہ خواہ غلام تھا۔ ہم یہ کہنے کی جرأت کر سکتے ہیں کہ نسبت علیؑ نے بازاء کو نہ میں عام مجمع کو مخاطب کر کے اپنے دل میں قوت و ہیبت کا نیا خزانہ جمع کر لیا تھا۔ اس فاضلانہ تقریر نے ان میں آئندہ اس سے زیادہ شہرہ و اظہار خیال کی جرأت پیدا کر دی تھی۔

ایک حاکم اور وہ بھی بے حیا اور ظالم حاکم اپنی پوری بے حیائی اور ظلم و تشدد کے ساتھ تخت پر بیٹھا تھا۔ اور علیؑ کی بیٹی اپنی پوری شرافت و ظلہ و ہیبت کے ساتھ مقبض کھڑی تھیں۔ اس صورت حال میں عام عقل تو یہی سوچ سکتی ہے کہ حضرت زینبؑ اپنی شرم و حیا کو قائم رکھتے ہوئے وہاں کھڑی بھی نہ رہ سکی ہوں گی اور بے پوش ہو گئی ہوں گی۔ مگر تاریخ اس کے برعکس بتاتی ہے۔ خاتونِ کربلا شرم و حیا کی چادر میں لپیٹی ہوئی اپنے علیؑ مرتبہ کا اظہار نہایت پُر قوت الفاظ میں حاکم کے سامنے کر دی تھیں۔

ابن زیاد نے اہل بیت کو اپنے دربار میں بلوایا ہی اس لئے تھا کہ ان کی مظلومی پر ہنسنے اور اپنی فتح پر خوش ہو کر حضرت زینبؑ کو بھلا اہم حیلوں کا نائب ہوتے ہوئے اس کو ایسا موٹا ہتھکب دے سکتی تھیں۔ جو لفظ ابن زیاد اہل بیت کا دل جلانے کے لئے کہتا تھا اس کا سخت تر جواب علیؑ کی بیٹی دے کر اس کے حوصلوں کو پست کر دیتی تھیں۔ خاتونِ کربلا کا حاکم کو خد سے یہ ٹھکانہ اس حقیقت کا پہلی مثال ہے کہ یزید اور یزید کے ساتھی اپنی کوشش میں کامیاب نہیں ہو سکے ہیں۔ بلکہ نسبت علیؑ کے حوصلوں سے تو شاید ابن زیاد کو یہ بھی محسوس ہوا ہو گا کہ اس سے بھی سخت مظالم کر کے اہل بیت کو صحیح معنوں میں رسوا نہیں کیا جاسکتا تھا۔

حضرت زینبؑ جبہ ابن زیاد کے دربار میں پہنچیں تو باپ کی کرسی پر ظالم حاکم کھڑے ہوئے اور اپنے جیتے بھائی کا گناہ ہوا سر ایک طشت میں حاکم کی کرسی کے نیچے رکھا ہوا دیکھا۔ یہ وقت خاتونِ کربلا کی صلاحیتوں کو ایک چیلنج تھا اور ان کے

کیریکچر کا سخت امتحان تھا۔ اس صورت حال میں نفسیاتی نقطہ نظر سے چند صورتیں ممکن تھیں۔ یا تو وہ ایک فم کا نعرہ مار کر بیوش ہو جاتیں یا جذبات کی زد میں شکوے و شکایت زبان پر لائیں یا کم از کم اپنی خودی کو کھوکھو کر حاکم کے سامنے سرنگود ہو جاتیں اور دم کی درخواست کرتیں۔ اول دو صورتیں تو ثانی ذہن کی شان کے خلاف تھیں کیونکہ وہ صابر بھائی کی صابر تھیں اور انھیں ابھی اور بھی کام ہائے نمایاں انجام دینا تھے۔ اگر ابھی سے وہ بے پوش ہونے لگتیں تو مستقبل کی ذمہ داریوں کو کون سنبھالتا۔ ان کے اندر یہ جو عام نفسیاتی رد عمل پیدا نہیں ہوا۔ اس کی وجہ شاید یہی تھی کہ ان کے اندر فطری جذبات پر احساسِ ذمہ داری عادی تھا۔ تیسری صورت یعنی حاکم کے آگے سر جھکا دینا تو یہ حضرت زینبؑ کے لیے فطری طور پر ہی ناممکن تھا۔ اگر اب تک کے گزروے ہوئے واقعات ہی کو پیش نظر رکھا جائے اور ان کے کردار کا جائزہ لیا جائے تب بھی ظاہر ہوتا ہے کہ اس قسم کا امکان حضرت ثانی ذہن کے کردار میں تھا ہی نہیں۔ جن زینبؑ نے شب عاشورا اور یوم عاشورا نام کے ساتھ مصائب برداشت کر لئے وہ زینبؑ آج کیونکر پیچھے ہٹ سکتی تھیں جب کہ اب ہر حال ان پر اس سلسلے میں ایک بڑی ذمہ داری عائد ہو چکی تھی۔

تاریخِ اعظم کوئی دو خصلتہ الصفات تاریخ کا مل "تاریخ ابن حلدون سب ہی تاریخوں نے لکھا ہے کہ ابن زیاد اپنے دربار میں جناب امام حسینؑ کے لب و دنیا کو انچھی پھیرنے سے خشن و سدا تھا۔ جناب زینبؑ نے اپنے فرائض کو ہمیشہ بڑے ہمہ کے ساتھ انجام دیا تھا۔ اس دردناک منظر کو دیکھ کر اگر حیلوں کی ہمشیر نے اپنے فرض کی انجام دہی کی ہوتی تو یقیناً خطیبہ اعظم کے جذبات میں انگارہ کی سوزش اور ان کے خطاب میں تشویر کا برش ہوتی۔ وقت کی مصلحت اسی میں تھی کہ حسینؑ کی ہمیشہ صبر کر لیں دورۂ اس منظر پر اگر وہ ردِ عمل کے طور پر تقریر فرمادیتیں تو با لضرورت تاریخِ نیا رخ اختیار کر لیتی اور حبشی مشن کی پھیل اُس شان سے نہ ہو پاتی جو شانِ خاتونِ کربلا کے

حضرت زینبؑ جبہ ابن زیاد کے دربار میں پہنچیں تو باپ کی کرسی پر ظالم حاکم کھڑے ہوئے اور اپنے جیتے بھائی کا گناہ ہوا سر ایک طشت میں حاکم کی کرسی کے نیچے رکھا ہوا دیکھا۔ یہ وقت خاتونِ کربلا کی صلاحیتوں کو ایک چیلنج تھا اور ان کے

”تھی۔ خاتون کو بلانے اس موقع پر بھی اپنی ذمہ داری محسوس کی اور دادیلا اور اپنی کس پیرسی کا شکوہ کرنے کے بجائے جو بھی حالات تھے ان میں اعلائے کلمہ سخن شروع کیا۔

ابن زیاد نے اپنے دل کا ادا ان نکالنے ہوئے پہلا جملہ زبان سے نکالا جو حسین کی سوختہ دل میں کے دل کو بر باد دینے کے لئے کافی تھا۔ کہتا ہے۔ ”خدا کا شکر ہے جس نے تمہیں ذلیل کیا۔“ یہ جملہ دو باتوں کا اعلان تھا۔ ایک تو یہ کہ جیسے کہ ابن زیاد اور اس کے ہمراہ اپنے منظم سے آلی رسول کو ذلیل کرنے میں کامیاب ہو گئے ہوں۔ اور دوسرے یہ کہ اس میں خدا کی مصلحت بھی شامل حال تھی۔ ”ذیبت بنت علی“ نے اس کا سہ توڑ جواب دیا۔ فرماتی ہیں۔ ”اس خدا کا شکر ہے جس نے جناب محمد مصطفیٰ کے باعث ہم کو ذلیلت عطا فرمائی اور دنیا کی تمام آلائشوں سے پاک و پاکیزہ فرمایا۔ بیشک خدا کے قادر و قادر ہمارا ساقی و فاجر کو ذلیل کرتا ہے اور جھوٹا سمجھتا ہے۔ اور ہم ان میں نہیں ہیں بلکہ وہ دوسرے لوگ ہیں۔“

جناب مصطفیٰ نے اپنے جواب میں دونوں باتوں کو واضح کر دیا۔ اول تو یہ کہ ان سفیدی کے بارے میں پہلی ہیبت ذلیل نہیں ہوئے تھے۔ کیونکہ اس خاندان کو تو خدا نے ہمیشہ کے لیے نص قرآنی کی بنا پر دعوت بخش دی ہے۔ ہاں دوسرا وہ ہوتا ہے جو ان پاکیزہ شخصیتوں کو رسوا کرنے کا کوشش کرتا ہے اور بیشمار فسق و فجور کا مرتکب ہوتا ہے۔ مصطفیٰ نے ذلت و دعوت کا معیار یہ مقدم فرمایا کہ عزت اس کو ملتی ہے جس کا عمل بلند اور مسلک اور سچا ہو۔ ذلت اس کو ملتی ہے جس کا عمل پست اور ہیما نہ ہو۔

محض مادی نقطہ نظر رکھنے والے اہل کوفہ کے دلوں میں یہ شبہ ہو تا ہے کہ ان کا مکان نہ تھا کہ امام حسین کی شکست ان کے ناحق پر ہونے کی دلیل تھی۔ اس بات کی طرف مصطفیٰ اپنے خطبہ میں اشارہ کر چکی تھیں کہ صرف حق کو ڈالنا اور دنیا کی سے لوٹ کھسوٹ کر لینا یا واقعی طور

پیش نظر تھی۔ چنانچہ اس موقع پر ایک صحابی رسول نے ہم کو سنبھال لیا اور اصلاح کا منصب ادا کیا۔ جناب زید بن ارقم نے اٹھ کر حاکم کو ٹوکا کہ ”تو کیا کرتا ہے۔ بخدا میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے رسول اکرم ان لوگوں کے بوسے لیا کرتے تھے۔“ ناظرین غور کریں کہ اگر یہ اصلاح کا منصب خاتون کو بلانے ادا کیا ہو تا اور ابن زیاد کی حرکت کے مدخل میں کچھ بھی کہا ہو تا تو وہ تاریخ کے سینہ میں گہرا اور ناقابل برداشت زخم بن گیا ہوتا۔

جب اس حاکم نے پیام امام کے دل کو اپنی ہیبت سے اچھی طرح جلا لیا تو پھر سو نہتہ دل ذیبت کی طرف مخاطب ہو کر ان کے دل کے زخموں پر نمک پاشی کرنے لگا۔ یہ محالہ جو اس دن حاکم و محکوم ظالم و مظلوم، ناحق و برحق، مرد و عورت اور شخص و پاک افراد کے درمیان ہوا وہ تاریخ اسلام میں آپ اپنا ایک درجہ رکھتا ہے۔ ہمارا دعویٰ ہے کہ جس حیوانیت کے ساتھ ابن زیاد نے جناب ذیبت سے گفتگو کی ہے اس سے زیادہ درندگی اب حد امکان میں نہ تھی۔ کونسا ظلم تھا جو امام حسین ادا ان کے ساتھیوں پر نہیں کیا گیا تھا۔ اب ان کا یاد دلا کر طنز کرنا اور صنف نازک کے دیکھ ہوئے دلوں کو مجروح کرنا یقیناً انسان صفت درندوں سے بھی بعید تھا۔ یعنی اگر درندہ بھی بد قسمتی سے انسانی جامہ میں پیدا کر دیا گیا ہوتا تب بھی وہ صرف جامہ انسانی کا پاس کرتے ہوئے اس درندگی سے باز رہتا۔ مگر یہ ننگ انسانیت ابن زیاد تھا جس کا کردار قیامت کو بھی مات کر رہا تھا۔ شاید دنیا کی تاریخ ایسا ظلم نہ پیش کر سکے جس کا بے گناہ عورتوں اور نادان بچوں کو اس قدر سخت جسمانی اور روحانی اذیت ہو چکی کہ حاکم خوش ہو تا ہو۔ یقیناً اگر حضرت ذیبت اپنے دل پر ذمہ داریوں کا ہمالیہ رکھ کر ان کو بخوشی برداشت نہ کر سکی ہوتیں اگر وہ حالات کا مقابلہ کرنے میں کامیاب نہ ہو سکی ہوتیں تو اسلام مسخ ہو کر رہ جاتا اور معاذاً خداوند کی اسلام کا جو ہر سمجھی جاتی جو اس وقت حاکم و خلیفہ وقت کی سنت بن چکی

پر عادی ہو جاتا ہے۔ نہیں ہوتی بلکہ حقیقی فتح وہ ہوتی ہو جو انجام میں بالآخر فتح ہو۔ خدا کا خدائی میں یہ ہوا ہوا کرتا ہے کہ ظالم کو اس کی عداوت دیکھنے کے لیے دیتی طور پر فتح کی شکل میں ہمت دے دیا جاتا ہے۔ یہاں پھر وہی مسئلہ واضح طور پر درپیش تھا۔ چنانچہ ابن زیاد اسی شبہ کو ایک طنز پر حملہ کی شکل میں پیش کرتا ہے۔ ”دیکھو تمہارے بھائی کے ساتھ خدا نے کیا کیا؟“ گویا مفہوم یہ تھا کہ (معاذ اللہ) خدا نے ان کو ذلیل کیا تھا۔ نہ ایسا نہ ہوا ہوتا کہ ان کے بھائی کا سرکٹ کر حاکم کی کرسی کے نیچے دکھا جاتا۔ جناب زینب نے اس کا یہ جواب دیا۔

”جو کچھ خدا نے ان کے ساتھ کیا میں نے اس میں ہنسی کے علاوہ کچھ نہیں دیکھا اس لئے کہ آل محمد وہ بزرگ اور معزز گروہ ہے جن کو خدا نے تعالیٰ نے اپنا تقرب بخشنے کے لئے درجہ شہادت عطا فرمایا۔ لہذا یہ حضرات اپنے مقصد دلی کی طرف رجوع کرنے میں عجلت فرماتے ہیں۔ لیکن جناب احادیث بہت جلد ہم کو اور تم کو مقام پریش پر وارد کر دے گا اور جانیں کی سختی کو سنے گا۔ پس اے ابن مرجانہ تو ہی غور کر کہ اس دن نجات ابدی کس کے لیے حاصل ہونے والی ہے“

آپ نے واضح فرمایا کہ امام حسین کی موت ایک شہادت ہے جو اعلیٰ مقصد اور الہی اصول کی خاطر واقع ہوئی ہے۔ اور یہ کہ انجام ہر حال حسین کے حق میں ہونے والا ہے۔ ان نفرد میں ایک طرف تو اس عام شبہ کا جواب تھا۔ دوسری طرف یزید عبداللہ ابن زیاد اور اس کے ہنوادیوں پر ایک طنز بھی تھا کہ اہل بیت کے ان دشمنوں کا اہل بیت کو ذلیل کہنا اور مسلمان ہوتے ہوئے رسول کی عترت کو مسخر کرنے کی کوشش کرنا اور اصل آل رسول کی خدا کی بخشی ہوئی عزت میں تصرف کرنے کی غرض سے تھا دنیا کے پردہ پر درندہانہ ہوس کی یہ مہل ترین مثال تھا کہ خدا کی کار فرمائی میں تصرف کی خواہش

کا جائے۔ خاتون کو بلانے دشمن کی اس ہوس کی طرف اپنے جواب میں اشارہ فرمایا ہے۔ واقعہ یہ جو اب بڑا سخت تھا جس پر ابن زیاد جیسا مادی طاقت رکھنے والا حاکم غصہ میں آگیا۔ اس کو اس قدر غصہ آیا کہ جناب ثانی ذہیر کے قتل کا حکم دیدیا اور بعد میں عمرو بن حریث کی نرا غلت پر اس بنا پر وہ ہار دیا کہ زینب ایک عورت تھیں۔ بنت علیؑ کی مدبرانہ صلاحیتوں کو مد نظر رکھ کر اندازہ یہ ہوتا ہے کہ وہ خود بھی ابن زیاد کی طرف سے اس قسم کے رد عمل کا امکان محسوس کر رہی ہوں گی اور اس کے باوجود شعوری طور پر آپ نے وہ ترش جواب دیا کہ حاکم کے دانت کھٹے کر دیئے۔ قربان ہمارے جانیں خاتون کو بلا کی اس جان نثار تھا اور ان کے بلند عزائم پر۔

اس کے بعد ابن زیاد ایک جملہ کہتا ہے جو ہمارے خیال میں امام حسین کے برحق ہونے اور مخالفین کے ناحق ہونے پر خود ایک مضبوط دلیل سمجھی جا سکتی ہے۔ یہ جملہ اس نے کہا تو اس لئے تھا کہ دل شکستہ زینب کے قلب کو دلائی سے دسہی واقعات کا یاد دلا کر ہی دکھایا جائے۔ مگر وہ حقیقت ابن زیاد نے اس جملے میں اپنا تمام کمزوریوں اور نقصان کا اعتراف کر لیا۔ کہتا ہوں۔

”باغی حسین اور اہل بیت کے قتل سے ہمارے قلب کو شفا ہو گی۔“ اس میں نہ کوئی دلیل تھی اور نہ سو قف کی بلند می کا اعلان تھا۔ یہ ایک حقیقت تھی جس کا اعتراف خود جناب زینب نے بھی کیا۔ لیکن ابن زیاد خود اپنا زبان سے اپنے ناحق ہونے کا اعلان کر رہا تھا۔ وہ صاف کہہ رہا تھا کہ اس کی جنگ کسی اصول کی خاطر نہیں تھی بلکہ صرف جبر سے ذاتی مصلحت اور آل رسول سے عداوت کے سبب تھی۔ اس نے امام حسین کو ہس لئے نہیں قتل کیا تھا تاکہ کسی اصول کی حفاظت ہو سکے

لے ایک نغباتی حقیقت ہے کہ حتیٰ جس کے پاس طاقت زیادہ ہوتی ہے اتنا ہی اس کو غصہ کم آتا ہے۔ پس جناب زینب کا جواب واقعی بے انتہا سخت تھا

پر بھی اس کا اثر ہوا اور وہ امام کے قتل سے صرف اس عظیم شرط کی بنا پر باز رہا جو علی کی بیٹی نے پیش کی تھی۔ کیا علی کی بیٹی کا یہ اثنا دران کو بڑے بڑے شہداء کے راہِ خدا کی صف میں جگہ نہیں دیتا۔ بلکہ ہم تو دعوے کرتے ہیں کہ جس طرح حضرت اسماعیلؑ اپنے کو مقامِ ذبیحہ پر پیش کر کے ذبیحہ اندر کا خطاب پایا دے ایسے ہی جنابِ زینب بنت علیؑ نے بھی اپنے کو مقامِ شہادت میں پیش کر کے اس لقب کا استحقاق حاصل کر لیا۔

کوہ میں ان مخدراتِ عصمت و طہارت کو غلاموں اور کنیزوں والے قید خانہ میں رکھا گیا۔ کوہ کے قیام کے دوران میں اور تافلہ کے بازداروں سے گزرتے وقت کی بھی اکثر دوائتیں مشہور ہیں جن کو ہم نے عمداً طویل کے اندیشہ سے نظر انداز کر دیا ہے۔ ان دوائتوں کے نام بھی طویل پر کوئی نہ حاصل نہیں ہے۔ ان سے منظر کے گرد کی دھڑ دھڑ صیبتوں پر روشنی پڑتی ہے۔ اول تو یہ کہ عوام الناس اکثر غلط فہمی میں تھے اور دعوے کے میں اہل بیت کو ذلیل سمجھتے تھے جس پر حضرت زینبؑ علیا مقامِ قلب کو قوی رکھتے ہوئے اپنا تعارف کراتی تھیں۔ حضرت زینبؑ اور ان کے ہمراہیوں نے کسی بھی مقام پر اپنی خود داری کو نہ چھوڑا۔ لوگوں نے غلط فہمی کی بنا پر صدقہ دیا تو یہ کہہ کر ڈانٹ دیا کہ ہم آل رسول ہیں اور ہم پر صدقہ حرام ہے۔ حالانکہ نفسیات کا تقاضہ یہ تھا کہ بھوکے بچے ان روٹی کے ٹکڑوں کو قبول کر لیتے۔ اہل بیت رسولؐ کی ان خصوصیات کو ہم پیچھے واضح کر چکے ہیں اور آگے بھی یہ حقیقت منکشف ہوگی۔

بلکہ صرف اس لئے کہ اس کے درندہ صفت قلب کو تسکین ہو۔ بنت علیؑ نے اس کا اعتراف کیا اور فرمایا: اگر اس میں تیرے دل کی شفا ہے تو شفا حاصل کر۔ گو یا منظرِ اعلانِ فراتِ ہمد کے وہ اور حسینؑ تو گھر سے نکلے ہی اس لئے تھے کہ بنی امیہ کے ذاتی بغض و عناد کا شکار ہوں گے اور خوب ہوں گے۔ اس حد تک کہ اسلام پر سے اموی مظالم کے بادل ہمیشہ کے لئے چھٹ جائیں۔ حسینؑ اور ان کے گھر والے ہر طرح کی مصیبت برداشت کر سکتے تھے جس سے ان کے دشمن کے دل کو تسکین و مسرت حاصل ہو مگر انھیں حق اور اسلام کے سچے اصولوں کی قربانی کسی قیمت پر برداشت نہ تھی۔ اس مکالمہ سے بھی ظاہر ہو رہا ہے کہ علیؑ کی بیٹی میں کیا کیا جو ہر موجود تھے جو اس مظالمی کے عالم میں بھی نہ صرف ظالم حاکم کو جواب دے سکیں بلکہ اپنے موقف کی بلندی اور اپنے نسلِ اثنا کو ثابت کرتے ہوئے دشمن کے حوصلوں کو پست کر دیا جس کا اعتراف خود حاکم نے خاتونِ کربلا کے قتل کا حکم دے کر کیا۔ گو یا اب حاکم کے پاس عقلی گفتگو کے لئے کوئی پہلو باقی نہ رہا تھا۔

اس کے بعد ابن زیاد ہمارے بیمار و مظلوم امامِ حضرت زین العابدینؑ کی طرف متوجہ ہوا۔ انھوں نے بھی اس کو زندانِ کربلا میں لے کر آجایا۔ بیمار امام کے جواب میں بھی شکست خوردہ حاکم نے ان کے قتل کا حکم دیا۔ حضرت زینبؑ کو اپنے قتل کا تو کوئی خوف تھا ہی نہیں لیکن امامِ مصرؑ کی زندگی کی ضرورت فکر ہوئی اس وقت انھوں نے پھر اپنا ایک فرض محسوس کیا کہ امامِ وقت کی حفاظت کی جائے جو پہلو بھی یوم عاشورہ بعد عصر بیمار بھیجے کو جلتے ہوئے خیمہ سے نکال کر لائی تھیں انھیں نے آج اس بھیبت کی شہادتِ موت سے اپنی شہادتِ موت دامنہ کر دی اور قتلِ امام کا یہ شرط لگا دی کہ اس کے ساتھ خود ان کا رگ گردن بھی قطع کر دیا جائے۔ خاتونِ کربلا کے اس عمل میں اس انتہائی فرض شناسی، محبتِ خلوص اور خدمتِ حق کے جذبات شامل تھے کہ ابن زیاد جیسے درندہ صفت حاکم

باب ششم

کوہ کے بعد اور دمشق سے قبل

کیا (جو درحقیقت اس کی زبردست سیاسی فطرت ثابت ہوئی) اب بھی اسی روحانی اثر کے خوف سے انھوں نے وجہ والا راستہ ترک کر کے طویل راستہ اختیار کیا۔ مگر امام حسینؑ کی حقانیت چھپا کے نہ چھپتی تھی چنانچہ تاریخوں میں ہے کہ اس راستہ میں بھی مختلف منازل پر شہر والے شہر میں داخل نہ ہونے دیتے تھے۔ چند سبکدوشوں کو تو لوگوں نے قاتلانہ دھمکیوں سے جنگ کر کے سبکدوشوں کو موت کے گھاٹ بھی اتارا۔ پیر ہری فرج کے سرداروں کی پوری کوششوں کے باوجود امام اور ان کے اہل بیتؑ کا میح قنات ہو ہی جاتا تھا۔

جہاں تک منظمہ کی ذات کا تعلق ہے ان درمیانی منازل سے ان کے کردار پر کوئی مزید روشنی نہیں پڑتی۔ بجز اس کے کہ وہ بھی بخوشی ان منازل سے گزرتی رہیں اور ان کا شعور ادا دی طور پر اس عظیم ترین منزل کی تیاری میں مصروف رہا جس کے لیے قدرت نے ان کی ذات کو منتخب فرمایا تھا۔

ان درمیانی منازل میں جو بھی اہل بیتؑ سے متعلق شخص یا وہ غیر متعلق شخص بھی جو یزید کا نمک خوار نہ تھا حقیقت سے آگاہ ہوتا تھا وہ مضطرب ہو جاتا تھا اور حسب حیثیت اور عمل ظاہر کرتا تھا۔ کبھی جگہ جماعت کا اضطراب جنگ میں ظاہر ہوا۔ کبھی اہل شہر کی بے چینی اس قافلہ کی شہر میں تشہیر کو روکنے سے عیاں ہوئی۔ کبھی مقام پر یہودیوں اور نصاریوں کے ایمان لے آنے سے ان کے قلب کی تڑپ ثابت ہوئی۔ غرض کہ اس خاموش سفر میں بھی حضرت زینبؑ اور ان کے قافلہ والے اعلیٰ حق کو ملنے جا رہے تھے۔ یہ منازل بھی امام حسینؑ اور حضرت زینبؑ کے مسلسل جہاد کی گواہیاں بھی جاسکتی ہیں۔ دراصل یہ مستقبل میں یزید کے خلاف پیدا ہونے والے انقلاب کی ابتدائی سرزمین تھیں۔ ————— دھنیتوں کا وہ بڑا

اب تک جو کچھ ہوا تھا یہ تمہید کہی جاسکتی ہے اس تفصیل کا جواب آنے والی تھی۔ حضرت زینبؑ بھی سمجھتی تھیں کہ اب گورنر کے ہر بادشاہ سے سابقہ بڑھنے والا ہے جو ایک سخت تر منزل ہو گی جب یزید کا جواب ابن زیاد کو وصول ہو گیا تو اس نے اہل بیتؑ اطہار سے قافلہ کو دمشق روانہ کیا۔ کوہ سے دمشق تک کی مسافت ایک ہزار چار سو اتالیس میل بتائی جاتی ہے جو تقریباً اڑتالیس دن میں طے کی جاسکتی ہو گی۔ ناسخ آنکارہ یزید کے حوالہ سے اہل بیتؑ کا قافلہ ہر صفر سنہ ۶۰ کوہ سے چلا یا تھا اور گویا اندازہ یہ الٹا ہی کی شریعت کی تادمیوں میں دمشق پہنچ گیا ہو گا۔ اس راستہ میں منہمک ان مصائب کے جو اب تک کوہ میں ہوتے رہے تھے حضرت زینبؑ اور ان کے ساتھیوں کے اوپر سفر کی مصیبت مزید تھی۔ بے محل و گماہ (دونوں پر نئے نئے پیچے اور نازک بیماریاں بن رہی ہوئی تھیں جو ظلم و تشدد کا اتنا بھی۔ خاتون کو ہمارے ایک ہزار چار سو اتالیس میل کا قافلہ اسی کرب و بے چینی کی حالت میں طے کیا۔

کوہ سے چلنے والے وقت ان اتالیق نے ایسا راستہ اختیار کیا جسکی مسافت اگرچہ زیادہ تھی مگر جس میں شیعین علیؑ کی آبادی کم تھی۔ وجہ والے راستہ میں شیعہ زیادہ تھے۔ یہ بات اس امر کا ثبوت ہے کہ وہ اب تک باوجود اپنی ادنیٰ طاقت کے امام حسینؑ کا وہاں فی طاقت سے اور ان کی ہمشیر کی اتالیق سے شل سلا حیدرہ سے مرعوب تھے جن کا اہل کوہ میں پڑ چکا تھا۔ اگرچہ وہ اپنی دانست میں سرکرہ کو قطع کر چکے تھے، مگر اس کے ساتھ ان سے اب جگہ ڈوب رہے تھے۔ دراصل یہی امام حسینؑ اور ان کے گھر والوں کے وہ حافی اثر ہی کا تقاضہ تھا کہ یزید نے اپنی دانست میں دانشمندی سے کام لیتے ہوئے تخت پر بیٹھ ہی جب سے چلا کام یہ کیا تھا کہ امام حسینؑ سے بیعت کا مطالبہ

انقلاب جو شاہ کربلا اور خاتون کربلا کے مسلسل جہاد کا انتہا تھا (کوہ سے پانچوڑا ڈھلے میل کے فاصلہ پر ایک مقام نصیبین ہے جہاں پر بناب زینب کا ایک مرثیہ نقل کیا جاتا ہے۔ آپ مرثیہ میں بیان فرماتی ہیں:-

"تم لوگ تمام دنیا میں ہماری تشہیر کرتے اور

ہمیں کھینچے پھیر رہے ہو۔ حالانکہ پہلے سے جد پر خدا سے بنیلے وحی آ رہی تھی۔

"تم خدا کے عرش اور اس کے نبی سے اس طرح پھیر گئے ہو گویا تمھارے پاس کبھی

کوئی رسول نہ آیا۔"

"اے بدترین امت خدا کے عرش تمھارا

برا کرے اور تم پر لعنت کرے قیامت کی بھرکتی

آگ میں تم داویلا کر دے گی۔"

یہ مرثیہ منظر ہے کہ معظیہ کے حوصلے اب بھی پست نہیں ہوئے تھے۔ مرثیہ میں بالعموم داویلا چوٹی ہے اور اپنی مصیبت کا بیان مگر یہاں خاتون کربلا اپنے دشمن کی بد اعمالی کا تذکرہ کرتی ہیں اپنے اعلیٰ موقف کا نشکر کرتی ہیں اور ان ظالموں کو جلد ہی ظہور پذیر ہونے والے مستقبل کا خیال دلاتی ہیں۔ دراصل

حضرت زینب بنت علیؓ پیدا ہی اعلان حق کے لیے ہوئی تھیں۔

ماہرین نفسیات قابل اطمینان طور پر نہیں بتا سکتے کہ صدف

نہاں کی اس بے نظیر فرد میں خودی اور بلند ہی نفس اس

حد تک کیونکر موجود تھی۔ ہمارے خیال میں تو یہ اشعار مرثیہ

ہیں ہی نہیں۔ یہ ایک چھوٹی سی تقریر ہے جو حسینؑ کی ہمیشہ سے

اپنے موقف کے حق میں فرمائی ہے۔

تمام مصائب کے ساتھ جو سخت ترین مصیبت تھی اور

جس کا کسی بھی انسانی کردار کے تجربہ میں بار بار تذکرہ ضرور ہوا

معلوم ہوتا ہے وہ یہ تھی کہ جناب زینبؓ کے سامنے پچاس

دن تک برابر عزیز ترین بھائی کا گٹا ہوا سر نیزہ پر بلند

رہنا تھا۔ یہ سراسر کا تھا جس کی زینبؓ عدسے زیادہ

عزیز بہن تھیں اور جس کے مقصد کی فی الحال علیہ وارد تھیں۔

درمیان میں خاتون کربلا کے بعد وہ شہر آیا جو یزید کا دار الحکومت امام کے دشمنوں کا گڑھ اور بغض علی کا مرکز تھا۔ خاتون کربلا کے لیے اس شہر میں داخلہ ہی ایک عظیم امتحان تھا کہ پھر وہاں اپنے کام بھی انجام دینا۔ دیکھیں تو کوہ سے بھی کم و بیش وہی حالات تھے جو دمشق میں تھے۔ گویا وہ دن خاندان میں ایک بنیادی فرق تھا کہ وہ یہ کہ کوہ کے عوام از خود امام حسینؑ کے موافق تھے اور جبر و تشدد یا غلط پروپیگنڈہ کر کے مخالفت بنائے گئے تھے۔ مگر یہاں دمشق میں مدت و دماڑ سے علی کے مخالف عناصر نشوونما پا رہے تھے۔ یہ نوعی کی مخالفت کا مرکز تھا۔ ناظرین غور کریں کہ اس فرق کی بنا پر علیؑ کی بیٹی کو کس شہر بدر اصل سے گزروانا تھا۔ ان حالات میں اس قدر خوبی سے حسینؑ کے موقف کا اعلا ذکر کیا اور پھر بالآخر اس مخالفت کے مرکز میں عزائم امام حسینؑ کی پہلی صف قائم کر کے اپنی مخالفت کا ٹکڑا پڑھا لینا کتنا بڑا کام تھا اور اس کو انجام دینے والی حسینؑ کی یہ تشہیر اور کربلا کی فاسخ خاتون تھی بڑی شخصیت کی مالک تھیں اس کے ذکر کے لیے الفاظ مساعدت نہیں کر سکتے۔

حسینی فتنہ کی طرح خصیصہ نہیں ہے

اس فتنہ میں اسالیب ہزاروں دہائی کی ضرورت ہو کر ناگزیر سامنے آئے تین ہزار کے قریب ہی وصول ہو کر کاہجہ مشن کے اس وقت پر قیوں وغیرہ کے مطالبات ادا کرنا ہیں لہذا تمام افراد ملت سے ہر سند ہے کہ درود پناہ چارہ پیہ جلد مرمت فرما کر درود مصروف عالم کو شاد کریں اور دھائے الہی کا شرف حاصل کریں۔ ہر معنی کو بند وضع اخراجات ڈاک ان کی رقم طبعہ و قلم قیمت رسالہ "ادوہ" ہندی یا انگریزی میں جس زبان میں وہ طلب فرمائیں گے فوراً ارسال خدمت کر دیئے جائیں گے۔ (الدامی) الیٰ بخیر سید ابن حسین (تھی) تریو سکرٹری ایم ایس اشکھو

باب ہفتم

دشوق میں خاتون کر بلا کا ورود

خاتون کر بلا کو ایسے درد آزارہ سے داخل کیا جائے جسے ہر ہجوم کم ہو۔ اس ظالم و مظلوم افراد بائنی ظلم کے قریب تر ہوتے جا رہے تھے اس ظلم کی خزا داریاں دکھانے کا یہی موقع سمجھا جا رہا تھا ظالموں نے حضرت ام کلثومؓ کی خواہش بھی رد کر دی کہ ماحرموں کے ہجوم کو کسی قدر کم کرنے کی غرض سے شہداء کے کٹے ہوئے سروں کو ان سے آگے رکھا جائے۔ اس وقت خاتون کر بلا کو اس خجری اور سخت ترین منزل میں اپنے حوصلوں کو برقرار رکھنا تھا۔ تاریکیوں میں کہ موقع کی نزاکت نے صنف نازک کی اس مثالی فرد کے مزاج کو اور زیادہ قوی بنا دیا تھا۔

حضرت زینبؓ کے مجروح دل نے اس حجم غم میں اپنی بے پردگی برداشت کی۔ انھوں نے نہ اپنے حواس کھولے نہ باطل کے آگے سر جھکایا، بلکہ شعوری طور پر اس معرکہ کے لیے تیاری کرتی رہیں جبکہ باطل کے ٹھیکہ دار کو اپنی حقانیت کے آگے سرنگوں کرانا ہوگا

دشوق کے بازاروں سے قافلے کے گزرتے وقت کے چند واقعات ہم نظر انداز کرتے ہیں کیونکہ جناب بنت علیؓ کے کردار سے ان کا کوئی خاص تعلق بجز اس کے کچھ نہیں ہے کہ انھیں ان مصیبت ناک منازل کو طے کرنا پڑا تھا۔ ہاں ساتھ ہی ساتھ وہ یہ بھی دیکھ رہی تھیں کہ بغض علیؓ رکھنے والے اس مجمع میں بھی کچھ تاہم اور دیکھو بھالے دوست داران حسینؓ موجود تھے جن کو یہاں امام نے پاکسی دوسرے نے جب حقیقت سے آگاہ کیا تو انھوں نے اپنی حالت پر افسوس کیا اور تہہ کی۔ اس سے جناب زینبؓ کی کچھ ہمت بڑھتی ہوئی کہ جس انقلاب کی بنیاد وہ اور حسینؓ رکھ رہے ہیں اس کی تعمیر کے حالات پیدا ہو جانا غیر ممکن نہیں ہیں۔

جناب زینبؓ بنت علیؓ نے چاروں خلفوں کے دور دیکھے تھے۔ باپ کی بیکسی دیکھی تھی۔ معاویہ کی گستاخوں اور سرکشوں سے خوب واقف تھیں۔ انھیں یہ خبریں بھی مل چکی تھیں کہ کس طرح تلوار کی نوک پر میر معاویہ نے اپنے لائق بیٹے کے لیے لوگوں سے عینیت لی ہیں موصوفہ کے لیے یہی بڑا کارنامہ تھا کہ وہ ایسے جبر و تشدد کا مفت بلہ کرنے کے لیے پہاڑ سا عزم و ارادہ رکھنے والے اپنے بھائی حسینؓ کی شریک غم اور شریک کار بن گئی تھیں۔ مگر اب ایک سخت ترمحلہ یہ تھا کہ وہ اسی ظالم اور جابر حاکم کے سامنے بنفس نفیس آنے والی تھیں۔ بلکہ کھینچ کر لائی جا رہی تھیں، جس کے ظلم کا شہرہ دنیا بھر میں تھا۔ امام حسینؓ نے اسلامی اصول کے خلاف مزید کئے چیلنج کو قبول کیا تھا ان کی مانجائی خاتون کر بلا کو اس سے بھی سخت امتحان پیش تھا۔ انھیں مزید کی گستاخانہ زبان درازیوں کا رد دروگہ بگلہ جواب دینا تھا۔ آپ کو پورا احساس و علم تھا کہ مزید کون ہے، مکیسا ہے اور یہ کہ اس بے لگام و بد تمیز حاکم سے اس طرح مقابلہ کرنا ہے جس سے ان کے اپنے خاندانی وقار کو ٹھیس نہ لگے اور ساتھ ہی اس ناہنجار حاکم کو اس کی غلطی پر قائل بھی کر دیا جائے۔ ناظرین کو اس امر کا احساس ہونا چاہیے کہ دشوق میں داخلہ حضرت زینبؓ کے لیے ایک بڑا مرحلہ تھا۔ نسبت کو ذہن میں داخلہ کے۔

مزید کی بہمت کا اندازہ بنت علیؓ کو مزید کے افسروں کے بڑے ہوئے حوصلوں کو دیکھ کر بھی ہوتا ہوگا۔ آپ کر بلا سے یہاں تک برابر دیکھتی رہی تھیں کہ ہر افسر اپنے حاکم کو خوش کرنے کی غرض سے ان تم رسیدہ اہل بیت رسولؐ کے فلسفہ کو زیادہ سے زیادہ تکلیف پہنچانے کا کوشاں تھا۔ شہر میں داخل ہوتے وقت خاتون کر بلا نے دیکھا کہ ان کی بہن ام کلثومؓ کی یہ خواہش رد کر دی گئی

ان خواتین عسکرت و طماننت میں مشرم و حیا اور پردہ کا احساس اب تک قائم تھا۔ اگرچہ انھیں مجبوراً عرصہ دراز سے بے پردہ رہنا پڑا تھا، ان کی رگوں میں سیدہ کا خون گردش کر رہا تھا۔ تاریخوں میں ہے کہ حضرت زینبؓ اور دوسری بیبیاں اپنے چہروں کو بالوں سے چھپائے ہوئے تھیں۔ سہل سادہی، صحابی رسولؐ نے جب معصوم سکینہ کی خواہش پر چھی تو شب کی تاریکی میں اپنا جنازہ اٹھوانے والی مظلمہ کی پوتی نے صرف یہ خواہش کی کہ نیزہ برداروں کو آگے بڑھوادو تاکہ کٹے ہوئے سروں کو دیکھنے والا ہجوم کم ہو جائے اور ہجوم جتنا ممکن ہے ناخرموں کی نظروں سے بچے ہیں امام حسینؑ کے اہلرم کو دمشق کے بازاروں میں بھی تشہیر کرایا گیا اور دربار یزد میں بھی حاضری کے لیے باب الساعات پر روکا گیا۔ خاتون کر بلا نے جب سنا ہوگا کہ انھیں وہاں اس لیے روکا گیا ہے کہ یزید کا دربار اچھی طرح آراستہ کر لیا جائے اور رسولؐ کی عزت کو ظالم کے بھرپور شان سے سجے ہوئے دربار میں پیش کیا جائے، تو آپ نے کس دل سے اپنی حالت کو سنبھالا ہوگا یہ قابل تصور سی بات ہے۔ آج شہنشاہ مشرقین اور شاہ کونین کی توہی کی تشہیر اور بے کسی پر خوش ہونے کا ایک بدکردار حاکم کے دربار میں اس قدر اہتمام مورہا تھا۔ دوسری طرف بنت علی کے بس میں کیا تھا، بجز اس کے کہ خاموش رہیں اور اپنے موقف کے فشر کا موقع تلاش کریں۔ مگر اس کثرت ہجوم میں نہ ان کی بات سننے کے لیے کوئی تیار تھا اور نہ دشمنی کے بحر ذخار میں اپنے خلاف بات کا کوئی اثر ممکن تھا۔ اس لیے خاتون کر بلا نے اپنی صلاحیتوں کو سب سے زیادہ کی پہاڑ گاہ میں محفوظ کرنا شروع کیا تاکہ انھیں ایک عظیم ترین معرکہ میں بروئے کار لایا جاسکے۔ انھوں نے مناسب سمجھا کہ اس اپنی زبان و دین پر استعمال کریں جہاں مادیت کا غلبہ دار اپنی پوری شان و شوکت کے نشہ میں غرق ان لے۔ سامنے آئے۔

انھیں اپنے سامنے بلانے۔

جب رسول اسلامؐ کی نواسی دربار میں لائی گئیں تو انھوں نے اپنی آنکھوں سے اسلامی اصول کا فتن عام دیکھا۔ یقیناً یہی موقع فاتحہ خاتون کر بلا جرات و استقلال اور وقار و نجیدگی کا مجسمہ

بن کر منظر عام پر آ گئیں۔ یزید کے دربار میں اس وقت جو ماحول تھا اس پر تار و پود اسلام قیامت تک خون کے آنسو روئے اور ہاشم مسلمانی تابد اپنے کی تباہی پر سینہ زنی کریں تب بھی کم ہے۔ آج پیغمبر اسلامؐ کی نواسی جس دربار میں لائی جا رہی ہیں وہ اس کا دربار تھا جو ممالک اسلامی اور بلاد غیر اسلامی میں رسولؐ کو نبی کا خلیفہ و جانشین کہا جاتا تھا، جس کا ہر فعل مطابق سنت رسولؐ مانا جاتا تھا۔ اور جو دعویٰ کرتا تھا اس کا کہ وہ خود حق پر ہے اور اس سے سر موخا الفت کرنے والا ناحق پر ہے، باطل پرست ہے وغیرہ خواہ وہ امام حسینؑ جیسا پاک و پاکیزہ شخص کیوں نہ ہو پیغمبرؐ کی نواسی کو اپنے جد کی محنتوں کی یہ پالائی اپنی آنکھوں سے دیکھنا پڑی اس وقت انھیں دیکھنا ہی نہ تھا بلکہ منزل عمل میں ان کے سپرد کیا کام بھی تھا۔ انھیں اس منظر کو اپنے ذریعہ بیان سے اٹھانا تھا۔ ان سے ذرا اس وقت زیدیت کے ڈھول کو کھول کر اس کا بول نظامہ کرنا اور اسلام دینہ دیت کے فرق کو دودھ اور پانی کی طرح الگ کرنے کا تھا۔ انھیں یہ کام اس ماحول میں انجام دینا تھا جہاں یزید کی شریعت سے زیادہ اس کی مادی طاقت اس کے اور اس کے ہمراہوں کو بدست سے سننے ہوئے تھی۔ بنت علی کے پاس نہ تلوار تھی نہ نیزہ تھا۔ یزید کے پاس مادی طاقت تھی۔ یزید تھی، قدامت تھی اور ظلم و تشدد کے ہتھیار تھے۔ یزید کے پاس پناہ خزانے تھے۔ نہ صرف یہ کہ حضرت زینبؓ کے پاس بظاہر طاقت نہیں تھی بلکہ یہ کہ انھیں اپنی بے کسی کا احساس بھی کافی سے زیادہ حد تک اور بیک وقت گہرا حال تھیں اپنے فرائض کو انجام دینا ہی تھا۔ اگرچہ ان کی کربلا (مخالفانہ) آج ہمت ہار جائیں تو گویا ایک سائیکل کی آگاہی کی اور شاہ کر بلا کی سب کربانیاں خاک میں مل جائیں۔

دعا سب معلوم ہوتا ہے کہ یزید کے دربار کے اس غیر اسلامی ماحول کا ہلکا سا ٹھکانہ بھی بیکار نہ رہا جائے جب حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اہل ہرم نام نہاد خلیفہ ابوبکر کے دربار میں داخل ہوئے تو وہ اپنے شاہانہ آراستہ دربار میں شریک کے پیارے بی بی رہا تھا اور شریک کے مکروہ کا میل سے دل

کے لیے ایک زبردست خطرہ بن گئی تھی اور نبی ہوئی ہے جس کے لیے امام حسینؑ نے جتنی قربانیاں دی ہیں اور وہ خود جتنی تکلیفیں برداشت کر رہی ہیں وہ سب کوئی بھی حیثیت نہیں رکھتیں۔ موقع تو اتنا نادرک آگیا تھا کہ رسول کے خاندان کے ابھی مزید مظالم برداشت کر سکتے تھے، بشرطیکہ انسانی انکانتا میں کوئی ظلم باقی رہ گیا ہو تاہم ہمارے درود علی کی بیٹی اور حسینؑ کی چھیتی ہیں شامی زہراؑ جن سے انھیں سخت مصائب میں مبتلا کر کے بھی ظالم حاکم اپنے ظلم کا اسلامی جواز حاصل نہ کر سکا جن کو سخت مشکوک میں گرفتار کر کے بھی بحیثیت نبی کی نواہی اور حسینؑ کی جان نشین کے شہرہ ی یا شہر شہری، ارادی یا بغاودی کسی بھی طرح یزید اپنی دربرگی پر اسلامی ہر تصدیق نہ لگا سکا۔

اول تو اہل بیت نبوی کی طرف مسلمانوں کا یہ نسیف متوجہ ہی نہ ہوا اور ان خدراست عصمت و ہمارت کو بالکل کنیزوں کی طرح کھڑا رہنے دیا آخر کار سالہ قافلہ جناب عابد نے خود یزید سے فرمایا "ہم کھڑے ہو اور تو ہماری طرف متوجہ بھی نہیں ہوتا" یزید کا متوجہ نہ ہونا خاندان رسالت کی توہین تھی، مگر اس کی توجہ حضرت زینبؑ کے لیے اور نبیؐ کی تکلیف دہ ہوئی۔ یزید جو انیت کے ہاں مسیحا عابد بیمار است خطا طلب ہوا افتادہ بیمار امام اپنے منصب کی ادائیگی میں یزید کو دنا شکن جواب دے رہے تھے۔ خاتون کو بنا لے دیکھا کہ شکست خوردہ حاکم نے ابن زیاد کی طرح دلائل کی عدم موجودگی میں پھر اسی بزدلانہ حربہ کا سہارا لیا اور علی بن الحسینؑ کے قتل کا حکم دے دیا۔ حضرت زینبؑ بنت علیؑ پھر آگے بڑھیں اور یزید کی زندگی کو اس کے بھرے دربار میں مظاہر فرمایا۔ اسے یزید تیرے لیے وہ خون جن کو تو ہوا چکا کافی نہیں ہے۔ اگر تو اس بیمار کو بھی قتل کرنا چاہتا ہے تو مجھے پہلے قتل کرے" یقیناً یزید اپنے اس ۱۱/۱۱ء سے پہلے خود اپنے ضمیر کو قتل کر چکا تھا۔ اور بدست سے حق پرست اس حقیقت سے آگاہ نبیؐ تھے جو مادی طاقت کے لیے غارت خانہ بن رہے تھے۔ یزید کو مزید واضح دلو، پڑا ہر کرنا بدست علیؑ نے اپنا دفتر چھوڑا

بھلا رہا تھا۔ چٹائی اور بورے پر بٹیکر اعلیٰ ترین اخلاق کا مظاہرہ کر لے واسے رسولؐ کا یہ خود ساختہ جابر و ظالم جانشین آج اس جاہ و جلال کا مظاہرہ کر رہا تھا جو قیصر روم کے ترکہ و احتشام کو بھی مات کر دے۔ تسبیح و تہلیل میں دن رات مصروف رہنے والے پیغمبر کی خلافت کا یہ دعویٰ دار شراب کے جام پر جام لٹھا رہا تھا اور اس پر فخر کر رہا تھا۔ شراب و دولت کے نشہ میں پگل اس سرسبز پیرے حاکم کو حلال و حرام کا قطعاً پاس نہ تھا اس کے نزدیک ہر وہ چیز حلال تھی جسے وہ پست کرے، خواہ وہ شراب نوشی ہو، خواہ وہ عورت کے نواسے کا قتل ہو اور خواہ اہلبیت رسولؐ کی اسیری قطع نظر اس کے کہ وہ سرخا توں کر بلائے بھائی کا تھا موصوفہ کے لیے بحیثیت محافظہ دین کے یہ بڑا سخت لمحہ تھا کہ رسول اسلام کے نواسے کا سرخلافہ کے تخت پر بیٹھ کر رکھا ہوا تھا۔ یہ توہین تو اسلام نے کسی سر کے ساتھ بھی جائز نہیں دیکھی تھی۔ نہ کہ نبی کے نواسے کا فرق مطہر۔ اگر حضرت زینبؑ کے جسم میں لرزہ نہ آگیا ہو تو اصولِ فطرت پر تعجب ہے۔ اس سے بھی سخت دلزدہ نظر اس دہار میں دیکھا گیا اس منظر کو دیکھ کر مسلمان مومنین نے چاہتے تھے ہی آئندہ اسے ہوں لیکن واقعی انھوں نے تاریخی دیانتداری کوئی کی شانہ دکھادی۔ مسلمانوں کے شراب خوار خلیفہ کی یہ حرکت اس قدر تازیانہ تھی جس پر مسلمان قوم کو آج تک شرمندگی ہونا چاہیے۔ اس پر ہمیں سخت تعجب ہے کہ اس تاریخی واقعہ کو دیکھ کر حضرت زینبؑ کے قاتل کی حرکت کیوں نہ ماسکت ہوئی تھی؟ کی حقیقی عزم یزید بن اور رسولؐ کی نواہی سے دیکھا کہ مسلمان کا وہ خلیفہ اپنے پیالہ کی بجلی ہوئی غلیظ شراب و احماسیہ کے فرق مطہر پر پھینک دیتا تھا۔ یہاں پر یہ ہم اپنے قتل کی کم ہائیکہ کا اثر کرتے ہیں اور حضرت زینبؑ کی کردار نگاری کو اس موقع پر ناظرین کے احساس و تصور پر چھوڑتے ہیں۔

یہ تھا وہ غیر اسلامی نظریہ جس کے خلاف امام حسینؑ نے بغاوت کی تھی۔ آج حسینؑ کی تاریخ پر اسلامی انقلابی تحریک کا خود اپنے آپ دلیلی ہے۔ حضرت سید شہرہ ی حضور پرستہ ہر مسلمان کا یہ ہو گا کہ دافن نہ بے نظام نہ یہ ریت، اسلام میں

لیکن اس کام کے لیے بڑا اپنا دار بار خاص طور پر اہم تھا اور خاتون کر بلا نے یہاں پر بھی اپنے فرض کو بحسن خوبی انجام دیا ہم کو یہاں پر اس تفصیل سے سرکار نہیں کہ معاویہ نے یزید کے لیے اور یزید نے خود اپنے لیے کس طرح مسلمانوں سے بیعت لی تھی۔ بہر حال اس وقت یزید اپنے دار بار میں خلیفہ رسول کے روپ میں تخت شاہی پر بٹھن تھا اور ہر ملک کے نمائندے بھی اس سے اس کو رسول اسلام کا پٹا جانشین سمجھ رہے تھے۔ یہ سب شیعہ مسلمان کے دار میں پیغمبر اسلام کے نواسہ اور ان کے اہلبیت کی توہین اس وقت امتیاز کی سطح سے کچھ اوپر اٹھ کر اصولی حیثیت کی حدود میں پھونچ گئی تھی۔ یہ تو جن اسلام کی تھی انہو اصول رسالت کی تھی۔ آج یزید اپنی خود ستائی میں نہ خدا سے مخالفت تھا اور نہ جنم کا اس کو کچھ خوف تھا۔ افسوس صد افسوس کہ مسلمانوں سے اس بھرے ہوئے دار میں اسلام کے اس باغی کے خلاف کوئی بھی صدائے احتجاج بلند نہیں ہو رہی تھی۔ آج اگر یہ نہ ہو پھر بار ٹوٹنے کی ہمت نہ رکھنے والی کوئی فرد تھی تو وہ خاندان رسالت کی ایک معظمہ شائستہ زہرا کی ذات تھی جس شہر خدا نے اسلام کی طہا عمر بن عبد الوہد کے حملہ کو روک کر رکھی تھی اس کو بیتی نے آج یزید کے بے پناہ ظلم سے فگہری جس پر انہو نے قاتلہ جبر کو اپنی قوت سے اکھاڑ کر اسلام کا چھٹا بلند کیا تھا آج اسی کی لادائی نے اپنی قوت گویائی سے یزید کے قلعہ استبداد کو سار کر کے کیٹھائی۔

آج اس دار میں بڑے بڑے امراء اور دسام بخود اسلام اور اصول اسلام کا قتل دیکھ رہے تھے اور خاموش تھے، مگر قربان ہمارے جانیں علی کی بیٹی پر چڑھتی بے بسی اور کس پرستی کے عالم میں بھی یزید کی زندگی کو عیاں کر کے اسلام و جزیہ بہتہ کا فرق ظاہر کر سکیں۔ ذیل میں ہم دار بار یزید کے چند واقعات کا تذکرہ کریں گے جس سے واضح ہو گا کہ یزید کس حد تک اپنی شراب اتھار کے بڑے میں مدہوش تھا اور کس خوبی سے بنت علی نے اس کو بے باکانہ ٹھوکر مار دی ہے۔

خواہ غلط فہمی میں، خواہ جان کر اور خواہ یزید کی "بڑی علی" پالیسی کے ماتحت، بہر کیف، ایک شامی نے ہر سردار یزید سے

وخواست کی (مداذلت) سامنے کھڑی ہوئی رسن بستہ فاطمہ بنت الحسین اس کو کینزری میں عطا کی جائیں۔ شامی کی یہ درخواست یزید کے اس خواب کی گویا تعبیر تھی جو اس نے قتل حسین کی صورت میں دیکھا تھا۔ یعنی وہ یہ سمجھا تھا کہ گویا اس طرح ہاشمیین کے اہل بیت خوب ہی ذلیل ہوئے۔ مگر فرض شناسانہ حسین نے اس نازک موقع پر بھی حسیت کی پشت پناہی کی اور یزید کو ایک ملک ضرب لگائی، ایک اجنبی نامحرم کی آج اتنی جرأت ہوئی تھی کہ وہ خاندان رسالت کی مخدرات عصمت و طہارت کو اپنی کینزری میں مانگے۔ دار بھی یزید کے اسلام نہا کفر کا ایک منظر تھا۔ اگر ایک غیر ذمہ دار شخص کی قبیح خواہش تھی بھی اور خلیفہ وقت نے اس کو ڈانٹ دیا جو تا تب بھی صبر تھا نہیں۔ یزید نے بھی اس سلسلہ میں شامی کی خواہش پر اپنی رضامندی ظاہر کی اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اگر شامی کا یہ جملہ خود یزید کے منصوبہ کے تحت نہیں تھا تو کم از کم اس کی غیر اسلامی پالیسی کے قطعاً موافق تھا۔ خاتون کر بلا کے ذمہ دارانہ احساس کو اس بے شعور خواہش سے زبردست صدمہ پہنچا۔ ہم فرخ کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ معطر اس وقت ہمیشہ حسین نہیں بلکہ صرف خافقا اسلام بن گئی تھیں۔ پھونگی ہو کر غصیں بلکہ حسین کی جانشین بن کر بنت علی آگے آئیں اور اس شامی کو کوڈ انٹ کر فرمایا۔ "تیرے یہ خواہش ہرگز پوری نہیں ہو سکتی یہ ناظرین غور کریں معطر کے اس جواب میں غضب کی خودی اور قابل تعریف احساس برتری موجود ہے کیا کوئی حسینوں کی تفسیر کی ہوئی عورت اتنی جرأت کر سکتی تھی جس کو پیٹ بھر کر کھانا اور پانی بھی نہ ملا ہو بہر کیف خاتون کر بلا کے اس باعوم اور زلزلہ انگیز اعلان پر یزید بہم ہوا اور اپنی دوست کے خمار میں بولا "یقیناً اگر میری خواہش ہو تو میں ایسا کرنے پر قادر ہوں۔" خود دار باپ کی خود دار بیٹی نے اوجھٹ خدا کی لاڈلی بہن نے یزید کو منہ توڑ جواب دیا۔ "اے یزید یہ تیرے امکان سے باہر ہے ہاں اگر تو ہمارے دین کو ترک کر کے دوسرا دین اختیار کر لے تو البتہ ممکن ہے،" خاتون کر بلا نے یہ جواب دے کر یزید کے اس

ڈھونگ کی قلعی کھول کر رکھ دی جو اس نے اپنی درندگی پر اسلام کا پردہ ڈال کر چار کھا تھا۔ آج بنت علیؑ نے اس کو اس کے اصل بھیانک ضد و خال میں دنیا کے سامنے پیش کیا اور بھرے دربار میں لوگوں کو بتایا کہ اسلام سے یزید کا کوئی تعلق دور کا بھی نہیں ہے۔ انھوں نے گویا واضح کیا کہ یزید سیت نام ہے ظلم و تشدد کے اس نظام کا جہاں ظالم کی ہر خواہش قانون ہے اور جس کا قانون شریعت رسول سے بالکل بے تعلق ہے۔ گویا انھوں نے ثابت کر دیا تھا کہ یزید کی جانب گزشتہ اور آئندہ تمام سلسلے ناحق تھے اور امام حسینؑ کی طرف گزشتہ اور آئندہ تمام سلسلے برحق۔

کوفہ کے دربار میں جناب زینبؑ، سر حسینؑ کے ساتھ بدتمیزیوں دیکھ چکی تھیں۔ انھوں نے ابن زیاد کے دل خراش جملے سنے تھے اور ان کے جواب بھی دیے تھے۔ کچھ کچھ اسی نوعیت کا ماحول آج یزید کے دربار میں بھی تھا۔ دور درباروں کے ماحول میں یہ اتفاق اس بات کو ثابت کرتا ہے کہ یزید کا اہستہ مکر رسوا کرنے کا بڑا پڑ چوسلہ منصوبہ تھا۔ خاتون کو بلا نے اس منصوبہ کی بیج کنی کوفہ میں تو صرف اس حد تک کی تھی کہ ابن زیاد کو گفتگو سے قائل ہی کیا تھا۔ مگر آج دمشق میں موقع کنی معنیوں میں زیادہ نازک تھا۔ یہاں انھیں صرف حاکم (یزید) ہی کو خاموش نہیں کرنا تھا بلکہ دربار میں حاضر ملکی و غیر ملکی مسلم و غیر مسلم عمائد پر خلیفہ وقت کی شیعہ بازی بھی ظاہر کرنا تھی۔ اس لیے حضرت زینبؑ نے صرف گفتگو ہی پر اکتفا نہیں کی بلکہ اپنی تمام صلاحیتوں کو پوری طرح استعمال کرتے ہوئے ایک نہایت بلند خطبہ ارشاد فرمایا۔ بنت علی کا یہ خطبہ اگر ایک طرف حق کی بے باک تبلیغ تھی تو دوسری طرف یزید کے کردار کا خاکہ اس میں حقائق کا ذکر تھا اور یزید کی مکر وہ تصویر۔ اس میں امام حسینؑ کے برحق ہونے کے دلائل تھے اور ان کے بے پایاں فضائل "حسین دشمن" ماحول میں یہ خطبہ کیا اہمیت رکھتا تھا اس کے اوپر جتنا بھی لکھا جائے کم ہے جس ماحول میں علیؑ کی بیٹی نے امام حسینؑ کی قصیدہ خوانی اور یزید کی قہر اس

شان سے کی ہے، یہ وہ ماحول تھا جس میں بڑے رعب و دہشے والے امرا حضرت رسولؐ کا نام بھی ادب سے لیتے ہوئے ڈرتے ہوں گے، کیونکہ جناب رسالتؐ مآب اُس کے ہتھیار تھے جس کا کلیجہ یزید کی داوی ہندہ نے چنایا تھا۔ یزید کے بے پناہ اسبستاد اور سخت گیری کا کچھ بھی خیال نہ کرتے ہوئے بنت علیؑ کا یہ اقدام بے انتہا تعریف کا مستحق ہے پس آج حضرت زینبؑ نے پھر وہی منظر دیکھا جو ابن زیاد کے دربار میں دیکھ چکی تھیں۔ خاتون کو بلا نے دیکھا کہ یزید اپنی چھڑی سے امام حسینؑ کے کٹے ہوئے سر کے ساتھ بدتمیزی کر رہا ہے اور ان کے لب ہائے مبارک کو چھڑی سے حرکت دے رہا ہے۔ بدترین مخلوق اور بدہد صفت شخص کا بدترین مخلوق شخص کے سر مبارک کے ساتھ یہ بیہمانہ شغل کائنات کو ہلا دینے کے لیے کافی تھا۔ یہی نہیں بلکہ یزید فریہ اشعار بھی پڑھتا تھا جنکا مفہوم یہ ہے۔

کاش آج میرے وہ بزرگ جو بدو احد میں قتل کئے گئے موجود ہوتے تو بے حد مسرور ہو کر مجھے داد دیتے اور سراپتے کہ میں نے ان کی مصیبتوں کا کیسا انتقام لیا، اور سادات، بنی ہاشم کو کیسا قتل کیا۔ یقیناً میں اپنے کو عقبہ کی نسل میں نہ شمار کرتا اگر محمدؐ سے ان تمام باتوں کا جو محمدؐ کر گئے ہیں بدلہ نہ لے لیتا۔ درحقیقت بنی ہاشم نے ملک گیری کے ڈھکوسلے نکالے تھے ورنہ ان کے پاس نہ کوئی فرشتہ آیا اور نہ وہی نازل ہوئی۔ یہ اشعار یزید کو یزیدیت کے اصلی ضد و خال میں ظاہر کرتے ہیں۔ بے شک ہم کہہ سکتے ہیں کہ آج یزید اپنی شامانہ نادانی میں اپنے تمام سیاسی و سماجی اور کسی حد تک دینی بھی گزشتہ سلسلوں کو بدنام کر رہا تھا۔ آج تک جو چیز پوشیدہ تھی اس کو یزید خود اپنی سرسستی میں ظاہر کر رہا تھا۔ مذہبی نظریہ سے قطع نظر اگر اصولی طور پر دیکھا جائے تو بھی یزید کو یہ الفاظ نہیں کہنا چاہئے تھے یہ سب کچھ محمدؐ اور ان کی رسالتؐ کا ہی طفیل تھا، جس کے

جھنجھوڑ جھنجھوڑ کر نیم جان کر دیا۔ ہم چاہتے ہیں کہ نفسیاتی و منطقی تجزیہ کے ساتھ ساتھ اس تبلیغ خطبہ کو لفظ بہ لفظ نقل بھی کرتے چلیں۔ ذیل میں ہم منظمہ کے خطبہ کو نفس مضمون کے اعتبار سے چند ٹکڑوں میں بانٹ کر پیش کر رہے ہیں، تاکہ اسی اعتبار سے اس کا تجزیہ بھی کیا جاسکے۔

پہلا حصہ:-

”حمد خدا کے لیے ہے جو دنیا والوں کا پالنے والا ہے۔ اور خدا کی رحمت ہو میرے جد اور ان کی آل پاک پر حق سبحانہ تعالیٰ نے سچ فرمایا ہے کہ انجام کار ان لوگوں کا جنہوں نے بدی پر کمر باندھی ہے اور بے ڈھڑک بدی کرنے لگے ہیں یہ ہوا کہ انہوں نے بالآخر خدا کی کتابوں کو جھٹلایا اور آیات الہی سے تمسخر کیا“

دوسرا حصہ:-

”اے یزید جب تو نے آسمان و زمین کو ہمارے لیے جنگ کر دیا اور ہم قیدیوں کی طرح پھرائے گئے تو کیا تو نے سمجھ لیا کہ خدا نے ہم کو ذلیل اور جھکاؤ بلند کیا۔ اور یہ جو کچھ ہوا اس لیے کہ تو پیش خدا قدر و منزلت رکھتا ہے جب تو نے دیکھا کہ تیرے لیے اسباب دیا فراہم اور درست ہو گئے اور ہماری حکومت و سلطنت تیرے لئے عظمت سے صاف ہو گئی تو تو

سبباً وہ اس مسند پر بیٹھا تھا کتنی مضحکہ خیز بات ہے کہ یزید خود اس شخصیت کا مضحکہ اڑا رہا تھا جس کا اپنے کو وہ جانشین کہتا تھا۔

یزید کے دربار میں بھی ایک صحابی رسول نے اٹھ کر حاکم کو ٹوکا کہ ان فانتوں اور ہونٹوں کے رسول عوی بو سے لیا کرتے تھے یہ تو کئی اس وقت کا فی تھا کیونکہ جب وہ علی رضی اللہ عنہ سے اس وقت کی توہین میں اشعار پڑھ رہا تھا تو اس کو رسول کے اوسوں کی قدر کرائی جانا بے سود تھی اور پھر اس اعتبار سے بھی یہ کافی نہیں تھا کہ یہ اشارہ اللہ خلیفۃ المسلمین کا دربار تھا حضرت ایک گورنر کا نہیں۔ یہاں تو ایک ٹھوس معرکہ کی ضرورت تھی تاکہ معاملہ دودھ اور پانی کی طرح صاف ہو جائے۔ یزید نے بڑی سختی حضرت زینب کا دل و جگر تھا اور علی کا خون جو اس جگہ پر کام آیا۔ ورنہ اسلام اپنی آخری سانسیں گن رہا تھا۔ غضب خدا کا۔ اسلام کے خلیفہ کی آج یہ جسارت ہوئی تھی کہ نواسہ رسول کی توہین کرے اور خاتم النبیین کی رسالت سے کھلم کھلا انکار۔ ہمیں یقین ہے کہ دربار میں حاضر مسلمانوں کی ایک خاص تعداد یزید کی اس جسارت پر چونک پڑی ہو گی اور باوجود اپنی مادی حکومت کے ان کے قلب سینوں میں کہ وہیں نے لگے ہوں گے۔ مگر وہ آزاد ہوتے ہوئے بھی مجبور تھے۔ زینب جو حسین کی بہن اور نائب دونوں بیک وقت تھیں باوجود اپنی اسیری کے اس نازک وقت پر آگے آئیں۔ جن زینب نے اپنے بھائی کا قتل آنکھوں سے دیکھا تھا انہیں آج دن دھاڑے اسلام کا خون ہونا بدلت نہ ہوا اور خلیفہ عظیم کی لاڈلی بیٹی نے یزید کے دربار میں ایک تبلیغ خطبہ ارشاد فرمایا۔ آپ نے اپنی سحر بانی اور قتال کے تذکرہ میں اس خطبہ میں یزید کی شقاوت کو جھنجھوڑا اور

یہاں پر ایک صحابی نے مناسب احساس کیا اور اپنا فرض انجام دیا اگر اتنا ہی احساس دوسرے صحابہ زادوں اور تابعین میں ہوتا تو تاریخ اس طرح نہ بنتی اور امام حسین کی شہادت نہ ہوئی ہوتی اور ان کی عنصری زندگی سے دنیا نے فائدہ اٹھایا ہوتا۔

سرورِ متکبر اور متبر ہو گیا۔ خدا ٹھہر جا
جامہ سے باہر نہ ہو۔ اور جلدی نہ کر، کیا
تو فرمانِ اکہی کو بھول گیا کہ یہ خیال نہ
کرد کہ کافروں کو ہمارا ڈھیل دینا انکے
لیے مناسب ہے ہم نے یہ حلت انکو
صرف اس لیے دی ہے کہ وہ اور زیادہ
گناہوں میں مبتلا ہوں اور بالآخر
ان کے لیے ذلیل کرنے والا عذاب
ہوتا اور مقرر ہے۔

تیسرا حصہ :-

”اے پسر آزاد کردگاں! کیا مقصدا
انصاف یہی ہے کہ تیری عورتیں اور
کنیزیں پردہ میں ہوں اور دختران
رسول بے مقنع و چادر و بہ در پھرائی
جائیں ماہر قریب و بعید، شریف و ذلیل
ان کے ہمدردوں کو دیکھے۔ مردوں میں
ان کا نہ کوئی سرپرست رہا نہ کوئی
حفاظت کرنے والا۔

چوتھا حصہ :-

”ان لوگوں سے کیا امید ہو سکتی ہے
جنھوں نے شرفاء کے چلبے چبائے
اور شہداء کے خون سے جن کا گوشت
اگلا... اس قبیح بے ادبی کے بعد
تیرا یہ کہنا کہ اگر بدترین مارے جانے
والے میرے نزدیک آج زندہ ہوتے
اور میری اس فتح کو دیکھتے تو خوشی
کے نعرے بلند کرتے کہ تو نے خوب
بہ کیا۔ گھبراہٹیں اور جلدی نہ کر
شکرِ ربِ تو اٹھائیں کہ گھاٹ اترے گا

اور آرزو کرے گا کہ کاش تو گونگا
اور بُنجا ہوتا۔“

پانچواں حصہ :-

”بارالہا تو ہم کو ہمارا حق دلا اور
ہم پر ظلم کرنے والے سے ہمارا بدلہ لے

چھٹا حصہ :-

”اے یزید بخدا تو نے کسی کا کچھ نہیں
بگاڑا بلکہ تو نے خود اپنا ہی پوست چاک
چاک اور گوشت پارہ پارہ کیا ذیتِ رسول
کی خوریزی اور ان کی عزت کی بے حرمتی
کے گناہ کا بوجھ لے کر مجھے عرصہ محشر میں
پیشِ رسول حاضر ہونا ہوگا اور خدا ان کا
حق دلائے گا! جو اس کی راہ میں کام
آئے ہیں۔ ان کو ہرگز مردہ نہ سمجھو بلکہ
وہ زندہ ہیں اور اپنے پروردگار کے
پاس سے رزق پاتے ہیں اس وقت
ان لوگوں کو بھی جنھوں نے تیرے اعمال
کی تائید کی اور تیرا ساتھ دے کر مسلمانوں
پر تھکو مسلط کیا معلوم ہوگا کہ ظالمین کو
کیسا بُرا بدلہ دیا جاتا ہے۔“

ساتواں حصہ :-

”.... اگرچہ حوادثِ روزگار نے
مجھے تجھ سے کلام کرنے پر مجبور کر دیا ہے
مگر کچھ پردہ نہیں میں تیرے مرتبہ کو حق
اور تیری ملامت کو کراں سمجھتی ہوں
ہماری آنکھیں گریاں اور ہمارے سینے
بریاں ہیں۔“

آٹھواں حصہ :-

”تو کر بوجھ کر سے دیکھ کر کہہ

جو ہو سکے مگر بخدا تو ہمارے ذکر کو محو نہیں کر سکتا، ہماری شرع کو ضائع نہیں کر سکتا، ہماری دہائی مدت کو پانہیں سکتا اور ان مظالم کا ناپاک دھبہ اپنے دامن سے دھو نہیں سکتا۔ تیری رائے ناقص، تیری زندگی کے دن قلیل اور تیری جماعت پر آگندہ ہوئی ہوئی ہے خدا کی لعنت ہو قوم ظالمین پر۔

نواں حصہ :-

”محمد اس خدا کے لیے سزاوار ہے جس نے ہمارے اول کا خاتمہ رسالت پر کیا اور ہمارے آخر کی انتہا شہادت پر کی۔ ہم خدا سے ان کی مغفرت اور ثواب و مراتب کے زیادہ ہونے کی دعا کرتے ہیں۔ بیشک وہ بڑا رحم کرنے والا مہربان ہے۔ وہی ہمارے لیے کافی ہے اور وہی ہمارا اچھا وکیل ہے۔“

اب ہم خطبہ کے ان نو حصوں کا الگ الگ تجزیہ کریں گے۔

پہلا حصہ :-

خطبہ کی ابتدا بالکل اسلامی شعار کے مطابق ہے مظلہ کا انداز مخاطب بالکل وہی ہے جو ایک مومن و مسلم خطیب کا ہوتا ہے بندگی کی شان جو اسلام کی نظر میں مستحسن ہے اس کا تقاضہ ہی ہے

کہ خطیب پہلے خدا کی حمد کرے اور اپنے عجز کا اعتراف اور اس کے بعد رسول کی رسالت کا اقرار کرے۔ عظمہ کے خطبہ کی ابتدا اس اعتبار سے اور بھی اہم ہو جاتی ہے کہ آپ کی تقریر یزید کے ان اشعار کے فوراً ہی بعد شروع ہوئی تھی جن میں اس نے رسول صلعم کی رسالت سے تمسخر کیا تھا اور خدا کی خدائی کا علما کی سرانکار کیا تھا۔ یہ اہم معنی کہ اس کے الفاظ فرعونیت میں ڈوبے ہوئے تھے بالعموم دنیا کا دستور یہی رہا ہے کہ محکوم اپنے حاکم کی ہاں میں ہاں ملایا کرے یا حد سے حد خاموش رہے۔ مگر محکوم تو محکوم یہاں ایک قیدی ————— اور وہ بھی ستم رسیدہ قیدی ————— اپنی تقریر کی ابتدا ہی ایسے فقروں سے کر رہی تھیں جو از خود یزید کی پالیسی کی سرسرفراغت میں تھے، اور جن میں ان حقائق کا نہایت صاف اعلان تھا جن سے حاکم وقت اور نام نہاد خلیفہ ابھی اپنی بے زاری کا اظہار کر چکا تھا۔ مگر وحدانیت اور رسالت کے اصول کی حفاظت کرنے والی خاتون نے اپنا فرض سمجھا کہ اپنا معیاری شعار پیش کر دیا جائے۔ گو یا ان ابتدائی فقروں ہی میں حضرت زینبؓ نے یزید کے خلاف اس انقلاب کے اعلان کا پھر اعادہ کر دیا جو امام حسینؓ نے پیدا کیا تھا ————— یعنی یہ کہ خدا ایک ہے وہ ہر تعریف کا مستحق اور قادر مطلق ہے۔ محمد صلعم اس کے پیچے رسول ہیں

۱۔ آیت :- اَلَا لَعْنَتُ اللّٰہِ عَلٰی الظّٰلِمِیْنَ

۲۔ آیت :- اِنَّہٗ وَصِیْعٌ وَّ دُوْحَسِیْنٌ اِنَّہٗ وَ نَعْمَ الْمُوْکِیْلُ

۳۔ ان میں سے ہر حصہ کا تجزیہ آگے کی سطروں میں کیا گیا ہے۔ ناظرین کو چاہیے کہ ہر حصہ کے نفسیاتی و منطقی تجزیہ سے قبل اصل مضمون خطبہ کو بھی پڑھتے چلیں۔

اور ان کی آل قابلِ صد ستائش ناظرِ غور کرے اس وقت
مظہر کے یہ فقرے بھی دو باتوں کو ظاہر کر رہے ہیں
ایک تو یہ کہ باوجود انتہائی مصائب کے وہ
اب بھی یزید کے فاسقانہ طرزِ حکومت کو صحیح کہنے
کے لئے تیار نہیں ہیں اور اس کے مسلک کی وہ
ابھی ویسی ہی مخالف ہیں جیسی مدینہ سے چلتے
وقت تھیں۔ دوسرے یہ کہ ان کی خودداری اب
بھی قائم رہا کرتی ہے اگرچہ یزید نے اپنی مادی جبل
ساز یوں سے بہت حد تک ان کی تدریل کے
سامان ہوتا ہے تھے۔ ابتدائی حمد وعت کے بعد
خاتونِ کریمہ قرآن کی آیت "فہرکان حاقبہ
الذین اساق السوء ان کنو بايات الله ذکافہا
لیتھن ذن" بیان فرماتی ہیں۔ ظاہر ہے اس آیت کی
اہمیت اس شخص کے لیے کچھ بھی نہ تھی جو بھی خود
کہہ چکا ہے کہ مجھ پر نہ دھی اتری نہ فرشتے آتے تھے۔
اتنا حضرت زینب بھی سمجھتی تھیں، مگر ان کو اس وقت
مسلمانوں کے اس گمراہ اجتماع میں آنے والے
عظیم اصلاحی انقلاب کا بیج پونا تھا۔ پس مظہر نے
یہ آیت دراصل ان مسلمانوں کی خاطر پڑھی تھی جو
نادانی میں یا دانستہ طور پر دولت کے نشتر میں
اس وقت حقیقت سے منرف کر رہے تھے۔
مطلق طور پر غور فرمائیے اس آیت میں نہت علیؑ کی
اور نہ حقیقت بیان فرماتی ہیں۔ ضرورت صوت اسکی
تھی کہ صائب اور اکہ سداؤں کے سامنے قرآن
نے اس فیصلہ کن کلیہ کا اعلان کر دیا جائے عقاب
تو خود ان کے سامنے پہلے ہی سے یزید اپنے عمل اور
مکر و دہ سے پیش کر چکا تھا مجمع میں موجود عقول والوں
کے لئے اس فیصلہ کرنا مشکل نہ تھا کہ یہ ہوتا کہ
اور ذلیل و ناتواں کا ہو ہے خدا کی آیتوں اور
رسالت کو کس لئے چھٹا یا ہے اور اس طرح
وہ کون شخص ہے جو نص قرآنی کی بنا پر بدی پر

مکر بستہ ثابت ہوتا ہے۔ یزید بھر سے دربار میں فوجیہ
طور پر رسالت کا مضحکہ اڑا چکا تھا۔ رسول کی نواہی
نے فوراً موقع کی اہمیت کو سمجھتے ہوئے اس سلسلہ
میں نہایت بڑھ کر قرآن کا اعلان مسلمانوں کے
گوش گذار کر دیا۔ یقیناً وہاں موجود باختم و شکو
نے بھی اس آیت کی اہمیت کو محسوس کرتے ہوئے
یزید اور اس کے تمام گذشتہ و موجودہ ساتھیوں کو
ناحق اور امام حسینؑ اور حسینؑ والوں کو برحق تسلیم کر لیا
ہوگا۔ مصائب سے سیریز ماعول میں بھی اس
حیرت انگیز حاضر دماغی اور حاضر جوابی اور پھر
نص قرآنی سے کلی طور پر دلائل دنیا یہ صرف علیؑ کی
بیٹی کا ہی حصہ تھا۔

دوسرا حصہ :-

ہناب زینب بنت علیؑ کے سامنے اس وقت
یزیدیت کا روپ کچھ ویسا ہی ہو کر سامنے آیا تھا
جیسا پیغمبر اسلامؐ کے سامنے خوب کی جہالت کا
یعنی یہ کہ آج یزید بھی اپنی مادیت کے نشتر میں اڑا رہا
ہو انما پیغمبر اسلامؐ نے ساتھ برس قبل ان کے
ہوئے ہند گان خدا کو باقیات کی تعلیم دی تھی پیغمبر
کی نواہی آج عیار اور لمان ہونے کے بعد اور
خود پرست یزید کو پھر اسی انداز رسالت میں تعلیم
دے رہی تھیں۔ آپ نے قرآن کریم کی وہ آیت
تلاوت فرمائی جو غیر مسلم عوب کفار پر نازل
تھی اور کج مسلمان حاکم کے لیے سخت نوبین
حرب کا رہی۔ رسولؐ کی نواہی نے اس بدست
کو خدا کا فرمان یاد دلا یا کہ گمراہوں کو خدا ہمیشہ
ڈھیل دیتا ہے کہو کہ خدا چاہتا ہے کہ انسانی
دنیا ناس کی تعمیر دنیا پر ہی طرح ظاہر ہو
اور نہ پھر قدرت اپنی قوت کا مظاہرہ کر سکے
قدرت کا یہ کلیہ آدم سے آخر تک تمام دنیا کیساتھ

کہ یزید مسلمانوں کا متفقہ خلیفہ تو وہ کہنا کسی پہلو سے
مسلمان تک نہیں ہے۔ چنانچہ تاریخیں گواہ ہیں
کہ شامی زہرا اپنے دونوں مقاصد میں کامیاب
تھیں۔ کامیاب ہوئیں۔ انھیں مقاصد کو مد نظر
رکھتے ہوئے بنت علی نے اس مقام پر اور دیگر
اکثر مقامات پر بھی نص قرانی کو دلیل بنایا ہے
کیونکہ یزید مسلمان ہونے کا دعویٰ کرتا تھا اور منطقی
اصول کے اعتبار سے قرآن اس کے لیے دلیل
کافی ہونا چاہیے تھا

اس منطوقی اور محکومی میں بھی حاکم کو بے باکی
کے ساتھ نادم کرنا اور اس کی دلیل ماحیت کو برسر
عام بے نقاب کرنا اس ماحول میں صرف بنت علی ہی
کا کام تھا۔ بنت علی کے یہ جملے وہاں پر موجود
مسلمانوں کے لیے تو دلیل کافی تھے ہی مگر اس
زیادہ اہمیت ان کی یہ تھی کہ دربار میں موجود
غیر مسلم ممالک کے نمائندوں کی آنکھوں سے
آج مظلمہ کے فقرے پر وہ اظہار ہے تھے۔ گویا
آپ تمام غیر مسلم عمائدین کو بھی مطلع فرما رہے تھے
کہ یزید تو نصیر کی بنا پر مسلمان بھی نہیں ٹھہرتا۔
یہ سراسر احمقانہ

ابھی تک خطبہ میں کئی طور پر یزید کی ہمت کو
بے نقاب کیا گیا تھا۔ اب جناب یزید جزوی
طور پر یزید کی چند شخصیات کو حرکتوں کا تذکرہ کر کے
اس کے کہ دار کی پستی کو عوام الناس کے سامنے
پیش فرماتی ہیں۔ تاکہ آپ کا یہ دعویٰ کہ یزید باطل
پرست ہے (جو انھوں نے ابھی کلی طور پر بیان
فرمایا ہے) جزوی طور پر بھی ثابت ہو جائے
خاتون کو بلا اب یزید کی اس ذلیل ترین حرکت کا
ذکر فرماتی ہیں جس کا ارتکاب تو وہ کرتا رہا اس کے
تذکرہ سے مسلمان کی حیثیت کو ایک دھکا لگنا

شامل رہا ہے مثلاً فرعون جب جناب موسیٰ پر
خدا مکان میں سختیاں وارد کر چکا تب پھر خدا نے
اپنی قدرت کا ملہ سے رحمت نازل کی جب فرعون نے
اپنی خود ساختہ خدائی کا پورا استعمال کر لیا اور حضرت
ابراہیم کو مخدق پر رکھ کر پھانسی لگا دیا تب بارانِ رحمت
نے اس آگ کو گلزار بنایا۔ گویا قدرت کا منشاء ان
موقعوں پر صرف یہ ہوتا ہے کہ ظلم کی گستاخی اور صبر
کی شان اطاعت دونوں کی حدیں مقرر ہو سکیں
اس طرح قدرت اپنے اور انسانی امکانات کے
درمیان حد فاصل بھی مقرر فرماتی ہے۔ انھیں قصوں
کی بنا پر قدرت کا یہ عام اصول ہے کہ اپنے باغیوں
کو سزا دینے یا ان کے منصوبوں کو ناکام کرنے میں
جلد بازی نہیں کرتی۔ خاتون کو بلا کو قدرت کی
اس فطرت پر کامل اعتماد تھا۔ ہر ایک کو یہ بھی
اطمینان اور یقین تھا کہ وہ خود حق پر تھیں اور یزید
ناحق پر۔ پس علی کی بیٹی نے بے دھڑک یزید کے
انجام کا اعلان فرمایا اس قسم کے بے باکانہ اعلان
کی توقع صرف اس فرد سے ہی کی جاسکتی ہے جو
ایمان کی دولت سے مالا مال ہو اور حاکم وقت کے
مادی و بدنی سے قطعاً متاثر نہ ہو۔ جنار بنے نبی کی
شخصیت میں یہ دونوں ہی باتیں موجود تھیں۔ مظلمہ کے
ان فقروں کو پڑھ کر ایک فطری سوال یہ پیدا ہوتا ہے
کہ آپ یزید کے غیر متناہک انجام کے اعلان کیا
قرآن کی آیت کو ہی بیشکیت دلیل پیش کر رہے پر
اکتفا کیوں کی۔ کیا وہ اس سلسلہ میں فلسفیانہ اور
منطقیانہ دلائل نہ دے سکتی تھیں۔ کیا جناب یزید
تاریخ عالم سے اس کی مثالیں پیش نہ کر سکتے تھے
نہیں۔ ایسا نہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ ان کو وہاں
احمول فطرت نہیں مرتب کرنا تھے۔ ان کا مقصد
تو صرف ایک تھا اور وہ یہ کہ دنیا پر ثابت کر دیا جائے

نے اس کو ذیل ثابت کیا تھا، اس بنا پر کہ پیغمبر اسلام
صلی اللہ علیہ وسلم رحمت عالم کے اہلبیت تھے۔۔۔۔۔ اس کے
اہلبیت تھے جس کی بدولت خود پریدہ آج مسند خلافت
پر بیٹھا تھا۔ منظم اس نازک وقت میں یہ بارگاہ منطقی
نکتہ سمجھ سکیں اور سمجھا سکیں۔ اس سے ان کی شخصیت
میں عقل، دور رس، نکتہ سنجی اور منطقیانہ صلاحیتوں
کے علاوہ بڑی خودداری اور احساس ذمہ داری کی
خصوصیات بھی ظاہر ہوتی ہیں۔

چوتھا حصہ

اصولی حیثیت سے اپنے مخالفانہ کے نقائص
بیان کر دینا آسان ہوتا ہے، مگر ذاتی عیوب اور
نقائص کا عام اعلان مشکل ہوتا ہے کیونکہ یہ فرد مخالف
کی خودداری پر ضرب، شدید ثابت ہوتا ہے۔ علیؑ
کی بیٹی اس وقت حق کی حمایت کے جذبہ میں چور
تھیں اور ان کی کیفیت ایک ایسے بھوکے شیر کی
تھی جو نافرمان کو ہمیشہ کے لئے ہلاک کر دینے کے دہپے
ہو منظم کی شجاعت و پرہیزی پر ہماری جانیں بیان
اس بے کسی میں پریدہ کے ذاتی نقائص کا اعلان
کرتی ہیں جو اس نے اپنے بدگلوں سے موروثی طور پر
حاصل کیے تھے۔ خاتون کو بلا اعلان فرماتی ہیں کہ
پریدہ کا خون ہی ناقص ہے اور اس کے گوشہ نشین و
پوست میں نسلی شرارت پیوست ہے جناب
کا یہ اعلان ایک کڑی حقیقت تھا چونکہ صرف
پریدہ کے ارادوں کو ٹھنڈا کرنے کے لیے ایک
ضرب کاری تھا، بلکہ ان اندھے مسلمانوں کے
احساس ذمہ داری پر ایک زبردست تازیانہ تھا
جنہوں نے مسئلہ ملکہ پر پریدہ کو ایسا ضلیفہ منتخب
کیا تھا۔

جناب زینب بنت جحش کا اس واقعہ کی طرف
اشارہ جبکہ ہندو نے جناب حمزہ کا گلیہ جیایا تھا

چاہیے تھا اور وہ یہ کہ پیغمبر اسلام کی نواسیاں
مسلمانوں کے نام نہاد ضلیفہ کے دربار میں بچاؤ
ہوں، جبکہ عوام کی عورتوں کے پردہ کا انتظام کیا
جائے۔ علیؑ کی نباض فطرت بیٹی نے موقع کی
نزاکت کو پوری طرح محسوس کر لیا تھا اور انھوں نے
سمجھ لیا تھا کہ مسلمان۔۔۔۔۔ مادیت میں
خواہ کتنے ہی ملوث کیوں نہ ہوں، بہر حال
مسلمان ہیں اور اب ان کی آنکھیں کھولنا انہایت
ضروری ہے۔ ورنہ بنت علیؑ کو خوف تھا کہ زینب بنت
کا سیلاب سر سے اونچا نہ ہو جائے۔ چنانچہ
خاتون کو بلا نے پریدہ کے اس فعل پر نفرین کرتے
ہوئے گویا مسلمانوں کے احساسات کو بیدار کیا
کا پیغام دیا۔ اس طرح یہ فقرے بھی جناب
زینب بنت علیؑ کی اس مہم کا ایک حصہ ہیں
جس کی آپ ذمہ دار بنائی گئی تھیں۔۔۔۔۔
یعنی یہ کہ پریدہ کے ممنواؤں سے اس کی مخالفت
کرانا اور امام حسینؑ کے مخالفین سے ان کا گلہ
پڑھوانا۔ اس وقت وہاں پر حاضر بھی مسلمانوں
اور غیر مسلمین کو بڑی شدت کے ساتھ ملامت
کی جانب سے یہ احساس کرایا گیا تھا کہ اہلبیت
کی تشہیر پریدہ کے قلب کو تسکین پہنچا رہی تھی
اور وہ اس کو ایک عظیم اور قابل فخر کام سمجھ رہا
تھا۔ جناب زینبؑ نے حقیقت واقعہ سے بالکل
انکار نہیں کیا۔ جناب زینبؑ نے اسی حقیقت
کے ساتھ اپنی طرف سے صحیح قدر (value)
کا اضافہ کر دیا آپ نے اسی فعل کو اپنے الفاظ
میں ذیل ترین فعل ثابت کیا۔ پریدہ نے اہلبیت
کی تشہیر کو قابل فخر اور باعث مسرت سمجھا تھا
اس لیے کہ معاذ اللہ بقول اس کے یہ ایک فخر
کرنے والے باجی کے اہلبیت تھے مگر بنت علیؑ

اس موقع پر ایک خاص اہمیت رکھتا ہے۔ وہ یہ کہ گویا آپ اشارہ فرما رہی تھیں کہ وہ حرکت بھی ذاتی بغض و عناد کو تسکین دینے کے لیے بڑید ہی کی دادی نے کی تھی اور آج یہ حرکت بڑید خود بھی صرف اسی لیے کر رہا تھا کہ علی کے خاندان والوں کو تکلیف پہنچا کر اپنے بغض و عناد کے جذبہ کو سکون دے۔ خود بڑید اپنے منہ سے یہ اعتراض کر گیا تھا کہ وہ خوش ہوتا اگر اس کے ابا و اجداد آج اس کو اس قاتلانہ حیثیت میں دیکھتے۔

شائشی زہرا کو کامل یقین و اطمینان ہے کہ بدو احد میں بڑید کے خاندان والے باطل پرست تھے اور اصول حق کے محافظ علی بن ابی طالبؑ نے انھیں برحق کی خاطر موت کے گھاٹ اتارا تھا انھیں یہ بھی یقین تھا کہ بڑید کا بھی وہی حشر ہونے والا ہے جو بدو احد کے کافروں کا ہوا۔

پانچواں حصہ :-

بڑید کے کرتوتوں اور اس کی نسل کی خصوصیت بیان فرمانے کے بعد اب حضرت زینبؑ اس قادر مطلق کو یاد فرماتی ہیں جس پر انھیں دنیا کی طاقت سے زیادہ پھر وہ تھا جس پر پھر دوسرے کے آج وہ بڑید کو اتنا بھگتے تھے جتنے سنا سکتی تھیں۔ یہ فقرہ اپنے اندر رنگتوں کی ایک دنیا رکھتا ہے۔ ناظر غور کرے کہ معظّمہ کی خودی کس سندھی پر ہے۔ آپ آج اپنی مصیبت میں صرف وہ اولاد کر کے اپنے حق کا جائز مطالبہ کر رہی ہیں۔

یہ ایک کلیہ ہے کہ حق اور فرض کا چھل دامن کا ساتھ ہوتا ہے۔ کوئی حق اس وقت تک تسلیم نہیں کیا جاسکتا جب تک اس سے معظّمہ کو نقص انجام نہ پہنچائیں۔ جناب زینبؑ آج حد اسے اپنا حق اس لیے مانگ رہی ہیں کیونکہ اول حق

انھیں خدا کی رحمت و ربوبیت پر اعتماد تھا اور دوسری طرف انھیں اپنے کردار پر بھی بڑا اعتماد تھا۔ انھوں نے سمجھ لیا تھا کہ وہ اپنے فرائض کی انجام دہی بڑی شان کے ساتھ کر رہی ہیں پس ان کا حق کا مطالبہ جائز و درست ہے۔ ان کی شخصیت کی ایک اور خصوصیت (Tolerance) ظاہر ہوتی ہے، اور وہ یہ کہ ان کے اقبال بس بخیر ادا ہی طور پر انجام نہیں پا رہے تھے، بلکہ وہ انھیں سوچ سمجھ کر بحیثیت فرائض کے شعوری طور پر انجام دے رہی تھیں۔ نہ صرف یہ کہ خاتونِ کربلا کو اپنی شرافت نسل اور کردار کا احساس تھا بلکہ وہ اس کے عوام الناس پر بھی ظاہر کرنا چاہتی تھیں کہ وہ ایک عظیم حق کی مستحق ہیں جس سے انھیں محروم کیا گیا ہے۔ یہ جملہ بڑید اور اس کے پرستاروں کے لیے ایک ٹٹی ضرب تھی، کہ دیکھو حق دینے والا اور حقوق کا محافظ تو خدا ہے برحق ہے، نہ کہ بڑید خاتونِ کربلا کا یہ جملہ بڑید کی خود ساختہ خدائی کو ایک جھیلجھل تھا، اور اس کی فرعوبیت کی بے نقابی کرنے والا۔

چھٹا حصہ :-

ان فحشوں میں حضرت زینبؑ اس عام غلط فہمی کو دور کرتی ہیں جو بڑید کے پیگیٹھ کے کھلم کھلے سچو ام کے دونوں پر جمادی تھی اور وہ یہ کہ معاذ اللہ بڑید کسی بھی پہلو سے اہلیت کو ذلیل کرنے میں کامیاب نہ سکا ہے۔ معظّمہ پھر نفسِ قرآنی کی بنا پر ثابت کر رہی ہیں کہ بڑید اپنے اس ارادہ میں ناکام رہا ہے، کیونکہ نبی کے نواسہ کو قتل کر کے اور ان کے انبیت کو گور سو گورے اس نے اپنے لیے ایک سا بڑا عذاب دیا کہ یہاں ہے جس کو بڑید قابلِ ستائش کا رنامہ سمجھے بیٹھا تھا،

اسکو بنت علی قرآنی کی بنا پر قبیح ترین حرکت اور موجب عذاب ثابت کرتی ہیں، پس آپ ثابت کرتی ہیں کہ یزید ذلیل ہوا۔ اب میں مسمیٰ کہ وہ عذاب کا مستحق ہے اور اہلبیت ذلیل نہیں ہوئے کیونکہ وہ نسلی استیاد کے حق دار ہیں۔

ساتواں حصہ :-

ہم گذشتہ واقعات کے تجزیہ میں برابر یہ ثابت کرتے چلے آئے ہیں کہ جناب زینبؓ نے باوجود سخت ترین مصائب کے اپنی خودداری کو نہیں کھو دیا تھا معذرت کے یہ فقرے اس بات کے منظر ہیں۔ یزیدی شیعہ با زنی اور پروپیگنڈہ کو غلط ثابت کرتے ہوئے غلطہ اپنی برتری اور یزید کی پستی کو ظاہر کرتی ہیں۔ بظاہر عام نظروں میں یزید اپنی مادی شان و شوکت کی بنا پر معزز و برتر تھا اور بقول یزید معاذ اللہ حضرت زینبؓ ذلیل ہوئی تھیں مگر غلطہ اپنے غلبہ میں یزید کی اس شبہہ بازی اور پروپیگنڈہ کو بے نقاب فرماتی ہیں کہ ان کی شان تو از خود اس قدر بلند تھی کہ انکا یزید سے ہمکلام ہونا بھی ان کی توہین تھی، کیونکہ جیسا ابھی فرمایا تھا، یزید کا گوشت و پوست شہداء کے گھج چبانے والی عورتوں کے خون سے

بنا ہے۔

آٹھواں حصہ :-

خدا نے تو ان پر ایمان و اعتماد رکھنے والی علی کی بیٹی سے غلبہ کے اس حصہ میں یزید کی خود ستائی کا کس بے باکی کے ساتھ خاکہ اڑایا ہے مگر بظاہر نظام حاکم کو زینبؓ ایک مہم چیلنج دے رہی تھیں۔ انھیں یزید کی انسانی حدیں معلوم تھیں اور قدرت کی تخلیق رحمت کا بھی علم تھا۔ اس صورت میں علی کی مصائب جتنی نے ظلم کو اپنی شدید ترین

فصل میں آنے کی دعوت دی تھی یقیناً اب یزید کے امکان میں، کوئی مزید سختی نہ ظلم باقی نہیں رہ گیا تھا۔ اگر رہ گیا ہوتا تو وہ اپنے اس حربہ کو ایسے سخت الفاظ کو سن لینے کے بعد ضرور استعمال کرتا مگر اس نے ایسا نہیں کیا۔ یزید نے حضرت زینبؓ بنت علی کے اس چیلنج کا کیوں نہ خیر مقدم کیا اس کے چند ممکن اسباب ہیں۔ اول تو یہ کہ یزید کے امکان میں کوئی ظلم باقی ہی نہ رہ گیا تھا۔ دوسرے یہ کہ یزید اب مزید ظلم روا رکھنا اپنی پالیسی کے لیے خطرناک سمجھ رہا تھا اور تیسرے یہ کہ وہ خاتونِ کربلا اور اہلبیت علیہم السلام کے کردار سے بڑا خوف تھا۔ وہ عملاً دیکھ چکا تھا کہ حسین کی ہمیشہ برحقے مصائب زیادہ بڑے جاتے ہیں اتنے ہی ان کی شخصیت کے جوہر نکھرتے جاتے ہیں اور ان سے مقابلہ اتنا ہی مشکل ہوتا جاتا ہے بھلا اب یہ یہ کیا امید کر سکتا تھا کہ ایسے صاحبانِ کردار کسی بھی ظلم سے متاثر ہو کر اس کے موافق کو صحیح کہہ سکتے ہیں۔ ہمارا خیال ہے کہ ان میں سے تیسری وجہ زیادہ برخل اور وہی ہے چاہے اب بھی یزید کے امکان میں مزید ظلم باقی رہ سکے ہوں مگر دراصل اب وہ ظلم کرتے کرتے ٹھک گیا تھا صبر کی ضوفشانیوں نے اس کے ظلم کی تاریکی کو تار تار کر دیا تھا۔

خاتونِ کربلا کو چونکہ اپنے موقف کے صحیح ہونے پر اعتماد تھا اور اپنے کردار پر فخریہ انداز میں بھروسہ بھی اس لیے غیر مشروط اعلان فرماتی ہیں کہ ان کا ذکر بہر حال دنیا میں قائم و باقی رہے گا جناب زینبؓ عالمِ غیبیہ تھیں۔ پھر آخروہ (تساویر و نحوئی) کیونکہ کر سکیں صرف اس لیے کہ آپ کو یقین تھا ان کا ذکر نہ کر خیر ہے اور نہ کہ

ذکر خیر کبھی مٹ نہیں ہوتا۔ وہ ابھی فرما چکی تھیں کہ یزید جو کچھ مظالم کرنے میں کامیاب ہو رہا تھا وہ صرف خدا کی طرف سے ڈھیل دی گئی تھی اسی بنیادی ایمان کی بنا پر جناب زینبؓ اس وقت یزید کو چیلنج کر رہی ہیں۔ دنیا کے ارادے قربان خاتون کر بلا کے ان حوصلوں پر معطلہ ایک مرتبہ پھر قرآن کی آیت کو دلیل بناتے ہوئے حاکم پر اس کے گھر سے دربار میں لعنت بھیجتی ہیں۔ اسکا ظلم ظاہر کر چکنے کے بعد قرآن کے حوالہ سے فرماتی ہیں ”لَعْنَتُ اللّٰہُ عَلٰی الظّٰلِمِیْنَ“

نواں حصہ :-

معطلہ کے اس خطبہ کا اختتام کس وقت درپسکون انداز پر ہے یہ ایک نفسیاتی نکتہ ہے کہ جب انسان غصہ کے جذبات میں پھنس جاتا ہے تو پھر اس کے الفاظ میں سنجیدگی اور ٹھہراؤ بڑی مشکل سے پیدا ہوتا ہے مگر حضرت زینبؓ کی شخصیت اس عام اصول سے مستثنیٰ ہے۔ آپ کے خطبہ میں تعجب خیز نظم و ضبط موجود ہے۔ یہ الفاظ صاف بتا رہے ہیں کہ آپ کے خطبہ میں یہ نظم کیوں تھا اس کی وجہ یہ ہے کہ ان کو اپنی شرافت نسل اپنے برحق موقف، خدا کی رحمت اور اپنے کردار پر پورا اعتبار تھا۔ سب کچھ کہہ چکنے کے بعد آپ اس خدا کی حمد فرماتی ہیں جس کی طاقت کو وہ لامحدود سمجھتی تھیں اور جس کی رحمت پر انھیں کامل اعتماد تھا۔ حضرت زینبؓ بنت علیؓ کو اس قادر مطلق پر بھروسہ تھا جو عربوں اور بیسکوں، بادشاہوں اور رعایا، ظالم اور مظلوم سب کا بیک وقت رب ہے۔ ایسے رحیم و کریم خالق کی ربوبیت و کائنات پر خاتون کہ بلا آج مطمئن تھیں اور ہمارے خیال میں

ان کے کردار کی عظمت اور معیارِ عمل کا راہنہی تھا۔ ہم کہنے کی جسارت کرتے ہیں اگر زینبؓ بنت علیؓ کو خدا کی حمد الٰہی پر اتنا بھروسہ تھا تو ضرور بالضرور ان کے خالق کو بھی ایسی مایہ ناز مخلوق پر فخر و اعتماد رہا ہوگا۔ تب ہی تو ایسی بڑی ذمہ داریاں امام نے اپنی بہن کو سونپی تھیں۔

یہ خطبہ بحیثیت مجموعی جناب زینبؓ کی شخصیت کی ایک خصوصیت یہ ظاہر کرتا ہے کہ ان کا ذہن اب تک معطل نہیں ہوا تھا۔ یہ خصوصیت ان کے شعور کی نفسیاتی پیچیدگی کو ظاہر کرتی ہے۔ مقتل ابو مخنف میں ملک روم کے ایک سفیر کا یزید کے اعمال پر تبصرہ اور نفیس مرقوم ہے۔ واقعات سے ہم صحیح طور پر یہ نہیں کہہ سکتے کہ روم کا سفیر جناب زینبؓ کے اس خطبہ کے بعد یزید کے خلاف بولنے لگتا ہوا یا اس سے قبل۔ مگر قتل کا تقاضا یہ کہتا ہے کہ خاتون کر بلا کے مبلغ خطبہ نے اس کو ایک فطری استفسار کے لئے مضطرب کیا ہوگا۔ بہر کیف روم کے اس سفیر نے ان عجیب و غریب حالات میں یزید کے فعل کو برسرِ دربار قابلِ لعنت قرار دیا جو یزید کی خود داری پر زبردست حملہ تھا۔ تاریکوں میں ہے کہ روم کا وہ بے گناہ سفیر حق کی تائید کے جرم میں قتل کر دیا گیا۔ جس حد تک یہ صحیح ہے کہ وہ سفیر جناب زینبؓ کے خطبہ سے متاثر ہو کر یزید کے خلاف براہِ گنجنت ہوا تھا اور یزید اس سفیر پر اس قدر برہم ہو سکتا تھا کہ اسے قتل کا حکم دے دے تب یقیناً اس کو حضرت زینبؓ کے اوپر اس سے بھی زیادہ برہم ہونا چاہیئے تھا۔ مگر عملاً وہ معطلہ سے کچھ بھی نہ کر سکا۔

اور اگر سفیر روم کا یہ سانچہ حضرت خاتون کر بلا کے خطبہ کے قبل ہوا تھا تب بھی کم از کم اتنا تو صحیح ہے ہی کہ اسی موقع پر اور اسی دربار میں یہ سانچہ ہوا تھا جہاں فوراً ہی جناب زینب نے سفیر روم سے بھی زیادہ سخت الفاظ میں یزید پر نفریں کی۔ مگر یزید حضرت زینب بنت علی کے معاملہ میں خاموش رہ گیا۔ یقیناً اب وہ امام حسینؑ اور ان کے اہلبیت کے لئے ہوئے انقلاب سے خوف زدہ ہو چکا تھا اور اب علانیہ کھل کر ظلم کرتے ہیں، پس پیش کرتا تھا، تب ہی تو یہ ہوا کہ بے چارے سفیر روم تو اعلا و حق میں قتل کر دیا گیا، مگر حضرت زینب پر یزید ظلم کے لیے یزید کی قوت ارادی مفلوج ہو گئی

سفیر روم نے تعجب کیا تھا یزید کے اس فعل پر کہ اس نے اپنے رسول کے حقیقی نواسے پر یہ ظلم روا رکھا تھا۔ اگر حضرت زینبؑ نے یزیدیت اور اسلام کا فرق دربار یزید میں ظاہر نہ کر دیا ہوتا تو یقیناً اس قسم کے اعتراضات اسلام پر قیامت تک ہوا کرتے، جو آج یزیدیت پر ہو رہے ہیں حضرت زینبؑ بنت علیؑ کے اس احسان کو سچے مسلمان قیامت تک نظر انداز نہیں کر سکتے۔

سفیر روم کی طرح یہ اس الجاوت کو بھی یزید نے قتل صرف اس ہنار کر دیا کہ اس نے یزید کی باطل پرستی پر اسکوڑ کا تھا تاہم یزید کو

اب اپنے کردار اور اپنی نینتوں پر بہت کافی اطمینان ہوا ہوگا یہ چھوٹے چھوٹے واقعات حضرت زینبؑ کو ڈھارس دے رہے ہونگے کہ ان کی کوششیں رائیگاں نہیں جا رہی ہیں بلکہ ان سے ٹھوس اور خاموش تبلیغ ہو رہی ہے اب موضوع کو یقین ہو چلا ہوگا کہ دمشق کے دربار میں یہ مکمل خاموشی آنے والے اس عظیم طوفانی انقلاب کا پیش خیمہ اور تمہید ہے جس انقلاب کی وہ ذمہ دار بنائی گئی تھیں۔ یزید کے دربار کا معرکہ جب ختم ہوا تو خاتون کر بلا کو اس قافلہ کے ساتھ ایک شکستہ زندان میں قید کر دیا گیا تھا۔ دشمن خدا و رسول ظالم حاکم نے اہلبیت رسول صلعم کو ایسے قید خانہ میں قید کیا تھا جس میں بالعموم کینیزیں اور غلام قید کیے جاتے تھے۔ وہ قید خانہ جہیں دن میں دھوپ اور رات میں اس سے سابقہ ہوتا تھا۔ اس قید خانہ کا تصور عابد بیاہ کو زندگی بھر ٹوٹ پاتا رہا اور آپ اسے یاد کر کے آہ سرد بھرتے رہے۔ کون جانے کہ حسینؑ کی ہمیشہ نے کس طرح اس زندان میں دن گدائے رواختیں ہیں کہ جناب زینبؑ کے اوپر زندان شام کا ماحول سخت ترین ثابت ہوا تھا جس زمانہ میں آپ کا قیام اس محسوس تھا اس دنیا آپ کا رنگ زرد پڑ گیا تھا، اور آپ جب مدینہ پہنچی ہیں تو آپ کے شوم رخسار عبد اللہ آپ کو پہچان بھی نہ سکے تھے

باب ہشتم

فتح زینب اور شکست یزید

— غائب ایک سال تک یہ کیس و لاجار اہلبیت عقیدہ رہے۔
مازید کی طرف سے براہ کوشش ہوتی رہی کہ ان کی خودی کو ختم کیا
جائے اور کسی طرح یزید پر محاذات اسلام کی غیر تصدیق
لگائی جائے۔ یزید بھر صدمت اپنے تمام منصوبوں میں ناکام رہا
اور آخر کار اس نے ایک دن اپنی پسائی کا اعلان کر دیا جس نے
فیصلہ کیا کہ اہلبیت کو رہا کر دیا جائے اور عورت کے ساتھ مدینہ
پہنچا دیا جائے۔

نکما جاتا ہے کہ یزید نے ایک خواب دیکھا جس میں پیغمبر اسلام کو
نفرین کر رہے تھے۔ چنانچہ اس کو تعین ہوئی اور صبح کو اس نے ہائی
کا فیصلہ کر لیا۔ نو سو سو چھ کھاکر بی چل چل کر نے "والی شل یزید" پر
بالکل مدد آتی ہے۔ اس کے ہمنواؤں کے بقول یزید کے نفس کا
ترکیہ، صول نے خواب میں تشریف لاکر کیا تھا۔ مگر ہمارا دعویٰ اس کے
برعکس ہے۔ ہم کہتے ہیں کہ یزید نے کوئی اس قسم کا خواب دیکھا، نہ
اس کو کسی قسم کی تعین ہوئی اور نہ اس کے قفس کا ترکیہ ہی ہونکا
تھا۔ اس خواب کی شہرت دراصل اسی سیاست کا مدبران پیدا تھا
جو شکست خوردہ یزید نے اس وقت اپنا یا تھا۔ حضرت زینب پر
وہ امام حسینؑ سے بھی زیادہ مصائب کے پہاڑ ڈھا چکا تھا، مگر سطر
کے ادا دلی ہیں اسمان سے سرور فرق نہ پایا تھا۔ اس کے حوصلے
میت ہوئے اور اس نے اپنی سیاسی شہرت کی کوہنہ کی
خصوص سے اس خواب کو شہور کیا۔ یزید ایسا خواب نہیں
دیکھ سکتا تھا، اس کی چند نفسیاتی وجوہیں ہم دے سکتے ہیں۔

خواب کے چند ممکن وجوہ ہوتے ہیں۔ زیادہ تر انسان خواب
میں وہ بات دیکھتا ہے جس کی اس کو شعوری یا غیر شعوری
طور پر شدید خواہش ہوتی ہے اور ساج اس خواہش کو
پورا کرنے میں خارج ہوتا ہے یا پھر جب انسان کسی چیز سے
خائف ہوتا ہے تب بھی اس کا خیال خطہ کو وہ خواب میں دیکھتا
ہے۔ ہم یہاں پر اس اصول کی مزید تفصیل سے بحث نہیں
کریں گے کہ یہ کس حد تک صحیح ہے۔ اور اس قسم کے خوابوں کے
خواب کی ماہیت اور رد پ کیا ہوتا ہے۔ بہر کیف یہ ممکن
خوابوں کی ہو سکتی ہیں۔ یقیناً پہلی وجہ یزید کے اس خواب
میں شامل حال بننا بھی کیونکہ ظاہر ہے یزید کسی حد تک بھی اہلبیت
دشمن کا رہا کرتا تھا۔ یہ بے چین اور خواہشمند نہیں تسلیم کیا جاسکتا
اور پھر اگر وہ خواہشمند ہوتا بھی تو وہ باسانی اپنی خواہش پوری
کر سکتا تھا۔ خواب میں اس امر کی تلقین کے سبب پیغمبر اسلام کو دیکھنے
کی اس کے لاشعور کو کوئی ضرورت نہ تھی۔ یہاں تک دو سری
وجہ کا تعلق ہے یزید سے خواب میں اس کا بھی کوئی تعلق نہیں
ہو سکتا۔ اس پر یزید کا خواب ایسا ہی تھا۔ اس رات اس کا
افس اہلبیت کی دشمنی پر ہر جہر ورنہ آمادہ تھا۔ اور اس کا
شہور و لاشعور اہلبیت کو نہیں کہ نہ کے آخری منصوبوں کی
تعمیر پر مدد دے رہا تھا۔ ایسے نفس کے متعلق یہ خیال قائم کرنا کہ
وہ غیور شہدائی طور پر اس خواب سے خائف تھا، جو شہریت
اسلامی کے مطابق اس پر ایسا نہ کر دے اس کی تہمیدیں ماراں

دعا یہ اصل ممکن فراتر (Friend) کہ جسے جدید نفسیاتی اسکول نے پھر ایک نئے پیرہن میں اس کے خیال سے بہت نہیں کیا، اس کے اپنے خیال
کے مختلف ماہرین میں کیا اختلافات ہیں۔ اور یہیں فراتر کے اپنے اصول کی تہذیب ضابطہ رکھتا ہے اس کے نزدیک اپنی اہل شیعہ کا۔ یہ ہے۔ دیکھنے
فراتر کی کہ ہے "احقر پر کے پیش آفتاب و زمیں" جس فراتر کے نظریہ کے مطابق فراتر نے فراتر کی مثالیں پیش کی ہیں اور اس اعتبار سے
فراتر کی کہ ہے "احقر پر کے پیش آفتاب و زمیں" جس فراتر کے نظریہ کے مطابق فراتر نے فراتر کی مثالیں پیش کی ہیں اور اس اعتبار سے

ہو سکتا تھا، ایک غلطی ہوگی ہاں اگر وہ رسول عربی کا شیدائی ہوتا تو ان سے عقیدت رکھتا ہوتا اور اتفاقاً ان کے اہلبیت کے ساتھ کوئی گستاخی نہ کر گیا ہوتا تب اس سے یہ امید کی جاسکتی تھی کہ اس کا لاشعور قانون شریعت سے خائف ہوتا اور قانون شریعت کی علامت بن کر پیغمبر اسلام اس کو خواب میں نظر آ سکتے تھے اور اس کے شعور کو اس کی غلطی پر نادم کر سکتے تھے۔ مگر ہم کیسے تسلیم کر لیں کہ بڑی کسی پہلو سے بھی اسلام سے ذرا سی بھی عقیدت رکھتا تھا جبکہ ہم اس کے کردار کے عناصر کو اچھی طرح دیکھ چکے ہیں۔ جو بڑی شعور پر طور پر بہ کہہ سکتے کہ (معاذ اللہ) نہ محمد پر دجی اتری نہ فرشتے آتے تھے اور آنحضرت صلعم کو ڈھکوسلے باز ٹھہرا چکے کیا وہی بڑی ان محمد کی متقیین خواب میں لاشعور کے ذریعہ پا سکتا تھا۔ ہرگز نہیں وہ جتنا زینب و حسین کا دشمن تھا، اس سے زیادہ حضرت محمد مصطفیٰ اور علی مرتضیٰ کا تھا، اور شعوری یا غیر شعوری کسی بھی طرح وہ ان حضرات سے عقیدت نہیں رکھتا تھا۔

ایک وجہ خواب کی یہ بھی ہوتی ہے کہ خواب میں بطور پیشگوئی وہی بات نظر آتی ہے جو حقیقتاً زندگی میں پیش آنے والی ہوتی ہے بڑی کے خواب کی یہ وجہ ماننے میں بھی ہم کو تامل ہے کیونکہ اس کو تب رسول کی رسالت ہی پر ایمان نہ تھا تب ان کو اس کا لاشعور بحیثیت پیشگوئی کرتے دالے کیونکر دیکھ سکتا تھا اور وہ یہ خواب کیونکر دیکھ سکتا تھا کہ پیغمبر اسلام اس کے اس اقدام پر نفیر کر رہے ہیں کہ اس نے ان کی عزت کو قید و بے پرواہ کیا ہے۔ چنانچہ ظاہر ہوا کہ اس خواب کی یہ تلقین ایک پیشگوئی کی بھی حیثیت نہیں رکھتی۔ ہم صرف یہ ثابت کرنا چاہتے ہیں کہ بڑی نے اہلبیت کو رہا کرنے کا فیصلہ کسی قسم کی متقیین اور تزکیہ نفس کی بدولت نہیں کیا تھا بلکہ اپنے ارادوں میں مکمل ناکامی اور پسپائی دیکھ کر وہ ایسا

کرنے پر مجبور ہو گیا تھا۔ اب حضرت زینبؓ ایک بے کس قیدی کی بجائے تسلیم شدہ معزز خاتون بن گئی تھیں۔ اب وہ خرد و ج کرنے والے کی بہن نہ تھیں بلکہ باطل کے خلاف جہاد کرنے والے حسین بن علی کی بہن تھیں۔

چلو بھوپانی میں ڈوب مریا نا آسان ہے مگر باوجود انتہائی قوت کے اپنی شکست خود اپنی زندگی میں دیکھنا مشکل ہے ہمیں غرہ ہے۔ اور یقیناً حضرت زینبؓ کے خالق کو بھی غرہ ہوگا۔ کہ جناب زینبؓ نبوت علیؑ نے بڑی ابن مہادیہ کو اس مشکل ترین صورت حال کا سامنا کرنے کے لیے مجبور کر دیا تھا۔ بڑی کی شرمندگی اور بھینسپ تاریخ اسلام کی ناقابل انکار حقیقت بن کر رہ گئی۔ بڑی کا یہ فیصلہ خاتون کریمہ کے عظیم کابے مثل قصیدہ تھا۔ اس کا یہ جدید رویہ نبوت علیؑ کی فتح کا ڈھکا تھا بڑی کا یہ فیصلہ دمشق کی گلی گلی میں اعلان کر رہا تھا کہ حسینؓ جیت گئے کر بلا والوں کا خون کام آگیا، سکینے کے رومی کان اور علی اصغرؑ کا زخمی گلا سب کچھ رنگ لاسکے رہا۔

ہمیں تسلیم کرنے سے انکار نہیں کہ بڑی نے یہ فیصلہ نادم ہو کر کیا تھا، بلکہ یہ کہنا بہتر ہوگا کہ بھینسپ کر گیا تھا۔ لادائشہ یہ تزکیہ نفس کی شرمندگی نہ تھی، بلکہ اپنی ناکامی پر تاسف تھا۔ کوئی نفس جب اس حد تک غلیظ ہو چکتا ہے جتنا بڑی کا نفس تھا تب اس کا تزکیہ و عطف و سپند سے بھی ممکن نہیں ہوتا نہ کہ پھر اس طرح ڈرامائی طریقہ پر حبسیا بڑی کے سلسلہ میں کہنا جاتا ہے۔ اس طرح تو قطعاً ناممکن تھا۔ یہ ندامت بڑی کی سیاسی ندامت تھی اور اپنی شکست کا اعتراف تھا۔ اور پھر یہ بھی عجیبہ الطیف کی بات ہے کہ بقول شخصہ اس کو ہدایت تب ہوئی جب اس کے ترکش کے تمام تیر ختم ہو گئے۔ کہ نسا ظلم تھا جو اسے جہاز نہ رکھا تھا۔ ورنہ سے حد

۷۲ خواب کی اس وجہ سے ہم نے غور اس لیے کیا ہے کیونکہ یہ بھی بہر کیف ایک ممکن تو جبر ہے۔ ورنہ خواب کی اس نشر و جبر سے جدید

علم نفسیات بالکل متفق نہیں ہے۔ چنانچہ ملاحظہ ہو۔ ERDMAN لکھتا ہے۔

“A dream has never told me what I ought to think of a person, but to my great surprise a dream has more than once taught me what I don't really think of him” [Taken from Interpretation of Dreams by S.F. Freud.]

یہ بعید نہ تھا کہ وہ پھر اپنی شکست پر کسی طرح پردہ ڈال دیتا۔ اسلئے حضرت زینبؓ نے مناسب سمجھا کہ اس صفتِ ماتم کے بہانے تمام دمشق میں پہلے اپنی فتح کا اعلان کر لیں تب دمشق کو چھوڑیں۔ مزید چونکہ مفتوح ہو چکا تھا اس لیے اس کو فتح مجاہد یعنی زینبؓ نسبت علیؓ کی یہ خواہش بھی پوری کرنا چڑی۔ چنانچہ اسی دن اعلانِ عام ہو گیا کہ وہ عورتیں فتح کر بلا کر برساتوں کر بلا کر دیں جو کل تک ان کی بے بسی پر ہنساکر تھیں آج اسی مجاہدہ کے دستِ صبر پر بعیت کر جس کا کل تک مضحکہ اڑاتی تھیں۔ اللہ اکبر! کتنا بڑا انقلاب تھا۔ ————— ذہینوں کا انقلاب جبنتوں کا انقلاب، ارادوں میں انقلاب ————— یقیناً دنیا کا اونٹن کا انقلاب تھا جس میں نہ تو اسی استعمال کی گئی تھیں نہ سوکوں کی خونریزیوں ہوئی تھیں۔ صبر کے اسلئے تھے اور خود داری کی زرہیں تھیں۔ کج زینبؓ نسبت علیؓ نے اس دمشق میں امام حسینؓ کا پرہیز کیا اور آل علیؓ کے لیے ہمدردیاں حاصل کی تھیں جو پیغمبرؐ کے زمانہ سے آج تک بغضِ علیؓ کا مرکز تھا۔ جہاں علیؓ اور اولادِ علیؓ کا نام عزت سے لینا سب سے بڑا جرم مانا جاتا تھا۔ حضرت علیؓ کو اس مرکز کو پرانگندہ کرنے کا موقع نہیں مل سکا، لیکن آج ان کی صاحبزادی نے اس عظیم کام کو انجام دے لیا تھا۔ حضرت زینبؓ نسبت علیؓ کا یہ ذمہ دارانہ رول دنیا کی تاریخ میں اپنی آپ مثال ہے۔ یہ منظر کا ہی کردار تھا جس کی بدولت ظالم کے گھر میں مظلوم کا ماتم ہو، الظالم را دی فتح حاصل کرنے والے کے دار الحکومت میں مفتوح کا کلمہ پڑھایا۔ خاتون کر بلا اپنے اس رول کی بنا پر نہ صرف اسلام اور مسلمانوں کی حسن ثواب ہوئیں بلکہ عالمِ انسانیت کے اوپر بھی ان کا یہ احسان عظیم قیامت تک بھلایا جائے گا۔ یہ کہ انھوں نے انسانیتِ سوز عناصر کے خلاف ایک انقلاب پیدا کیا تھا شرعی روپ میں تو اسلام کو زینبؓ سے خطہ تھا ہی۔ اس کے علاوہ زینبؓ کے کرماتِ اسلام کے ان آفاقی اصولوں کے لیے بھی سخت خوفناک تھے جو بحیثیتِ مجبورِ عالمِ انسانیت کے لیے ایک رحمت تھے۔ بالفاظِ دیگر زینبؓ نے شرعِ اسلام کے خلاف تو بنیادوں کی ہی تھیں اس کے ساتھ ساتھ

اب وہ یہی کر سکتا تھا کہ ہر عورت اور بچہ کو بھی قتل کر دیتا۔ مگر وہ بنیادوں کی حرکت کرتے ہوئے اب ڈرتا تھا۔ وہ دیکھ چکا تھا کہ حسینؓ اور ان کے اکھتر رفقاء کے قتل نے بھی ان کے بعد زندہ رہنے والے اہلبیت کے دہ میں ذرہ برابر فرق پیدا نہیں ہونے دیا تھا اگر باقی لوگوں کو بھی قتل کر دیا تو بجز اس کے کہ اس کی سیاست اور زیادہ رسوا ہو جائے کچھ نہ ہوگا۔ اپنے مقصد میں وہ تب بھی ناکام رہے گا اس لیے اس نے بہتر یہی سمجھا کہ اسی وقت خاموشی سے اپنی شکست کا اعتراف کر لیا جائے۔ زینبؓ نے جنابِ زینبؓ کی شخصیت کی عینِ بڑی کو اور ان کی بے پناہ صلاحیتوں کو پوری طرح محسوس کر لیا تھا۔ وہ اپنے باپ کی وصیت پر اندھا دھند عمل پیرا تھا۔ بغیر سوچے سمجھے کہ حسینؓ اور زینبؓ کی کیا صلاحیتیں ہیں بے طرح ان کے ظلم کئے جلا جلا رہا تھا۔ آج زینبؓ کو بس اپنی اس سیاسی غلطی کا احساس ہو گیا تھا اور وہ اسی پر تاسف تھا۔ یہ کہنا بالکل غلط ہو گا کہ آج اس کے دل میں اکلِ رسولؐ کی محبت کسی معنی میں پیدا ہو گئی تھی اور معاذ اللہ اس کے نفس میں کسی قسم کی پاکیزگی آگئی تھی۔

زینبؓ نے ایک اور سیاسی تدبیر کی اس نے چاہا کہ چپکے سے اصرام کے ساتھ اہلبیت کو رہا کر کے مدینہ بھیج دیا جائے۔ مگر خاتون کر بلا کو اصلی کام تو ابھی کرنا باقی تھا۔ علیؓ کی مدد پر بیٹھنے زینبؓ کی اس چال کو سمجھیں اور اس کے سیاسی شعور کو ایک مرتبہ پھر زہد پہنچائی۔ آپؓ نے فرمایا کہ مدینہ کے لیے رخصت ہونے سے پہلے وہ دمشق میں ہی اپنے بھائی کی صفِ بچھاؤ چاہتی ہیں۔ دنیا کی سیاستیں قربان ہو جائیں جنابِ زینبؓ کی اس پھونکنے تدبیر پر جو آج اعلا حق کی خاطر اپنی جہاد ہی تھی۔ ظاہر ہے اس وقت زینبؓ بقول خود اہلبیت کا ہمدرد ہو چکا تھا اور جنابِ زینبؓ کی کوئی بھی خواہش وہ نہیں کر سکتا تھا۔

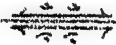
وہ مجبور ہوا کہ اپنے دار الحکومت میں سرکاری انتظام سے تمام عین کی مجلسِ عوام برپا ہونے کی حالت دیکھتے ہوئے ہم یہ نتیجہ اخذ کرتے ہیں کہ خاتون کر بلا نے مجلس کی خواہش صرف جذباتی بنا نہیں کی تھی بلکہ اس میں بہت بڑا سیاسی راز بھی تھا۔ اگرچہ زینبؓ علیؓ بغیر مجلس کیے۔ زینبؓ جلی جاتیں تو زینبؓ کی خدیجہ فاطمہؓ

وہ انسانوں سے محبت و ہمدردی کرنا اور اخلاق کا برتاؤ کرنا بھی اپنی شان کے خلاف سمجھتا تھا کیونکہ اس انسانی اصول کی پابندی کو وہ اپنی امانیت کی پالیسی کے خلاف سمجھتا تھا۔ یونہی نے اپنی اس دشمن اسلام اور دشمن انسانیت پالیسی کے تحت ہر طرح کی تنظیم کر رکھی تھی۔ انسانیت کی محافظ رسول اسلام کی نواہی تھی۔ اس غور کو پوری شدت سے محسوس کیا تھا۔ چنانچہ انھوں نے بالآخر یزید کو اس کی شرمندہ پیشانی میں شکست دے کر دم لیا۔

حضرت زینب بنت علیؓ کے اس رول کا طویل سلسلہ مدینہ سے رخصت ہوتے وقت شروع ہوا تھا اور آج دمشق سے واپس لوٹتے ہوئے وقت ختم ہوا۔ اس کی ابتدا خاتون کر بلا کا عزم و ارادہ تھا اور انتہا ایک بے انتہا قابل تعریف کامیابی جب موضوعہ نے یزید کے دار الحکومت میں امام حسینؑ کی صف قائم کھیلی اور اپنی سچائی کا کلمہ پڑھوایا تب وہ اس جہاد عظیم کی خارج ہمدرد بن کر کر بلا ہوتے ہوئے مدینہ واپس ہوئیں۔ ہم اختصار کی وجہ سے

ان کی دایمی کے حالات کو نظر انداز کرتے ہیں یقیناً حسب منظر کر بلا میں اپنے بھائی کی قبر پر پہنچی ہوں گی تب غم اور غم کے جذبہ باریک بھری ہوئی ہوں گی کہیں وقت خاتون کر بلا کو اپنے پیرائے مصائب یاد آئے ہوں گے کیونکہ وہ آج امام کی قبر پر سرخرو ہو کر واپس آ رہی تھیں۔ کیا تعجب حضرت زینبؓ نے بھائی کی قبر سے پلٹ کر کہا ہو کہ کیوں بھیا! میں نے وعدہ نبھا دیا، یا نہیں! بھائی کی روح بہن کے کردار پر غرور کر رہی ہوگی اور بہن کا ذہن آج اُس اضطراب سے تھکا رہا چکا ہوگا، جو کر بلا سے چلتے وقت تھا کیونکہ اب حسینؑ کی ہمیشہ کے موکر کو قطعی اور عملی طور پر سر کر لیا تھا۔

حضرت زینب بنت علیؓ کر بلا کے موکر سے فرصت پا کر بہت کم دن زندہ رہیں۔ یہ بات ظاہر کرتی ہے کہ بنت علیؓ کے وجود کا مقصد تعمیر کر بلا تھا۔ تاریخوں میں ہے کہ آپ جتنے دن زندہ رہیں برابر گریہ و زاری کرتی رہیں۔ ہمارے سکون قربان خاتون کر بلا کے ہر سر آنسو پر جو دنیا کی ایک عظیم ترین عورت کے آنسو تھے۔



سرفراز متاع باب نمبر

اس متبرک اور یادگار نمبر کی اب صرف چند ہی جلدیں باقی رہ گئی ہیں۔ آپ بھی ایک کاپی فوراً طلب فرمائیے ورنہ پھر کسی قیمت پر یہ نمبر دستیاب نہ ہو سکے گا۔
اس انٹیشنل قبر میں مختلف بلند پایہ اہل قلم افراد کے مضامین، بہترین انیسویں شاعر اگرینڈ گنل کے مثنوی کا مکمل ترجمہ بھی موجود ہے۔ اس کو پڑھئے اور دیکھئے کہ ایک غیر مسلم کن الفاظ میں شہزادہ علی اصغرؑ کی بارگاہ میں نذر عقیدت پیش کرتا ہے۔
اس متبرک نمبر کی ضخامت ۲۴۴ صفحات اور قیمت دورویسہ علاوہ خرچہ ڈاک ہے۔

فیجر اخبار سرفراز۔ نادان محل روڈ لکھنؤ

بسم

محل

ہوشمندی اور صبر و استقلال کے خصوصیات آپ کا حصہ تھے اور ان خصوصیات کا مظاہرہ آپ نے نازک سے نازک منزل میں بھی کر رکھا یا۔

۸۔ درہنہ اور بصیرت (INTELLIGENCE) آپ کے کردار کے خصوصیات تھے۔

۹۔ یہ نہیں کہ آپ کو اپنے بچوں سے محبت نہیں تھی یا بھائی آپ کو عزت نہیں تھے، بلکہ حقیقت یہ ہے کہ حق کی حفاظت آپ کو ہر چیز سے زیادہ عزیز اور مقدم تھی۔ اس لیے ہر چیز کو اس پر قربان کر دیا، اور یزید کی گستاخیوں کے آگے کبھی سرنگوں نہ ہوئے۔

۱۰۔ امام حسینؑ کا شہادت تک ضمنی طور پر اپنی مصدقہ ذوار تھیں، مگر اس کے بعد اصل مرکز میں وہ اہم ترین حیثیت رکھتی تھیں اور آپ اپنی صلاحیتوں کی بنا پر ہر دو حیثیتوں میں اپنے فرائض کو بخوبی انجام دے سکتیں۔ انھوں نے اپنے بے پایاں کردار سے شرع اسلام کی حفاظت کی اور اسلام و انسانیت کے آفاقی اصول کی بھی حفاظت کی۔ یزیدیت کو شکست دی اور حسینیت کو سر بلند کیا۔

۱۱۔ خاندانِ کربلا ایمان کی دولت سے مالا مال تھیں۔ انھیں اپنے خالق و رب کی حمایت پر مکمل اعتماد تھا۔ پس انھیں حق کے موافق کی حمایت میں ذرہ بذر شامل نہ تھا۔

۱۲۔ آپ عالم غیب تھیں۔ آپ کو مستقبل کے واقعات کا

اہم نکتہ ہونے پر ہی اور تفصیلی واقعات کے انبیائی و منطقی تجزیہ سے کردارِ زینبؑ کی کچھ خصوصیات ظاہر کرنے کی کوشش کی ہے۔ اب ہم نہایت اختصار کے ساتھ حضرت زینبؑ کی علی کے کردار کو چند اشارات (POINTS) میں بحیثیت مجموعی بھی پیش کئے دیتے ہیں جو اب نکتہ نگاہی نگاہوں کا حاصل ہوگا۔ گزشتہ تجزیہ کی روشنی میں ناظر کو چاہیے کہ ہر واقعہ میں منظر کے کردار کی فہم و بردہ ذیل خصوصیات کو تلاش کرے۔

۱۔ صبر و استقلال حق کے لیے مصائب کو برداشت کرنا آپ کی ایک اہم خصوصیت ہے۔
۲۔ وہ سنجیدہ اور پاک جذبات رکھنے والی ایک خاتون تھیں۔ ان کے عمل میں بے انتہا سادگت تھی۔
۳۔ وہ بیک وقت محبت کرنے والی ہیں اور محافظ اسلام تھیں۔ ان کے ہر عمل میں احساسِ ذمہ داری اور فطری جذبات برابر شامل تھے۔

۴۔ وہ علیؑ ابن ابی طالبؑ جیسے مدبر سیاست داں اور امام زمانہؑ کا بیٹا تھیں۔ وہ ان علیؑ کی ادلا دتھیں جن کے تمام نبی امیرؑ سخت دشمن تھے، مگر پھر بھی انہیں بے پناہ صلاحیتوں کی بدولت وہ انھیں دشمنوں سے علیؑ کی ادلا دتھیں کی صداقت کا کلمہ پڑھوا سکتیں۔

۵۔ انھوں نے اسلام کے اصول کی حفاظت کا بیڑا اس وقت اٹھایا جبکہ اسلام پر نازک ترین وقت تھا اور بڑے بڑے امراء بھی ایزد کی گستاخیوں کے جواب میں لبوں پر دھڑکا کر بیٹھے ہوئے تھے۔

۶۔ آپ کا عمل نظامِ کربلا ہے کہ نکتہ سنجی، عقل، دانا ئی،

السلام علیک ایہا الفہیمۃ الخیر المہتمۃ
 اے بغیر کسی کے سمجھائے سمجھ رکھنے والی بی بی آپ پر سلام ہو
 السلام علیک ایہا المظلومۃ
 اے مظلوم قانون آپ پر سلام ہو
 السلام علیک ایہا المہتمومۃ
 اے غمزدہ قانون آپ پر سلام ہو
 السلام علیک ایہا الصابرۃ
 اے بلاؤں پر صبر کرنے والی آپ پر سلام ہو
 السلام علیک ایہا الماسورۃ

لمظلوموں میں قید ہونے والی بی بی آپ پر سلام ہو
 فَرِحْتَ الْأَحْسَنَ أَنْتِ لِلْحُسَيْنِ وَ
 کس قدر اچھی ہیں تھیں آپ حسین کی اور کتنے اچھے
 نِعَمَ الْآخِرِ لَكَ يَا عَبْدَ اللَّهِ صَلَوَاتُ
 بھائی تھے حسین آپ کے۔ آپ دونوں پر خدا کی رحمت
 اللَّهُ عَلَيْكُمَا۔
 نازل ہو۔

علم نہیں تھا، ضرورت اندازہ ہی ممکن تھا کیونکہ آپ کا اندر ہی علم
 وہی تھا جو عام انسان کا ہو سکتا ہے پھر بھی وہ حالات کا
 مقابلہ بڑے سکون سے کیا کرتی تھیں۔

۱۴ وہ ایک اچھی ادیب تھیں جو فصاحت و بلاغت کے نکتے
 پیدا کرنا خوب جانتی تھیں۔

۱۵ مصائب میں ان کے احساسات مردہ نہیں ہوئے تھے
 اضطراب اور سکون برابر ان کے اعمال و اقوال میں ظاہر
 ہوتا ہے۔

رسول کی نواسی، بائلی کی بیٹی، حسین کی بہن اور کر بلا کی
 قاتلہ بچا، صفت نازک، اس مایہ ناز فرد پر ان کے غلاموں کے
 درود و سلام۔

السلام علیک یا بنت رسول اللہ
 اے خدا کے رسول کی بیٹی آپ پر سلام ہو
 السلام علیک ایہا الزحیۃ
 اے پاک باطن شہزادی آپ پر سلام ہو
 السلام علیک عالمۃ الخیر المہتمۃ
 اے باتوں کے بغیر رکھنے والی شہزادی آپ پر سلام ہو

قطعہ (۲)

بعد شہید بھی اے ثانی زہرا تو سنے
 ہاتھ سے مقصد شہید کو بہا لے نہ دیا
 اب رجعت کی طلب اور رجعت کی سیوا
 ذکر ہی تیرے تدبیر سے یہ آئے نہ دیا

قطعہ (۱)

در اصل یہ تفسیر شہادت کا تقسم
 اے بنت علی وہ تیرے دربار کے خطیبہ
 تقسیم ہوئی مقصد شہید کی جن سے
 وہ ثانی زہرا کے تھے بازار کے خطیبہ

(LINGUA FRANGA) کی ہے جو ہر صوبہ میں بولی جاتی ہے اور سمجھی جاسکتی ہے۔ ملک کے کسی حصہ میں بچے بجائے آپ اردو کے ذریعہ ہر جگہ اپنا کام نہال لیں گے۔ یہ خصوصیت ملک کی کسی دوسری علاقائی زبان کو حاصل نہیں ہے۔

خلف زبانوں میں شائع ہونے والے کل اخبارات کی تعداد کے لحاظ سے دیکھا جائے تو پٹی اردو کا سیرا سیرا نظر آتا ہے اور یہ معلوم ہوتا ہے کہ اردو ملک کی ایک زندہ زبان ہے اور اس کا حلقہ اثر اب بھی بہت وسیع ہے۔

سب زبانوں کے اخبارات کے تناسب پر نظر ڈالے آپ کو اردو کی پوزیشن بہت بلند نظر آئے گی۔

انگریزی	۲۰.۵۱ فیصد
ہندی	۱۸.۵۳
اردو	۱۶.۲
بنگالی	۷.۵۱
گجراتی	۶.۶
مرہٹی	۵.۴

نئے اخبارات پر نظر ڈالے تو اس اعتبار سے بھی اردو کی پوزیشن خاصی بلند معلوم ہوتی ہے۔ مثلاً ۱۹۵۸ء میں ۱۰۶۲ نئے اخبارات نکلا شروع ہوئے۔ ان میں انگریزی کے ۲۰۵، ہندی کے ۱۸۲، اردو کے ۱۰۱، گجراتی کے ۷۳، اردو بنگالی کے ۶۹ اخبارات شائع ہوئے۔ آپ نے ملاحظہ فرمایا کہ چار زبانوں کی دہائی میں اردو کس طرح انگریزی اور ہندی جیسی زندہ اور ترقی یافتہ زبانوں کے ساتھ شانہ شاہی ہوئے تو وہی چل جا رہی ہوگی۔

اس دسمبر ۱۹۵۸ء کو ملک بھر میں شایع ہونے والے اخبارات کی مجموعی تعداد ۶۹۱۸ تھی جب کہ گزشتہ سال ۵۹۳۲ اخبارات شایع ہوتے تھے۔ اس رپورٹ سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ اردو کے اخبارات زیادہ تر پنجاب، دہلی، اتر پردیش، بمبئی اور آندھرا میں شایع ہوتے ہیں جن کی اعلیٰ ترین تعداد حسب ذیل ہے:

پنجاب	۱۵۴	اردو اخبارات
دہلی	۱۳۵	"

فکرمعنا

ہفتہ وار

جلد (۳۷) ۲۴ ستمبر ۱۹۵۹ نمبر (۸)

ہم نے خدا کے اسے کون چکے

ذریعہ اطلاعات و نشریات ڈاکٹر کیکر نے پریس رجسٹر کی جو پابند شدہ نوکے سچا میں پیش کیا اس سے پتہ چلتا ہے کہ ہم نے خدا کے مقابلہ میں ذریعہ نشریات میں اخبارات کی اشاعت میں اضافہ کیا اور یہ اضافہ اردو اخبارات کی اشاعت میں دوسری زبانوں کی بہ نسبت زیادہ ہوا ہے۔ اردو اخبارات کی اشاعت میں ۱۹ فیصدی بڑھتی ہے جب کہ مرہٹی اخبارات کی اشاعت میں ۱۲ فیصدی، گجراتی اخبارات کی اشاعت میں ۱۳.۵۳ فیصدی، بنگالی اخبارات کی اشاعت میں ۱۳.۵۱ فیصدی اور انگریزی اخبارات کی اشاعت میں ۲۰.۵۱ فیصدی اضافہ ہوا ہے۔ اگر اشاعت میں اضافہ کے لحاظ سے اردو کا پہلا نمبر ہے تو خدا کے لحاظ سے اس کا نمبر تیسرا ہو یعنی انگریزی اور ہندی کے بعد۔ کہ جہاں کہ باقی تمام زبانوں میں شایع ہونے والے اخبارات سے اردو سب سے آگے ہے۔ بنگالی، گجراتی اور مرہٹی جیسی باگتی زبانیں ہیں اور وہ لٹریچر کے اعتبار سے بھی دولت مند زبانیں سمجھی جاتی ہیں۔ لیکن اردو ان سے بھی گہرے سبقت لے گئی ہے۔ اس کا وجہ یہ ہے کہ مذکورہ زبانیں مقامی حیثیت رکھتی ہیں اور ان میں سے ہر ایک زبان کے بولنے والے ایک مخصوص محدود علاقہ میں آباد ہیں برخلاف اس کے اردو تمام ملک پر چھائی ہوئی ہے اور اس کی حیثیت "براعظم ہند" میں ایک بین الاقوامی زبان

DUE DATE ۹۲۲۶۹۷

[illegible]

1. 1. 1. 1

